

తెలంగాణ పదనాటకము సంస్థానము

అధ్యాత్మ సెంట్రల్స్



అన్నేమోచార్వ ప్రాజెక్ట్

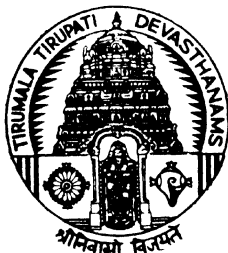
తిరునామల తిరుపతి దేవస్థానములు

అధ్యాత్మ గీర్తనలు

(తాళ్లపాక అన్నమాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్త

కీ॥ శే॥ గారిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

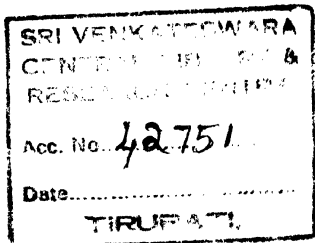
1998

ప్రథమ ముద్రణ : 1981

ద్వితీయ ముద్రణ : 1998

© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

ప్రతులు : 2,000



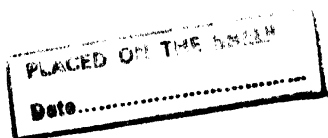
ప్రచురణ :

శ్రీ M.K.R. వినాయక్, I.A.S.

కార్యనిర్వాహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.



ముద్రణ :

త్రివేణి ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్

14/264, ఈడేపల్లి

మచిలీపట్నం - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్

తెన్నపము

ఇందరికీ ఆభయంబు లిచ్చు చేయి

కందువగు మంచిబంగారు చేయి ||

కలియుగ ప్రత్యక్షమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్వాన్ని 32,000 అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ॥శ॥ 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు. వీరి స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాక గ్రామం.

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో వైష్ణవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు.

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక అర'లో లభించాయి.

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ॥శ॥ 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది. తదుపరి క్రీ॥శ॥ 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ॥శ॥ 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు.

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి.

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాఘాటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు.

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునర్ముద్రించబడ్డాయి.

తరుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రింపబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశల్లోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహావండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, తాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, పి.టి. జగన్నాథరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణివీణా నినాదాలైనాయి. ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు. పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య, భక్తలోకంలో నేడుపున్న ఆదరణ ఎనలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది.

ప్రథమత: తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటాలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్ టెన్షన్ ప్లడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము.

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం.

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

M.K.R. విషయక్

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

సవేదక

(క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రపత్తి దేహాత్మక విచారాదులను తెలిపే అధ్యాత్మసంకీర్తనలు; జీవాత్మ, పరమాత్మల ఐక్యాన్నిచాటే అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్వాన్ని ఎన్నోవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంతోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నోవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు. శరణాగతి తత్వాన్ని ప్రబోధించారు.

(క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు. తన పదహారవయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు. పల్లవి, చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనకీతడు మార్గదర్శకుడై 'పదకవితావితామహుడ'ని కీర్తి గడించాడు. అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రివేణి సంగమంలా మేళవించాయి.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు. ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన ఘనత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు. అన్నమయ్య గ్రాంథిక, శిష్టవ్యావహారిక, వ్యావహారిక భాషాశైల్యాలలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు. జానపదుల జీవద్భాషను సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు.

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు. వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు.

ఇహపర శ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్యప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది. అప్పటినుండి అన్నమాచార్యప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోనే కాక, ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి.

అన్నమాచార్యప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం-పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది. మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనామోదం పొందింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్తంతి ఉత్సవాలు, 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జయప్రధంగా నేటికీ నిర్వహింప బడుచున్నవి. మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కుగ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమస్యయంతో తాళ్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం॥ నుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు సమర్పించబడ్డాయి.

తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల వానాటికి పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ, మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రించబడిన తాళ్లపాక అన్నమయ్య, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు వినాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన అవశ్యకత ఏర్పడింది.

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కరణల పీఠికలు యథాతథంగా ముద్రింపబడుచున్నాయి. పరిష్కరణ పీఠికలో సూచించబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వుద్దేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి. సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది.

భక్తిభావ విలసిల్లానైన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలి.

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు ఆధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.కె.ఆర్.వినాయక్ I.A.S. గారికి కృతజ్ఞతాంజలి.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కరణ, విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (ఛైర్మన్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యసరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం. లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సిబ్బందికి, తి.తి.దే పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి. సుభాష్ గౌడ్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు.

డా॥ మేడసాని మోహన్ M.A., Ph.D

ఛైర్మన్

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

తాల్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

| సంపుటాలు | మునుపటి సంఖ్య | ఇప్పటి సంఖ్య | సంకీర్తనాచార్యుని పేరు |
|-----------------------------|------------------|--------------|-----------------------------|
| అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు | 1 | 1 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు | 2 | 2 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు | 3 | 3 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు | 10+11(1,2భాగాలు) | 4 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 12 | 5 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 4 | 6 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 13 | 7 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 14 | 8 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 15 | 9 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు | 16 | 10 | తాల్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 17 | 11 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 18 | 12 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 19 | 13 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 20 | 14 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు | 21 | 15 | తాల్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 22 | 16 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 23 | 17 | తాల్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 24 | 18 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 25 | 19 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 26 | 20 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 27 | 21 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 28 | 22 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 29 | 23 | తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు |

| | | | |
|---------------------|----|----|-------------------------|
| శృంగార సంకీర్తనలు | 30 | 24 | తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 31 | 25 | తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| శృంగార సంకీర్తనలు | 32 | 26 | తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| * శృంగార సంకీర్తనలు | 33 | 27 | తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| * శృంగార సంకీర్తనలు | 34 | 28 | తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు |
| * శృంగార సంకీర్తనలు | 35 | 29 | తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు |

* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచేయ బడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమపద్ధతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టికలోని మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచింపబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవరకు ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయినప్పటికీ ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యలు ఈ ప్రథమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సంపుటాలు ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటాలుగా గ్రహింప వినతి. వివరములకు ఆయా సంపుటాల పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు.

పీఠిక

రామానుజీయసిద్ధాంతరథ్యావిహరణప్రకం ।

అష్టసాత్త్వికశేషాదినాయః తం భజేఽన్నమమ్ ॥

పాతకాలమున 50 రేకుల కొక సంపుటముగ ముద్రణమంది చెల్లిపోయిన అధ్యాత్మకీర్తనలసంపుటములలో, ఇప్పుడు వందరేకుల కొక సంపుటముగ వెలువరించువానిలో రెండవసంపుట మిది. ఇందులో అధ్యాత్మకీర్తనముల 101 రేకునుండి 150 రేకుల వరకుగల 50 రేకులలోని 284 సంకీర్తనములను, 6-వ సంపుటముగా శ్రీ అర్చకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులవారు 1951 లో ప్రచురించిరి. ఈ 50 రేకులలో 121 నుండి 180 వరకుగల 10 రేకులు నాడూ నేడూ కూడ దొరకలేదు.

అదేసంవత్సరమున 151 నుండి 200 రేకుల వరకుగల 50 రేకులలోని 285 పాటలను, పూజ్యపాదులు కీర్తిశేషులు రాళ్లవల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారూ, శ్రీ అర్చకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులను కలిసి 7-వ సంపుటముగా వెలయించిరి. ఆరెండుసంపుటములకు చెందిన 100 రేకులలోని 519 అధ్యాత్మకీర్తనలు ఇప్పుడీ రెండవసంపుటమున సువరిష్కృతపద్ధతిలో వెలువరింపబడుచున్నవి.

పూర్వపరిష్కరణమునకు ఇప్పటి పరిష్కరణమునకు ఏవైన భేదములున్నచో అవియన్నియు, పాదదీపికలో (Foot notes) ౧, ౨, ౩ వగైరా గుర్తులతో సూచించియున్నాను.

నేను పరిష్కరించిన ప్రతిసంపుటమునందు పీఠికలో ఏదోవాకవ్యాకరణ విశేషమును చర్చించుచూ వచ్చితిని. అధ్యాత్మసంకీర్తనలసంపుటములందుమాత్రము వేదాంతవిషయములకే పీఠికలో ప్రాధాన్యమివ్వదలచితిని. అధ్యాత్మకీర్తనల తొలివందరేకులకు సంబంధించిన-

మొదటిసంపుటములో, 'అన్నమయ్య వేదాంశము' అను విషయముపై సంగ్రహముగ చర్చ సాగించితిని. ప్రకృత సంపుటమునందు ప్రవృత్తి - శరణాగతి - వంచనంస్కారము: *ను గూర్చి లఘువుగ చర్చింపదలచితిని. తొలుత శరణాగతినిగూర్చి విచారితము.

శరణాగతి

'శరణం యథాతథా ఆగతిః' అని విగ్రహవాక్యము కావచ్చు. ఆగతిః అను పదము విరువనిచో శరణాగతి యను దీర్ఘము కుదురదు. శరణశబ్దము అకారాంప్తము గదా! "శరణం గృహరక్షితోః" అని అమరము గృహమును, రక్షకుడైన వానిని ఈ శబ్దము చెప్పుచున్నది. కాని పాంచరాత్రమునకు సంబంధించిన సంహితలలో

“ఉపాయే గృహరక్షితోశ్శబ్దః శరణమిత్యయం
వర్తతే, సాంప్రతం చైష ఉపాయార్థైకవాచకః”

(అహిర్బుద్ధ్యనంపాత. 3—7—28)

ఉపాయమునకుగూడ ఈశబ్దము వాచకమనీ, శరణాగతి శబ్దము నందు ఉపాయమే ప్రధానముగ గ్రహింపబడినదనీ తెలియుచున్నది. భక్తుని పరమపదమునకు తీసికొనిపోవుటకు, భగవంతు డొకడే సాధనము అని దాని అర్థము. ఈ శరణాగతి ఆరువిధములుగ పేర్కొనబడినది.

* శరణాగతి వంచనంస్కారములనుగూర్చి నాకు వత్తియ్యలు, వహోపాధ్యాయులుగ నుండినవారు, వహృదయులు వగు శ్రీమాన్ టి. పి. కృష్ణమాచార్యుల నుండి, ప్రవృత్తిని గూర్చి శ్రీమాన్ కందాకై - శేషాచార్యుల అబ్రికృతియగు 'రహస్యత్రయపారము' నుండి, శ్రీమాన్ కుండిమర్తి శేషశర్మగారి 'శ్రీమద్రామాయణ వ్యాఖ్యలోకనము' నుండియు విషయములు గ్రహింపబడినవి.

అనుకూల్య సంకల్పః ప్రాతికూల్యస్య వర్జనః ।
 రక్షిష్యతీతి విశ్వానః గోప్తృత్వవరణం తథా ।
 ఆత్మనిజేపకార్యజ్యే షడ్విధ శరణాగతిః ॥

అని వచనము. ఈ ఆరింటియందును ఆత్మనిజేపము అంగిగా, తక్కినవి ఐదును దానికి అంగములుగా చెప్పబడుచున్నవి. యోగమునకుకూడ యమ - నియమ - ఆసన - ప్రాణాయామ - ప్రత్యాయోరధ్యాన - ఛారణ - సమాధులు అహంగములుగా పేర్కొనబడినను, వానిలో సమాధి అంగిగా, తక్కినవి దానికి అంగములుగా పేర్కొనబడినట్లే, షడ్విధశరణాగతిలోకూడ మనము గ్రహింపవలసియున్నది.

1. అనుకూల్య సంకల్పము :

“బ్రుతిః స్మృతిః మమైవాజ్ఞా” అను భగవద్వచనానుసారము, బ్రుతిస్మృతులలో చెప్పబడిన నిత్యవైమిత్తికములందు, భగవద్విషయమునందు మాత్రమే శ్రద్ధ గలిగియుండునటుల సంకల్పించుకొనుట.

2. ప్రాతికూల్య వర్జనము :

భగవద్వ్యతిరిక్తములు, భగవద్విరుద్ధములు అగు విషయములను పరిత్యజించుట.

3. రక్షిష్యతీతి విశ్వాసము :

భగవంతుడు తప్పక నన్ను రక్షించును, అను గాఢశ్రద్ధ.

4. గోప్తృత్వ వరణము :

నీవుతప్ప వాకు వేరు రక్షకుడు లేడు అని, భగవంతునినే తనకు రక్షకుడుగా నిర్ణయించుకొనుట.

5. ఆత్మ విక్షేపము :

తనకు సంబంధించిన సర్వభారమును (పోషణము, రక్షణము, ఆపదలనుండి కాపాడుట, పరమగతికి తీసికొనిపోవుట వగైరాను) స్వామికే సమర్పించుట.

6. కార్పణ్యము :

నేను అకించనుడను, అన్యథా గతిలేనివాడను. నాకు నీవే దిక్కు. నన్ను తప్పక కాపాడవలెను అని, తన దీనత్వమును చాటు కొనుట.

ఈ ఆరింటిలోను వైన చెప్పిట్లు ఆత్మనిక్షేపము అంగిగా, తక్కినవి అంగములుగా పరిగ్రహించవలెను.

విక్షేపాపరపర్యాయః న్యాసః పంచాంగవంయుతః ।

సన్న్యాస స్త్యాగ ఇత్యుక్తః శరణాగతిరిత్యపి ॥

అను వచనముతో స్పష్టమగుచున్నది. దీనిని భరన్యాసమని కూడ వ్యవహరించుచున్నారు. అందు కనియే సన్న్యాసము = ఇహోముత్ర ఫలభోగనిరాసము అని వ్యవహరించుచుందురు. ఇతరమతములలో సన్న్యాసాశ్రమమునకు పెద్దవిలువ కలదు. శ్రీవైష్ణవసంప్రదాయమునందు సన్న్యాసులకు అంతపెద్దవిలువ కానరాదు. శ్రీవైష్ణవుడుగ పుట్టినప్రతిపాణియు శరణాగతి పొందినవాడుగనే చెప్పబడుచున్నాడు. గృహస్థాశ్రమమును వదలియుండుటమాత్రమే శ్రీవైష్ణవసన్న్యాసులలో విశిష్టత. “ఋణానిత్రిణ్యాపాకృత్య మనోమోక్షే నివేశయేత్” అను మనువచనము ప్రకారము దేవర్షిపితృణములు మూడును చెల్లి నవేనుక సన్న్యాసము వీరిలో వద్దతి. ఇతరమతములందు నైష్ఠికబ్రహ్మచారిగనే ఉండి “యదహారేవ విరజేత్ తదహారేవ వ్రవణేత్” అను వచనము ప్రకారము బ్రహ్మచర్యాశ్ర

మమునుండియే సన్నస్యించి పీతాధిపతులగుట కలదు. ఇతరులలో కూడ గృహస్థాశ్రమమునుండి సన్నస్యించినవారికి అంతపెద్దవిలువ లేదనియే చెప్పవచ్చును.

శరణాగతి పద్ధతి

“అహమస్మ్యపరాధాన మాలయోఽకించనోఽగతిః

క్వమేవోపాయభూతో మే భవేతి ప్రార్థనామతిః

శరణాగతి రిక్తుక్తా సా దేవేఽస్మిన్ ప్రయుజ్యతామ్”

(అహిర్బుక్ష్య సంహిత 38-39)

అను వచనము ప్రకారము అకించనః = ఉపాయరహితః (ఏ ఉపాయము లేనివాడను), అగతిః = రక్షణంతరహితః (నన్ను రక్షించు వేరు దిక్కువ్వదు లేనివాడను) అను భావముతో నీవే నన్ను దరి తేర్చుటకు ఉపాయభూతుడవు అని ప్రార్థించి శరణు పొందుటయే శరణాగతి. ఇట్లు శరణాగతుడైనప్పుడే, నీకు ఏదిక్కులేనివాడు వన్నే నమ్ముకొన్నవాడు నేనే వీనిని తప్పక ఉద్ధరించవలెను అను భావముతో, స్వామి ఆ భక్తుని తప్పక ఉద్ధరించును అని శ్రీ వైష్ణవ సిద్ధాంతము. ఇందు కుదాహరణముగ గజేంద్రమోక్ష కథా వగైరాదులను ఉదాహరించుచుందురు. గజేంద్రుడు కొన్నియేండ్లు మకరితో పోరాడి, తన బలముచేతనే మకరిని జయించి, తన్ను రక్షించుకొవగలనను ఉద్దేశముతో తాను పోరాడినంతకాలమూ, స్వామి తనకు వట్టనట్లే వుండివాడు. రానురాను ఆ గజేంద్రుడు ఓణబల్లడై, తనశక్తికి మించిన వ్రభుశక్తియే ఈ మకరిని చంపి నన్ను రక్షించగలదు

అను ఉద్దేశముతో భగవంతుని స్వరూపమును, శుభిస్మృతులలో
పేర్కొన్నదానిని గానము చేసినాడు. ఫలములేదు. తుదకు

నాయం వేద సమాశ్చానం యచ్చక్వాహంధియా హతః
తం దురత్యయమాహాత్మ్యం భగవంతమితోఽన్యహమ్ ॥

(భాగవతము 3-3-29)

అను వచనముతో స్వామిని శరణాగతి పొందినాడు. అప్పుడే
స్వామి కరుణించి, గజేంద్రుని తనవానినిగా స్వీకరించి పరుగెత్తి
వచ్చినాడు. మకరిని చంపి కాపాడినాడు. ఈఘట్టమునందు పోతన
సృష్టముగ

ఓ కమలాత్తః యోవరదః యో ప్రతిపక్షవిపక్షదూరః కు -
య్యోః కవియోగివంద్యః సుగుణోత్తమః యోశరణాగతామరా -
నోకహః యో మనీశ్వరమనోహరః యోవిమలప్రభావః రా -
వే, కరుణంపవే, తణుపవే, శరణార్థిని నన్నుఁ గావవే ॥

(అంధ్రమహాభాగవతము 3-12)

అను పద్యములో 'శరణార్థిని' అను పదమును ప్రయోగించి శరణా
గతికి ఉన్న మహిమను చాటినాడు. సంస్కృత భాగవతములోని
అహం=నేన; ఇతః=శరణంగతః, అస్మి=ఉన్నాను అను అర్థమునకు
సృష్టించికొనిది.

ప్రపత్తి

ప్రకృప్తం యథాతథా వద్యతే ఇతి ప్రపత్తిః అని విగ్రహము.

సాధనం భగవత్ప్రాప్తౌ సపతేతి స్థిరాక్షతిః
సాధ్యభక్తిః స్మృతా, నైవ ప్రపత్తిరితి గీయతే ॥

అని భగవత్ప్రాప్త్యము.

ప్రపత్తిః = మానసికాధ్యవసాయాత్మకజ్ఞానము. భగవంతు
దొక్కడే నాకురక్షకుడు అనుగట్టివిశ్వాసము.

"అభీష్టే దస్మాద్యే స్వత ఇతి తోవా క్వచన తత్
భరన్యాసం యాచ్ఛాన్విత మభివదంతి ప్రపదనం ।
ఇతః పశ్చా దన్మద్యతననిరపేక్షేణ భవతా
నమర్థ్యోపావర్త స్త్వేతి మతివిశేషం తదవిదుః ॥

— రహస్యశ్రయపారము, సాంగప్రపదనాదికారం-1.

దీనితో జీవుడు స్వామికి తనసర్వస్వమును సమర్పించుకొనుటయే
ప్రపత్తి అని తెలియుచున్నది.

అహం మద్రక్షణభరో మద్రక్షణపఠం తథా ।
నమమ శ్రీపతేరేవేత్యాత్మానం నిక్షిపేద్దుః ॥

— న్యాస దశకము.

ఇత్యాదులతో అహం = [భగవంతుని అపరప్రకృతియగు పంచభూత
ముతో సృష్టింపబడి, సుఖదుఃఖములకు లోనవుతూ మోహబద్ధుడగు
సంసారిజీవుడు, అనంతసంసారములో తెలిసి తెలియక చేసినపనుల
వలన కల్గిన ఆచార్యకృపావిశేషమువలన, ముక్తికి ఉపాయముగా
ప్రపత్తిచే గహించదలచిన జీవుడు, నారాయణేశ్వర దేవములను

అశ్రయింపనివాడు, ఇతర దైవతములకు బంటుకానివాడు, ప్రపత్తి తప్ప ఇతరోపాయములను అశ్రయింపని జీవుడు.] అగు నేను; న మమ=నాకుగా కాను, శ్రీవతేరేవ=ఽక్షిపతికే నేను దాసుడను. అని ఆత్మానం = తనను నిశిపేత్ = సమర్పించుకొవలెను. అట్లనే మద్రక్షణభరః = నన్ను ంక్షించుకొనే భారముకూడ, న మమ = నాకు కాదు; మద్రక్షణఫలం = నన్ను ంక్షించినదానివల్ల లోకమునకు గాని, స్వామికిగాని, ఏదై నాకలిగే ఫలితముంచే అదికూడ, న మమ = నాకు కాదు; శ్రీవతేరేవ=ఇవన్నియు ఽక్షిపతికే సమర్పితములగు చున్నవి. అని భరవ్యాసమును చేయుటయే ప్రపత్తి అని వడగల సంప్రదాయమువారు చెప్పుచుందురు. వైవిధముగ శరణాగతి పొంది ఇట్లు భరవ్యాసము చేసినవానిని, స్వామి తప్పక కటాక్షించి కడతేర్పు నని వీరిభావము. జీవునికి స్వరక్షణశక్తిగాని పరరక్షణశక్తిగాని బొత్తిగా లేదనియే

“స్వయం మృత్విందభూతస్య పరతంతస్య దేహినః ।

స్వరక్షణే వ్యకతస్య కోహేతుః పరరక్షణే ॥

— రహస్యత్రయసారము 168 పుట.

ఇత్యాది స్లోకములలో స్పష్టముగ అర్థమగుచున్నది శరణాగతిలో చెప్పిన ఆత్మనిజేవమే “ఆత్మాత్మీయ భరవ్యాసోహ్యత్మీనిజేవ ఉచ్యతే” ఇత్యాదివాక్యములతో ఏ కేషమగు భరవ్యాసమునే ప్రపత్తిగా ఈతెగవారు భావించుచుందురు

నపురాదిషు యోపికోపివా గుణతోసాని యథాతథావిభః ।

తదయం తవపాదపద్మయో రహ మద్యైవ మయా సమర్పితః ॥

— రహస్యత్రయసారము 171 పుట.

అను ఆశవందార్ స్తోత్ర పద్యముకూడ ఈ ప్రపత్తికే ఎక్కువగ సహాయపడుచున్నది. ఒక్కమాటలో చెప్పవలెనంటే తననూ, తన

సర్వస్వమునూ స్వామికే సమర్పించి నేటినుండి, నేను నీవాడ నను-
టయే భరన్యాసపరమార్థముగ కనబడుచున్నది శరణాగతిః
ప్రపత్తిః పెద్దభేదము లేదని తెంగలవైష్ణవులు. శరణాగతి యున్నను
ప్రపత్తి విశిష్టమైనదని వడగలవాండ్లును వ్యవహరించుకొనుచుందురు.
మాతస్సమయ్య శరణాగతిని, ప్రపత్తిని రెండింటిని ఖలుతావుల వాడి
యున్నందున ఈయన తెంగలవాడో వడగలవాడో నిర్ధరించుట
కష్టమనిపించుచున్నది.

నాదానుక్రియ

ప్రపన్నులకు విది పరమాచారము

విపరీతాచారము విడువఁగవలయు

॥ పల్లవి ॥

భగవదపచారము భాగవతాపచారముఁ

దగులక దేశికాంతరము మాని

నగధరు శరణము నమ్మి చూచార్యుని

బగివాయునిదే పరమవైష్ణవము

॥ ప్రప ॥

దురహంకారము దుఃఖము సుఖమునుఁ

బొరయక ప్రాకృతుల పొంతఁ బోవక

దరిశనాభిమానాన ధర్మము వదలక

పరిశుద్ధి నుండుచే పరమవైష్ణవము

॥ ప్రప ॥

ఉపాయాంతరము లొల్లక భక్తి చేపట్టి

యెప్పుడూ దీర్ఘప్రసాదేచ్ఛతోడ

నిపుణత శ్రీవేంకటనిలయుఁడే గరియి

ప్రపత్తి గలుగుచే పరమవైష్ణవము

॥ ప్రప ॥

(ఈ పంపుటము పాట—317)

ఇంతకూ ఈ వ్యవహారములూ దూరముగ నుండుటయే మంచిదని
నాభావము.

నేటితాళ్ళపాక వంశీయులు మాత్రము వడగల నామము నే
ధరించుచున్నారనుట నిర్వివాదము.

పంచ సంస్కారములు

శ్రీ వైష్ణవమతదీక్ష పుచ్చుకొనువారికి పంచ సంస్కారములు
అతివ్రధానములు

తాపః పుండ్రః శఠా నామ మంత్రో యాగశ్చ పంచమః

అమీ పరమసంస్కారా పారమైకాంత్యహేతవః ॥

1. తాపము :

తాపము = ముద్రాధారణము. రెండు భుజములందును శంఖ
చక్రములు కాల్చి ముద్రించుకొనుట. దీనినే సమాశ్రయణమనియు-
నందురు.

2. పుండ్రము :

ముఖమున ఊర్ధ్వపుండ్రము ధరించురు. శ్రీ వైష్ణవమతదీక్ష
ఇచ్చునపుడు ఆదీక్ష ఇచ్చుగురువే, ముఖముననున్న ఊర్ధ్వపుండ్ర-
ములు కాక భుజములు, వక్షస్థలము, ఉదరము, కంఠము మొదలగు-
స్థలములయందు మరి వదకొండు ఊర్ధ్వపుండ్రములు, దీక్షపొందు
వానికి ధరింపజేతురు. ముఖమునందున్న దానితోకూడ ఈవదకొండు
కలిసి ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములుగా ప్రసిద్ధికెక్కినవి.

3. నామము :

నామకరణసమయమున తల్లిదండ్రులు పెట్టినపేరుకాక, దీక్షా
సమయమున దీక్షానామముగ 'రామానుజదాసః' 'శ్రీనివాసదాసః'
ఇత్యాదిపేర్లుంచి వ్యవహరించురు. 'దీక్షాజన్మ తృతీయం స్నాత్'
అని మంత్రకావ్యముగూడ.

4 మంత్రము :

వీరికి ప్రధానమంత్రము “ఓం నమోనారాయణాయ” అను అష్టాక్షరియే. ఇది కాక ద్వయమని రెండు మంత్రములను కూడ ఉపదేశింతురు.

1. శ్రీమన్నారాయణచరణౌ శరణం ప్రసద్యే

2. ఓం నమో భగవతే నారాయణాయ

అనునవి. ఈమంత్రములను నిత్యమూ యథాశక్తి జపించుచుండుట శ్రీవైష్ణవదీక్షలో ఒక భాగము.

5. యాగము :

ఈ శబ్దము ‘యజ దేవపూజాయాం’ అను ధాతువునుండి పుట్టి నది. శ్రీ వైష్ణవమతసిద్ధాంతముప్రకారము భగవదారాధన పద్ధతి-నుపదేశింతురు. ఈ ఐమసంస్కారములు పరమైకాంతులుగ (భగవంతునికి చాలసన్నిహితులుగ) సగుటకు కారణములని శ్రీ వైష్ణవ సిద్ధాంతము.

మన అన్నమయ్య ఈ పంచసంస్కారములను విష్ణునామక యతిచే పొందినట్లు చిన్నన్న తెలిపినాడు. వీరికి శరణాగతి, ఆశరణాగతి పొందినదానికి ఫలితముగా కూడా శ్రీమదానందాచార్య, భారత, వరాహపురాణములనుండి మూడు చరమశ్లోకములను ఉదాహరించుచుండురు.

“నకృదేవ ప్రపన్నాయ తవాస్మీతి చ యాచతే ।

అథయం సర్వభూతేభ్యః దదామ్యేత ద్వ్యృతం మమ ॥”

— శ్రీమద్రామాయణము.

“సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ ।

అహం త్వ సర్వ పాపేభ్యః మోక్షయిష్యామి మాకుచః ॥”

— మహాభారతము.

స్థితే మనసి, నుస్వస్థే శరీరే సతి, యోనరః
 రాతుసామ్నే స్థితే స్మిర్తా విశ్వరూపం చ మామజం ।
 తతస్యం మ్రియమాణంతు కాష్టసాహజనన్నిభమ్
 అహం స్మరామి మద్భక్తం నయామి పరమాం గతిమ్ ॥

— వరాహపురాణమ్.

ఇది వరాహపురాణ చరమశ్లోకముగా పరిధ్రము.

శరణాగతి పొంది, నిరంతరము అష్టాక్షరిమంత్ర-ధ్వయోపా-
 సకునకు అపానకాలముందు భగవన్నామస్మరణము అత్యవసరము.
 తప్పక కలుగవలెనుకూడ. కాని అపానకాలమున, వాతకఫాదు-
 లతో అడ్డగింపబడిన కంఠముకలిగి, స్మృతిదప్పి పడియున్నవానికి
 భగవన్నామస్మరణము కలుగకపోవచ్చును. అట్టి యవసానస్థితిలోకూడ
 వానిని నేనుద్ధరించుచున్నాను. బాగున్న కాలమున నన్ను స్మరించిన-
 నాభక్తుని, కొయ్యవలెనో - రాతివలెనో అవస్థాస్థితిలోనున్నవానిని
 నేనే స్మరింతును. నేనే వానిని పరమగతికి తీసికొనిపోవుదును. అను
 భగవద్దశనముగలవరాహచరమశ్లోకము స్వామికరుణను ఎంత
 గొప్పగ చాటుచున్నదబ్బా.

మన అన్నమయ్య పై చెప్పిన పంచసంస్కారములను తాను
 పొందినట్లు, గురుముఖముగ విశిష్టమైన యాగమును తాను చేయించు
 కొనినట్లు ఈ క్రిందిపాటలవలన అర్థమగుచున్నది.

ధన్నాపి

జ్ఞానయజ్ఞ మీగతి మోక్షసాధనము

నానార్థములు విన్నే నడపె మాగురుడు

॥ పల్లవి ॥

అలరి దేహమనేటియాగకాలలోన

బలువై యజ్ఞానపుసకుపు బందించి

కలసివై రాగ్యపుకత్తుల గోపి కోపి

వెలయ జ్ఞానాగ్నిలో వేలిచె మాగురుడు

॥ జ్ఞాన ॥

మొక్కుచు నైష్ఠవులనేమునినభ గూడపెట్టి
 చొక్కుచు శ్రీపాదతీర్థసోమపానము¹ వించి
 చక్కగాఁ పంకీర్తనసామగానము చేసి
 యిక్కువతో యజ్ఞము పేయించెఁటో మాగురుడు || జ్ఞాన ||

తదియ్యగురుప్రసాదపుపురోదాశ మిచ్చి
 కొదదీర ద్వయమనుకుందలంబులు వెట్టి
 యెదలో శ్రీవేంకటేశు విటు ప్రత్యక్షముచేసె
 యిదివో స్వరూపదీక్ష యిచ్చెను మా గురుడు || జ్ఞాన ||
 (ఈ సంపుటము పాట - 148)

దేసాళం

గతులన్ని తిలమైన కలియుగమందును
 గతి యీతఁడే చూపె పునగురుదైవము || పల్లవి ||

యీతవికరుణనేకా యిల నైష్ఠవులమైతి -
 మీతవివల్లనే కంటి మీరిరుమణి
 యీతఁడేకా పుపదేశమిచ్చె నష్టాక్షరిమంత్ర -
 మీతఁడే రామానుజులు యిహపరదైవము || గతు ||

వెలయించె నీతఁడేకా వేదపురహస్యములు
 చలిమి నీతఁడే చూపె శరణాగతి
 నిలిపినాఁ డీతఁడేకా విజముద్రాధారణము
 మలసి రామానుజులే మాటలాడేదైవము || గతు ||

వియమము లీతఁడేకా నిలిపెఁ బ్రపన్నులకు
 దయతోహేక్షము చూపెఁ దగ నీతఁడే
 నయమై శ్రీవేంకటేశునగమెక్కివాకిటను
 దయఁజూచి మమ్ము విట్టే తల్లిదండ్రుదైవము || గతు ||
 (ఈ సంపుటము పాట - 372)

1. ఈ శ్రీ పాదతీర్థపద్ధతి వడగల వారికి రేదందురు.

ఈపంచసంస్కార-శరణాగతి-ప్రపత్తులను నమ్మినవాడు నిత్య-
నైమిత్తిక కర్మలను తప్ప, కామ్యకర్మలను ఆచరింపరాదు. ఇతర-
దేవతలను కొలువరాదు అను వైష్ణవసిద్ధాంతమును అన్నమయ్య
ఈసంపుటము 22వ పాటలో చాటుకొన్నాడు.

గుజ్జరి

కలదిదినో ముఖము గలిగినను గర్భము విలువక మామనా
మలసి కామ్యకర్మములకుఁ జొచ్చిన మగుడఁ బుట్టువులు
మామనా || పరివి ||

పరగ విందజిత్తుఁడు హనుమంతుని బ్రహ్మాత్మంబునఁ గట్టి
అరయ నందుపై మోక్షలుగట్టిన వలబ్రహ్మాత్మము వదలె
వరివరివిధముల విటువలెనే హరిఁ బ్రవృత్తి నమ్మినవరుఁడు
తిరుగఁ గర్మమార్గమునకుఁ జొచ్చిన దేవుఁడు దనవాత్సల్యము
వదలు || కల ||

అలరినసంసారభ్రమ విడిచి యడవిలోన జడభరతుఁడు
తలఁపుచు నొక యిట్టిఁ బెంచివంతనే తనకును నాటాపు దగిలె
ములుగుచు లంపటములు దెగవిడిచి మోక్షము వెదకెడివరుఁడు
వలసవిడుస్సంగతులు పెంచినను వాసన లంబక మామనా
|| కల ||

అటుగన తాఁబట్టినవ్రత ముండఁగ నన్యమతము చేపట్టినను
వటనల నెందునుఁ బొందక జీవుఁడు వరుమనె మోక్షుఁడై నట్లు
తటుకన శ్రీవేంకటపతి నొక్కవిదాన్యము తణియించినవరుఁడు
మటనల నాకవిత్తైంకర్మములకు కడుఁబాత్రుఁడుగాక మామనా
|| కల ||

(ఈసంపుటము పాట—22)

ఈ దీక్షపొందిన వారలలో వారద సనక సనందనాదులు ముఖ్యులని, వారితోపాటు వైకుంఠముననున్న అన్నమయ్యను కలిపి, పెద తిరుమలయ్యయో లేదా చినతిరుమలయ్యయో పాక్షినపాటగ ఈ సంవత్సరములో 24-వ పాటగా ప్రకటించబడుచున్నది.

లలిత

కరణంటి మాతవిసమ్మంధమునఁ

మరిగించి మమునేలి మన్నించవే

|| వల్లవి ||

వకలవేదములు సంకీర్తనలు చేసి

ప్రకటించి వినుఁ బాడి పావనుఁడైన—

అకలంకుఁడు తాళ్ళపాకన్నమాచార్యుల

వెకలియై యేలిన శ్రీవేంకటవిలయ

|| కర ||

వారదాది సనకసనందనాదులవలె

పేరుపడి విన్నుఁబాడి పెద్దలైనట్టి—

అరీతిఁ దాళ్ళపాకన్నమాచార్యుల

చేరి యేలినయట్టి శ్రీవేంకటవిలయ

|| కర ||

పామవేదపామగానసప్తస్వరములను

బాముతో వినతి విన్నుఁ బాడినయట్టి—

అముకొన్న తాళ్ళపాకన్నమాచార్యుల

నేమరు మెచ్చిన శ్రీవేంకటవిలయ

|| కర ||

(ఈసంవత్సరము పాట—24)

వారదరూ నిత్యసూరులని వ్యవహరింపబడుచుందురు. వారిని గూర్చి ఈ క్రింది పాటలో ఘనముగ తొనియాడినాడు.

వరాళి

అదివో విత్యసూరులు అచ్యుత వీరాసులు

యెదురులేనివారు యేకాంగవీరులు

|| వల్లవి ||

రచ్చల సంసారమనేరణరంగముచోన

తచ్చి కామక్రోధాలతలలు గొట్టి

అచ్చపుతిరుమంత్రపుటారుపుబొబ్బలతోడ

యిచ్చలనే తిరిగేరు యేకాంగవీరులు

॥ అది ॥

మొరపి పుట్టుగులనేముచ్చుఁబొఁజాల కురికి

తెరలి వరుములకుఁ దెగవేసి

పొరిఁ గర్మముఁ బొడిచి పోటుగంటులఁ దూరి

యెరగొని తిరిగేరు యేకాంగవీరులు

॥ అది ॥

వాడ్డివదేహములనేపూళ్ళలోపల చొచ్చి

చెడ్డయహంకారమను(మును?)చెఱలు వట్టి

అడ్డమై శ్రీవేంకటేశు నందనుండి లోకులనే -

యెడ్డలఁ జూచి నవ్వేరు యేకాంగవీరులు

॥ అది ॥

(ఈ సంపుటము. పాట—25)

ఇది అన్నమయ్యదే.

తత్త చక్రాంకమును పరిహసించేఇతరమతస్థులకు తెలిపిడిగా,
ఆ చక్రాంకనము వేద ప్రసిద్ధమని అన్నమయ్య 485-వ పాటలో
స్పష్టము చేసినాడు.

రామక్రియ

అదె శిరశ్చక్రములేనట్టిదేవర లేదు

యదె హరిముద్రాంకిత మిందే తెలియరో

॥ పల్లవి ॥

“అనాయుధాసో అనురా అదేవా” యవి

వినోదముగ ఋగ్వేదము దెలిపెడి

సనాతనము విష్ణుచక్రధారణకును

అనాదిప్రమాణ మందే తెలియరో

॥ అది ॥

“యచ్చ యింద్రే” యపి “యచ్చ సూర్యే” యపి
 అచ్చగ కుదతెక్కె (క్క?) నదె పొగడీ క్రు
 ముచ్చట గోవిందునిముద్రాదారణకు
 అచ్చమయినవ్రమాణ మందే తెలియరో “అదె”

మును “నేమినా త్తముద్రాం దారయే” త్తవి
 వెనువెంటక్రతి యదె వెల్లె విరినేసీని
 మొనవి శ్రీవేంకటేశు ముద్రాదారణకు
 అనువుగఁ బ్రమాణ మందే తెలియరో “అదె”

(ఈనంపుటము పాట 485)

‘అనాయుధాసో’ అను ఋక్కును గూర్చి మాదేవస్థానములో వేద-
 పారాయణమును చేయు బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులు సుశ్వాసధానుల-
 వారి నడుగగా, ఈక్రింది ఋక్కును వారు వ్రాసి ఇచ్చినారు. దానినే
 ఇందు చూపుచున్నాను.

“తిగ్మ మాయదీం మరుతా మనీకం కస్త ఇంద్రవతి వజ్రం దధర్ష ।
 అనాయుధాసో అనురా అదేవా శ్చక్రేణ తాం అపవపముజీషిన్ ॥
 మహాఉగ్రాయ తవ సే సువృక్తిం ప్రేరయ శివతమాయ పశ్యః ।
 గిర్వాహ సే గిర ఇంద్రాయ పూర్వీదేహి తన్వే కువిదంగ వేదత్ ॥
 ఉక్తవాహ సే విభ్యే మనీషాం”

(ఋగ్వేదము-1వ అష్టకము, 1వ అధ్యాయము—33-వర్గము)

దీనియర్థము ఋగ్వేద శాస్త్రముతో తెలియదగినది. వీనివలన
 మన అన్నమయ్య వేదప్రమాణసిద్ధమైనవిగా తెలిసికొనియే, పంచ-
 సంస్కారములతో శ్రీ వైష్ణవమతదీక్షను పుచ్చుకొన్నాడని తెలియు
 చున్నది. అందువలననే అమతదీక్షయందు గాఢశ్రద్ధ గలిగి, ఆ సంప్ర-
 దాయానుసారముగనే స్వామినా రాధించి, సిద్ధి పొందివాడని తెలియు
 చున్నది.

అహిరి

విడువరా దెంతైనా వెట్టివాడనైన నీకు
కడవారు నవ్వకుండాఁ గాచుకో నన్నును "వల్లవి"

జ్ఞానము నే నెఱుగ నజ్ఞానము నే నెఱుగను
 మానను విషయములు మరిగెంతైనా
 నీనామము నొడిగి నీదాసుఁడ ననుకొందు
 దీనికే వహించుకొని తిడుకో నన్నును "విడు"

అకర్మము నెఱుగను సుకర్మము నెఱుగను
 ప్రకటనంసారముపై పాటు మానను
వాకపనివాడనై పూని ముద్రధారి నైతి
మొకమోడి యిందుకే గోమున నేలు నన్నును "విడు"

వెనకఁ గానను ముందు విచారించి కానను
 వినుపై దేహధారి నై నీకు మొక్కిను
 ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కన్నులెరుటఁ బడితి
 కని పోవిడువరాదు కరుణించు నన్నును "విడు"

(ఈనంపుటము పాట 2)

అందుకనియే ఈ రెండవపాటలో 'కడవారు' నవ్వకుండా అను పద -
 ముతో, నేనొకమతమువారిలో పుట్టి నీమతము స్వీకరించితిని. నాజన్మ-
 మతమువారు నన్ను నవ్వకుండునట్లు నన్ను కాపాడుము అని స్వామికి
 నివేదించుకొన్నాడు. ఈపాట రెండవచరణములోని "ఒకపనివాడనై
 పూని ముద్రధారి నైతి" అనుదానితో, అనితరలభ్యసులభోపాయ -
 ముతో దివ్యమోక్షసిద్ధిని గోగి నేను ముద్రాధారి నైతిని అని-స్పష్టము
 చేసికొనినాడు.

సాకంగవాట

దొరకె మాపారికిఁ గందువయర్థము

దరిద్రపై యుండినకత్వార్థము

॥ వల్లవి ॥

తిరముగ నల్లదీవిఁ దెచ్చినయర్థ మిదివో

విరజవోడరేవున వెళ్లినర్థము

పరమభాగవతులు పాఁతినర్థ మిదివో

పురుషోత్తముఁడనేటిపురుషార్థము

॥ దొర ॥

చందపువేదముఁ(బా) కాసవము వేసినర్థము

ముందు సుముద్రలకెల్లా మొదలర్థము

అందరియాత్మలనేటిఅంగళ్లలోవియర్థము

యెందు నహస్రనామపుటెన్నికర్థము

॥ దొర ॥

కొలచి బ్రహ్మాండముల కొప్పెరలోనర్థము

యిల విహపరముల కెక్కినర్థము

యెలమి హేమవిన్దై న యెక్కుడునేవేయర్థము

అరిరి శ్రీవేంకటేశుఁడైనయర్థము

॥ దొర ॥

(ఈ సంపుటము పాఠి)

ఈ మూడవపాటలో, "ముందు సుముద్రలకెల్లా మొదలర్థము" అనుచానితో ఈ ముద్రాధారణమునకు ప్రధానార్థము పురుషోత్తమసాన్నిధ్యమే అని చాటివాడు. ఈ సంచనంస్కారముల నంది, శ్రీవైష్ణవమతసంప్రకాయానుసారము నడచుకొను తనయందు చిల్లరముల్లర దోషములు ఏవై వా కనపడితే, అవి ఆయారణ్యమోగుణములప్రభావమేకాని, వాఅత్మ పరివర్తనము చెందినదనికాదు. అని గట్టిగా గద్దించి తెలిపివాడు. నేను నీమతదీక్ష తొంది నీవు నన్ను దరితేర్తువని, గురుముఖముగ శరణాగతుడనై నడచుకొనుచున్న

నాయందు, దోషములేవైన ఉన్నచో అవి నాగురుని బాంబియైన
మన్నించవయ్యా అని, పరమపథేయుడై వేడుకొనుచున్నాడు.
తుదకు 'నీభక్తుడనైన నాకు ఏదైన అపద సంభవించినట్లైతే అది నీకే
చెడ్డపేరు స్వామీ. కావున 'నిన్నుఁ జూచుకొని నన్ను నీవే పలవయ్యా'
అని సూటిగా అడిగినాడు. చూడుడు:-

సాళంగనాట

నాకు నందు కేమి వోదు నన్ను నీ వేమిచూచేవు

నీ కరుణ గలిగితే నించి చూపవయ్య " పల్లవి "

మోరమైనదేహపు దుర్గుణ మేమి గలిగిన

అరపిఁ బ్రకృతిఁ బోయి నడుగవయ్య

నేరనినాజన్మముతో (లో?) నేరుపేమిగల్గా నన్ను

ధారుణిఁ బుట్టించినవిధాతి నడుగవయ్య " నాకు "

పంచేంద్రియములలోని పాపమేమి గలిగినా

అంచెలఁగామునిఁబోయి నడుగవయ్య

ముంచిననాకర్మములో మోసమేమి గలిగినా

మంచితనానఁ జేయించేమాయ నడుగవయ్య " నాకు "

అన్నిటా నా వెనకటి అపరాధ మేమిగల్గా

మన్నించి నాగురుఁ జూచి మానవయ్య

మిన్నక శ్రీ వేంకటేశ మీఁదిపనులేమిగల్గా

నిన్నుఁ జూచుకొని నన్ను నీవే యేలవయ్య " నాకు "

(ఈ సంపుటము పాఠ-28)

ఈపాటలో " కామోక్తార్హీత్ మన్యూర - కార్హీత్ " అను శ్రుత్యర్థము
నిగూఢమైయున్నదని భావింపవలసియున్నది.

భూపాళం

ఇవి పేయఁగ నే నలఁనుడ యెటువలె మోక్షం బడిగెదను
వివరముతోడుత నీవు నులభుఁడవు విష్ణుఁడ నిన్నే కొలిచెదఁగాక ॥ పల్లవి

జవయజ్జ దానకర్మంబులు యెంచఁగ జీరకాతిఫలంబులు
యెప్పుడుఁ బుణ్యతీర్థస్నానములు యిల పాపవిమోచనములు
అపరిమితదేవతాంతరభజనలు ఆయాలోకప్రాప్తులు
పుపవాసాదినియమవ్రతములు తపోఽవృత్తుఁ గారణంబులు ॥ ఇవి ॥

రవిచంద్రగ్రహశారాదలములు భువిలోఁ గామ్యఫలములు
తవిలినపంచేంద్రియవిగ్రహంబులు తనుధరులకు దుర్లభములు
అవిరళదర్మార్థకామంబులు మఱియైశ్వర్యములకు మూలములు
అవలగ్రహణకాలానుష్ఠానము లధికఫలంబులు ఆకామయము ॥ ఇవి ॥

పరగ న ప్రసంశానబ్రాహ్మణతర్పణములు భ్యాతిసుకృతములు
అరయఁ బుత్రదారక్షేత్రసంగ్రహ మందరికివి సంసారభోగము
హరి. నరహరి శ్రీవేంకటేశ్వరా ఆఖిలము నొసఁగెడిదాతపు
నరుగవ పివే దయతో రక్షించఁజాలుదు వేకాలమును మమ్మును ॥ ఇవి ॥

(ఈ సంపుటము పాఠ-328)

కాని ఈపాటతో అన్నమయ్య సోమరివాడై, ఉపవాస
వ్రతములు, తపోనిష్ఠలు మొదలైనవి సాగింపలేక, శరణాగతి
సులభమని, అపద్ధతి నవలంబించినాడేమో అని అనుకొనవచ్చు.
స్వామియే దిక్కని ఆతనిపైననే సర్వభారము నిడి, మనసా-వాచా-
కర్మణా ఆతనినే సేవించుచు, ఇతరభోగములకు అట్టులు సాచక,
తక్కువకాలములో ఫలములిచ్చు ఇతరదేవతల వారాధింపక, జీవి
తాంతము క్రిహరినే నమ్మి, తనను ఆతనిబంటుగానే భావించి, ఆతని-
సంకీర్తనములందే మునిగి కాలముతోయుట ఇతరులకు సాధ్యమా?
ఏదో చెప్పితిన్నవాడు, బలవంతునిచే పీడింపబడినవాడు, తన ప్రాణ-

రక్షణకు ఒక దోడ్‌వానిని కాళ్ళాలికముగ శరణని అనవచ్చు గాని, సర్వకాలమూ స్వామియందే మనసు నిలిపి, మోక్షార్థియై ఆశనిపరిచర్యయందే కాలముగడుపుచుండుట అనేది శరణాగతికి, ప్రాణరక్షణకోసము శరణను శరణాగతికిని భేదములేదా. ఈపై రెండు శరణాగతులకు, పూటగడచుటకు పడుపువృత్తి చేకొను పడతికిని, పతినే దైవముగా భావించి కాలముదోయుమహాపతివ్రతకును గల అంతరువుగలదు

ఎంత శరణాగతిపొందినా, ఎంత ప్రపత్తిచేసినా, ఎంత యోగియైనా పరిపూర్ణజ్ఞానముగలిగి, పరమాత్మ సాన్నిధ్యము సిద్ధించునంత వరకు లోకధర్మమును పాటించవలసినదే అనుభావమునూ, తన గురుభక్తిని ఈక్రింది పాటలలో చాటుకొన్నాడు చూడుడు.

రన్నాసి

హరిదాసులతోడ వచ్చులు వరెనాదు

గురుఁడు శిష్యుఁడుననేగుటి దప్పఁగానా « వల్లవి »

కోరి ముక్త్యుజ్జీవులఁ గురిసినవానయు

సారెఁబెంకులలోవాన పరియోన

శ్రీరమణుఁ డిన్నిటానుఁ జేరియుంటే నుండెఁగాక

సారెకుఁ బాత్రపాత్ర సంగతింకా లేదా « హరి »

మలయాద్రి మాఁకులును మహామీదిమాఁకులును

వలమున నెంచిచూడ పరియోన

అలరి దేవుఁడు అంతర్యామియైతే నాయఁగాక

తెలియఁగ జేత్రవాసి దిక్కులందు లేరా « హరి »

అమరులజన్మములు నమరలజన్మములు

జమఁగి బుట్టివంకలో పరియోన

అమరి శ్రీవేంకటేశుఁ డాకుమైతేనాయఁగాక

కమితో నధికారిబేధములు లేనా « హరి »

(ఈపంపుటను పాట-44)

మలహరి

అన్నిటాను హరిదాను లధికులు

కన్నులవంటివారు కమలజాదులకు

॥ పల్లవి ॥

అందరును సమయైతే నరుహానరుహము లేదా

అందరిలో హరియైతే నాఁగాక

బొందితో విప్రునిదెచ్చి పూజించినట్లు వేరే -

పొందుగావినకముఁ బూజించఁదగునా

॥ అన్ని ॥

అన్నిమతములు సరియైతేను వానిలేదా

చెన్నగుఁబురాణాలు చెప్పఁగాక

యెన్నఁగ సొర్జుటంక మింతటానుఁ జెల్లినట్లు

సన్నపుఁదోయివిక్లలు సరిగాఁ జెల్లినా

॥ అన్ని ॥

గక్కునఁ జైరు విత్తఁగా గాదము మొరచినట్లు

చిక్కినకర్మములెల్లాఁ జెలఁగఁగాక

తక్కుక శ్రీవేంకటేశుదాస్య మెక్కుడైనట్లు

యెక్కుడా మోక్షపాయ మిఁకఁ జెప్పనున్నదా

॥ అన్ని ॥

(ఈపంపుటము పాట-178)

భక్తిబలముకలిగినప్రాణి, జంతువైనను, మనుజుడైనను భేదములేదు. భక్తిబలము లేనివాడు దొడ్డరాజైనను ప్రయోజనము లేదనువిషయమును ఈ 181 వ కీర్తనలో గొప్పగ చెప్పినాడు.

లలిత

ఇహమేకావి యిఁకఁ బరమేకావి

బహుమే హరి నీవెత కే చాలు

॥ పల్లవి ॥

యెందు జనించిన నేమి యెచ్చోటనున్ననేమి

కందువవీదాస్యము గలిగితేఁ జాలు

అంది స్వర్గమేకావి అలవరకమేకావి

అందపునీనామము నా కబ్బుటే చాలు

॥ ఇహ ॥

దొరయైనఁ జాలుఁ గడుఁ దుచ్చపుటఁదైనఁ జాలు
కరఁగి విన్నుఁదలఁచఁగలిగేఁ జాలు
పరులు మెచ్చిన మేలు పమ్మిదూషించిన మేలు
హరినీ సేవాపరుఁడౌచే చాలు

॥ ఇహ ॥

యలఁ బులులరాసీ యిటు రాకమానసీ
తలఁపు నీపాదములతిగులే చాలు
యెరిమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను విట్టె
చలపట్టి నాకు నీకరణమేచాలు

॥ ఇహ ॥

(ఈ సంపుటము పాట-181)

దీనికి

“దివివా భువివా మమాస్తువాసః
నరకేవా నరకాంతక ప్రకామమ్ ।
అవధీరితి కారదారవిందౌ
చరణౌ తే మరణేఽపి సంశ్రయామి ॥”

అని కులశేఖరాచార్యార్ ప్రతిపాదించిన ముకుందమాలాస్తవమును
జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నది ఈ పాట.

శరణాగతి పొందినవారికి సర్వోపాయములు శ్రీలక్ష్మీనాథుడే
అన్నవిషయమును, తననిత్యానుష్ఠానములో నున్నరానిని, ఎంత
చక్కగ ఈ 182 వ పాటలో చెప్పుకొన్నాడో గమనింపుడు.

మఠహరి

సర్వోపాయముల (యః) జగతి నా కితఁడే
పురీధరుఁడు పురుషోత్తమం దితఁడే

॥ వల్లవి ॥

సకలగంగాదితీర్థస్నానపలము లివి స్వామిపుష్కరజీజలమే నాకు
 సకలపుణ్యక్షేత్రావాసయాత్ర లివి సరి వేంకటాచలవిహార మిదియే
 సకలవేదాధ్యయనశాస్త్రపాఠము లివి శౌరిసంకీర్తనం విదియే నాకు
 సకలకర్మానుష్ఠానముల యితని కిచ్చటఁ జాతువదికైంకర్య
 మిదియే || సర్వో ||

ఉపవాసతపము లివి యితనిప్రసాదము లొగి భుజింపుటే నాకు
 దినదినంబు
 జపరహస్యోపదేశంబు లితనిపాదజలంబులు కరణనేటిసేవయొకటే
 ఉపమింపఁ బుణ్యపురుషులదర్శనము నాకు నొగిచివటిబహువృక్ష
 దర్శనంబు
 యేపుడుఁ బుణ్యకథాశ్రవణంబు లిచ్చోటియెన్నఁగలబహుపక్షి
 కలకలంబు || సర్వో ||

తలఁపుగలయోగంబులందు శ్రీనైష్ఠపులఁ దగులుసంవాసనహయోగంబు
 వెలయ విందుమహోత్సవంబు లిన్నియు నితనివిభవంబులెనఁగు
 తిరునాళ్లు నాకు
 చెలఁగి యిటు దేవతాప్రార్థవంతయు నాకు శ్రీవేంకటేశ్వరుని
 శరణాగతి
 అలరునానందదలు యితని పట్టపురాజీఅలమేలుమంగకడకంటి
 చూపు || సర్వో ||

(ఈ పంపుటను పాట-132)

ఇంతగాధభక్తిగలశరదాగతునికి మోక్షమివ్వక శ్రీవేంకటేశ్వరుడు
 తప్పించుకొనగలఁడా?

బొమ్మగానున్న స్వామికి జరిగెడి ప్రత్యుత్సవమునూ, ఆయన
 యేవిధములుగ సాక్షాత్పరమపురుషునికీ జరిగిపట్లగ భావించినాడో
 ఈ 148 పాట గొంతెత్తి చాటుచున్నది. చూడుడు :-

లలిత

ఎందు నీకుఁ బ్రియమో యీతెప్పతిరుణాళ్ళు

దిందువదె సిరులతో తెప్పతిరుణాళ్ళు

॥ పల్లవి ॥

పాలజలవిడిలోఁ బవ్వళించి సాముతెప్పఁ

దేలుచున్న దది దెప్పతిరుణాళ్ళు

వోలి నేకోదకమై వొక్కచుట్టియాకుమీఁద

తేలుచున్న దది తెప్పతిరుణాళ్ళు

॥ ఎందు ॥

అమృతము దచ్చునాఁడు ఆంబుదిలో మందరము

తెమలఁ దేలించుతెప్పతిరుణాళ్ళు

యమునలో కాళింగునంగపుపడిగెమీఁద

తిమిరి తొక్కిన తెప్పతిరుణాళ్ళు

॥ ఎందు ॥

ఆప్పుడు పదారువేలుఅంగవలచెమటల

తెప్పలఁ దేలిన తెప్పతిరుణాళ్ళు

వాప్పుగ శ్రీవేంకటాద్రి నున్నతిఁ గోనేటిలోన

తెప్పిరిల్లె నేఁటనేఁట తెప్పతిరుణాళ్ళు

॥ ఎందు ॥

(ఈ సంపుటము పాట-148)

ప్రతివ్రతాధర్మముతో వేంకటేశ్వరునితప్ప ఇతరులను సేవింపని—
అన్నమయ్య లోకులను రాజులను మనసులో వుంచుకొని, ఎవ్వరిని
లెక్కనేయని విధముగ ఎట్లు ఎత్తిపోయుచున్నాడో ఈ 144 వ పాట
చెప్పుచున్నది. చూడుడు:—

లలిత

తలఁగరో లోకులు తడవకురో మమ్ము

కలిగిన దిది మాకాపురము

॥ పల్లవి ॥

నరహరికీర్తన నావినజిహ్వా

నొరుల నుతిపఁగనోపదు జిహ్వా

మొరహరు పదముల మొక్కినశిరము

పరులవందనకుఁ బరగదు శిరము

॥ తలఁ ॥

శ్రీపతినే పూజించినకరములు

చోఁపి యాచనకుఁ జొరవు కరములు

యేపున హరికడ కేఁగినకాళ్ళు

పాపులయిఁదకుఁ బారవు కాళ్ళు

॥ తలఁ ॥

శ్రీవేంకటపతిఁ జింతించుమనసు

దావతి వితరముఁ దలఁచదు మనసు

దేవుఁ డతనియాదీనపుత్రమువు

తెవల వితర్కాదీనము గాదు

॥ తలఁ ॥

(ఈ పంపులము పాట-144)

ఈయన పాటలలో శ్రుత్యర్థము సాహిత్యరూపము ధరించి,
ఎంతచక్కగ రూపకాలంకారముగ ఇముడుచున్నదో గురుతింపవచ్చు.

ఆత్మానం రథినం విద్ధి కరీరం రథమేవతు

బుద్ధింతు సారథిం విద్ధి మనః ప్రగ్రహ ఏవచ ।

ఇంద్రియాణి హయానాహుః విషయాన్స్తేషు గోచరాన్

అత్మేంద్రియమనోయుక్తం భోక్త్యాహుర్యనీషిణః ॥

— శలోపనిషత్తు

ఈ శ్రుతికి వన్నెలు దిద్ది, పూర్ణరూపణము చేసినాడు అన్న
మయ్య. ఇందులో శ్రుత్యర్థము ఛాయగా మాత్రమే తీసికొని, దానికి
మంచి అలంకార సంస్కారము చేసినాడు.

మాళవి

గుఱ్ఱాలఁ గట్టవితేరు కొంక కెందైనఁ బారీ
విఱ్ఱపిఁగుచుఁ దీసివి వేడుకతో జీవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

నరి విఱ్ఱదే రెండు జంటబండికండ్లు
నరవితోఁ బాదాలు చాపునొగలు
గరిమఁ జూపులు రెండు గట్టినపగ్గములు
దొరయై దేహరథము దోలీఁబో జీవుఁడు

॥ గుఱ్ఱా ॥

పంచమహాభూతములు పంచవన్నెకోకలు
పంచల చేతులు రెండు బలుచెక్కెలు
మించై నళిరసే మీఁదనున్న శిఖరము
పంచేంద్రియరథము పఱిపీఁబో జీవుఁడు

॥ గుఱ్ఱా ॥

పాపపుణ్యములు రెండు పక్కనున్న చీలలు
తోపులయన్నపానాలు దొబ్బుఁదెట్లు
యేవున శ్రీ వేంకటేశుఁ డెక్కి వీధుల నేఁగఁగ
కాపాడి నరంధము గడపీఁబో జీవుఁడు

॥ గుఱ్ఱా ॥

(ఈ సంపుటము పాట-152.)

అద్వైతదూషణము - భావనము

అన్నమయ్య నందవరీకస్మార్తత్రాహ్మణకు టుంబము లో
జన్మించుటచే ఆయన పుట్టుకతో అద్వైతి. ఇతనికాలము నుండి ఆ-
ఇంటిపేరుగల వీరి కుటుంబమునందు మాత్రము, విశిష్టాద్వైతము కాపు
చేసికొన్నది. వరతత్వవిషయములో అద్వైతవిశిష్టాద్వైతములకు
ఏమంత పెద్దభేదము కానరాదు. కాని ఈయనది మధ్యవైష్ణవము
గదా. కావున కొన్ని పాటలయందు సాక్షాత్తుగ అద్వైతమునే
ఖండనచేసినవట్టులు కానవచ్చుచున్నవి.

బా?

పురుషుండవి శ్రుతి వాగదీనట అపురుషుడు నిరాకారమట
విరనవాక్యము లొందొంటికి వివివింటే నసంబద్ధములు ॥వల్లవి॥

మొగమున బ్రాహ్మలు మొలచిరట అమూరితి అవయవరహితుడట
తిగుణాహువులను రాజులట అతత్వమే యెంచగ కూన్యమట
పగటున తొడలను నైక్యలట ఆబ్రహ్మము దేహము బయలట
అగపడి పాదాల కూర్చులట అతనిరూపము లేదట ॥ పురు ॥

తనవందనమునుఁ గలదట దైవము తనఁ జూడఁ గన్నులు లేవట
తనవిన్నపమునుఁ జేయవట అతనికివి వీనులు లేవట
తనయిచ్చివదే నైవేద్యంబట దైవమునోరే లేదట
తనయిచ్చేటిదూపంబును గలదట దైవము ముక్కును
లేదట ॥ పురు ॥

అంతః దానే దైవమటా; యజ్ఞము లొరులకుఁ జేయవట
సంతతమునుఁదా వ్యతంతుడటా జపముల వరముల చేకొంటట
చింతింపఁ దానే యోగియటా చేరువ మోక్షము లేదట
సంతపుశ్రీవేంకటఁగతి మాయలు పదారించిన వివియట ॥ పురు ॥
(ఈ సంపుటము పాట-252.)

శంకరాభరణం

ఏకాత్మవాదులార యిందు కేది పుత్తరము
మీకు లోకవిరోధ మేమిటఁ బాసే నయ్యలార ॥ వల్లవి ॥

పాప మొక్కఁడు సేవితే పాపులే యిందరుఁ గావలదా
యేపున వాకరిపుణ్య మిందరికి రావలదా
కోపించి యొక్కఁ డనురై తే కోరి యిందరుఁ గావలదా
చూప దేవుఁ డొక్కఁడైతే సుర లిందరుఁ గావలదా ॥ ఏకా ॥

నొకఁ డపవిత్రుడై తే నొగి విందరుఁ గావలదా
 నొకఁడు కుచ్చె వుండితే నోడ కిందరుఁ గావలదా
 నొకవిరతిసుఖ మంటి యిందరును నొనరఁ బొందివలదా
 నొకవిదుఃఖ మందరు పూరఁ బంచుకోవలదా || ఏకా ||

అకడ నొకఁడు ముక్తుడయితే నందరునుఁగావలదా
 దీకొని యొకఁడు బంధుఁ(బద్ధు)డయితే యిందరుఁ గావలదా
 చేకొని శ్రీవేంకటేశుఁ జేరి దాసులయి యుండేటి -
 లోకపుమునులనుఁ దెలుసుకోవలదా || ఏకా ||
 (ఈ సంపుటము పాట 253)

లలిత

దోమటి వింతెరఁగరా తొల్లిటివారు
 వామదేవసస్థివ్యాసాదులు || పల్లవి ||

తానే దైవమైతే తపమేల జపమేల
 పూని సారెఁ బూజించేపూజలేల
 కూసు వంగి యింటింటఁ గోరనేల వేడనేల
 యీనెపాన లోకమెల్లా నేలరాదా తాను || దోమ ||

తగఁ దా వ్యతంత్రుడై తే దరిద్రదుఃఖములేల
 నొగిలి వ్యాధులచేత నొవ్వనేల
 నగుబాటై నజననమరణములేల
 ముగురువేల్పులదండ మొనచూపరాదా || దోమ ||

శ్రీ వేంకటేశుడే శేఖరపుదైవమని
 సావదానుఁ డితనికి శరణుచొచ్చి
 భావములోపలఁ దనపాపబంధములఁ బాసి
 తావుల నాతనికృప దండ చేరరాదా || దోమ ||

(ఈ సంపుటము పాట-418)

వైఖాడనలోని విషయములుకూడ అంత పెద్దకాస్త్రీయములూ కావు, దుస్సహారేయములూ కావు. అన్నమయ్యకు వైష్ణవమతము, ఆమతదీక్ష. దానికి సంబంధించిన సంప్రదాయసిద్ధములగు అర్చనాదులు ఉన్నట్లు స్పష్టముగ తెలియుచున్నవి. కాని ఎన్నోజన్మలనుండి వెంబడించిన అద్వైతవాసన ఈతనిలో పూర్తిగ మాసివట్లు కానరాదు. ఆమాపు పెదతిరుమలాచార్యాదులందు స్పష్టముగ కానవచ్చుచున్నది. ఒక్కొక్క పట్టుందు తనకు తెలియకనే అద్వైత భావన ఇతని పాటలలో దొరలుచున్నట్లు కానవచ్చుచున్నది.

శ్రీరాగం

ఇంతయు నీమాయామయ మేగతిఁ దెలియఁగవచ్చును
దొంతిఁబెట్టినకుండలు తొడరినజన్నములు || పల్లవి ||

కలలోపలినంభోగము ఘనమగుసంపద లిన్నియు
వలలోపలినిడిపరువులు వన్నెలవిభవములు
తలఁపున గలిగియు విందునే తగులకపోదెవ్వరికిని
తెలిసినఁ దెలియదు యిదివో దేవరహస్యంబు || ఇంత ||

అద్దములోపలినిడలు అందరిదేహపురూపులు
చద్దికివండినవంటలు జంటఁగర్మములు
పొద్దొకవిధమయి తోచును భువి నజ్ఞానాంబుధిలో—
నద్దిన దిది దెలియఁగరా దంబుదమలమేలుఁగు || ఇంత ||

మనమనఁ దాగినపాలివి మదిఁగలకొరిక లిన్నియు
యనుమున విగరిననీళ్లు యిల నాహారములు
పనివడి శ్రీ వేంకటగిరివతి నీదాసు లిన్నియు
కవి మవి విడిచిన మనుజులకాయపుమర్మములు || ఇంత ||

(ఈ పంపుటము పా-133)

పాడి

చూచే చూపొకటి సూటి గుటి యొకటి

తాచి రెండు నొక్కటే దెవమే సుండి

॥ పల్లవి ॥

యేనుగఁ దలచితే యేనుగై పొడచూపు

మాను దలచిన నట్టే మన్నై పొడచూపు

పూని పెద్దకొండ దలపోయఁ గొండై పొడచూపు

తానే మనోగోచరుడు దైవమే సుండి

॥ చూచే ॥

బట్టబయలు దలచ బయలై పొడచూపు

అట్టై యంబుధి దలచ నంబుధియై పొడచూపు

పట్టణము దలచిన పట్టణమై పొడచూపు

తట్టి మనోగోచరుడు దైవమే సుండి

॥ చూచే ॥

శ్రీ వేంకటాద్రిమీదిశ్రీపతిఁ దలచితేను

శ్రీవేంకటాద్రిమీదిశ్రీపతై పొడచూపు

భావమే జీవాత్మ ప్రత్యక్షము పరమాత్మ

తావు మనోగోచరుడు దైవమే సుండి

॥ చూచే ॥

(ఈ వంపులము పాట-141)

గుఱ్ఱి

అందఁకాఁ దాఁ దానే అంతకెక్కడు గాఁడు

ముందువెనకెంచేనా ముఖ్యుడే యతఁడు

॥ పల్లవి ॥

చిత్తమంతర్ముఖము సేసుకొననేరైనా

అత్తల నతఁడు యోగియనఁబడును

సత్తనత్తనెడిసువిచారంబు గలిగెనా

పుత్తమవివేకియని పూహింపఁబడునా

॥ అందఁ ॥

భావము నభావమును పరికించి తెలిసెనా

తై వల్యనిలయుఁడవి కానఁబడును

దై వంబుఁ దిన్న మతిఁ దలపోయనేర్చెనా

జీవన్ముక్తుఁడని చెప్పఁబడు నతఁడు

॥ అందఁ ॥

అదరి వై రాగ్యధన మాజ్ఞించనోపెనా

దిడువై జితేంద్రియస్థిరుఁ డాతఁడు

ఁదీయు శ్రీవేంకటేశ్వరు డానుఁ డాయనా

బదిబడిఁ డుడఁ బరబ్రహ్మమే యతఁడు

॥ అందఁ ॥

(ఈ సంపుటము పాఠ-452)

ఈ భావములు పరికించినపుడు ఈతడు మహాయోగియై విష్ణు భక్తుడై పరమార్థమున ఏమతము నకు చెందనియోగివలె కన్పించు చున్నాడు.

బౌళి

ఎంత మాత్రమున నెవ్వరు దలఁచిన అంతమాత్రమే నీవు

అంతరాంతరము లెంచిచూడఁ బిండంతే విప్పటి యన్నట్లు ॥ పల్లవి ॥

కొలుతురు మిము వైష్ణవులు కూరిమితో విష్ణుఁడవి

పలుకుదురు మిము వేదాంతులు పరబ్రహ్మం బనుచు

తలఁతురు మిము శైవులు తగినభక్తులను శివుఁడనుచు

అరి పొగడుదురు కాపాలికులు అదిభైరవుఁ డనుచు ॥ ఎంత ॥

నరి నెన్నుదురు శాక్తేయులు శక్తిరూపు నీవనుచు

దరిశనములు (ల?) మిము నానావిధులను తలఁపులకొలఁడులభజింతురు

సిరుల మిమునే యల్పబుద్ధిఁ దలఁచినవారికి నల్పంబవుదువు

గరిమల మిమునే ఘనఘనితలఁచినఘనబుద్ధులకు ఘనఁడవు ॥ ఎంత ॥

నీవలనఁ గొరతే లేదు మరి పట్టకొలఁదితామెరపు

ఆవల బాగీరథిదరిబావుల అజలమే పూరినయట్లు

శ్రీవేంకటపతి నీవై తే మముఁ జేకొనివున్నదైవమని

యీవలనే నీ శరణనియెదను యిదియే పరతత్వము నాకు॥ఎంత॥

(ఈ సంపుటము పాట-398)

అద్వైతులభక్తిలో శివకేశవ భేదము లేదనుట సుస్పష్టమే కదా. అందులకనియే అప్పయ్య దీక్షితులవారి పద్యములుగా ఈ క్రింది రెండు పద్యముల నుదాహరించుచుందురు.

“మారమణ ముమారనుణం

పణధరతల్పం పణాధరాకల్పం ।

పురమథనం మురమథనం

వందే బాణారి మనినుబాణారిమ్ ॥

వాసుదేవ ఇతి వామదేవ ఇ -

త్యస్తికల్పక మహీరుహద్వయం ।

యద్యపిహ 'నుచు' భేదసంభవః

నాన్యథాపి ఫలభేద సంభవః ॥

ఒక చర్మాసందర్భమున వీనిలో మొదటిపద్యమును నేనుదాహరింపగా, పూజ్యులు కీర్తిశేషులు మధురువర్ణులు పండితరాజు డి. టి. తాతా-చార్యస్వాములవారు రెండవపద్యము నుదాహరించిరి. రెండును మనోహరములే. ఉత్తరహరివంశాదులందలిపద్యములు అందరకు తెలిసినవే.

దేవునిలో లోపము

అన్నమయ్య శ్రీ వేంకటేశ్వరుణ్ణి తననెచ్చెలికానిగా తన-ప్రాణవిభునిగా భావించి తరించినాడు. ఆ స్నేహగుణము స్వామిని ఎత్తిపొడుచుటకు గూడ వెనుకాడదు. భక్తునికి ప్రత్యక్షదైవ్యము,

పరోక్షదైన్యము అనురెండుగుణములు సహజములే. ప్రత్యక్ష
దైన్యముతో నేను అకించనుడను, జడప్రాయుడను, దిక్కులేనివాడను
ఇత్యాదిగా వాపోవుచుండును. పరోక్షదైన్యముతో స్వామిదోషము
లనే యెత్తిచూపి దెప్పుచుండుటయు అది ఒకవిధమైన సరదాభక్తి.
భక్తునికి స్వామియందుగల చనవునకు గురిగా సాగుచుండును.

నాదరామక్రియ

పరులకై తే నిదే పాసముగాదా

పురిగొని నీవంకఁ బుణ్యమాయఁగాక

॥ పల్లవి ॥

పరమపురుష నీవు ఎట్టివదే ధర్మము

అరసి నీవు చెల్లించినదే సత్త్వము

ధరలోన నీరెంటికి తండ్రితో విరోధింపఁగ

దొరసి ప్రహ్లాదునకు దోడైనదే గురుకు

॥ పరు ॥

నారాయణుడ నీవు నడపినదే తగవు

ఆరూఢి నీవొనన్నదే ఆచారము

సారెక్షఁ దమయన్నతో చండిపడి పెనగఁగ

కోరి సుగ్రీవు వహించుకొన్నదే గురుకు

॥ పరు ॥

శ్రీవేంకటేశ నీవుచేసినదే నీతి

చేవతో నీవాడఁబరచినదే మాట

కావించి తాతతోఁ బోరఁగా నీవు చక్రమెత్తి

అవేశ నడ్డమెనందుకు ఆర్జునుడే గురుకు

॥ పరు ॥

ఇందు తండ్రికొడులకు విరోధము పెట్టుట, అన్నదమ్ములను విడదీ-
యుట, మనుమనిచే తాతను చంపించుట మొదలగునవి సాధారణ
లోకధర్మముతో పాపకార్యములు. కాని స్వామి ప్రహ్లాదహిరణ్య-
కశిపులకు విరోధము కల్గించుట, వారి సుగ్రీవులను విడదీయుట, అరు

నునిచే భీష్ముని చంపించినాడనుట పురాణప్రసిద్ధము. దీని అంతరార్థమును పరిశీలింపక ధైర్య లాకికార్థములు మాత్రమే పరిగ్రహించి తిట్టదలచినవారు నోరార తిట్టవచ్చు. అదే ఈ పాటలో జరిగినపని. స్వామితో చనపుబలియనిసామాన్యభక్తుడు ఈమాట లనలేడు. అందుకనియే కూగత్తాళ్వాన్ అను వైష్ణవభక్తుడు అతిమానుష స్తవమునందు

యశస్వత్ప్రియం తద్దిహపుణ్య మపుణ్యమన్యత్
నన్యత్తయో ర్భవతి లక్షణ మత్ర జాతు ।
ధూర్తాయితం తప తు యత్కిల రాసగోష్ఠ్యాం
తత్కీర్తనం పరమపావన మామనంతి ॥

అని స్వామిని కీర్తించినాడు. 'స్వామీ నీకిష్టమైనపని పుణ్యకార్యము. నీవు సమ్మతించనిది పాపము. ఈ పుణ్యపాపములు రెంటికిని ఇక పేరు లక్షణము లేదు. రాసగోష్ఠియందు నీవు చేసినధూర్తకృత్యము పరమపావనముగ కీర్తించదగినదని వ్యాసాదులగు పెద్దలందరు వాపోవుచున్నారు' అని దీనిభావము.

తప్పచేసి తప్పించుకొనే పద్ధతి.

ఈ పద్ధతినికూడ మన అన్నమయ్య ధారాళముగనే చాటి నాడు. కామాదులను యథేచ్ఛముగ ననుభవించి అవి నాకు సంబంధించినవికావు అని అంటే పోతాయట, పాముకాటు చీరతో తుడిస్తే పోతుందా? అని మన మడుగవచ్చు. మనము ఈ ప్రశ్న ఎవ్వరి నడుగుచున్నాము. మన మెంతటివారము అని ముందు పరామర్శించుకోవలెను. మనలో ఉన్న అంతర్యామిని పరమాత్మగ భావించి తన్మయముగ మారినమహానుభావులు, ఇంచుమించు అత్యాశ్రమి ధర్మముగలవారు ఏపని చేసినా చెల్లుతుంది. శ్రీకృష్ణుడు గోపికలను సత్కరించినాడని మనమూ అట్టివనికి అట్లులు సాచ -

వచ్చుగాని, ఆతడుచేసిన గోవర్ధనోద్ధరణము, బావానాశకబళనము, విశ్వరూపప్రదర్శనము మనకు సాఫల్యములా? ఆ కార్యములతో ఆతనిఅంతస్తును గుర్తెరిగి, అట్టవాడు ఎన్నిపనులు చేసినా చెల్లును కాని, మనము అట్టికార్యములు చేసిన తప్పునుండి బయట పడలేము అనినోరుమూసికొని పడియుండుట మనబోటి వారికి తగినపని.

“ద్వాసుపర్ణా సయుజ్ఞా సఖాయా
సమానం వృక్షం పరిషస్వజాతే
తయోరన్యః పిప్పలం స్వాద్వత్తి
అనశ్చన్నన్యో అభిచాకశీతి ॥

అను శ్రుత్యర్థమునే అన్నమయ్య ఈ రెండు కీర్తనములందును విపులముగ వివరించినాడని తలపోయవలసియున్నది. చూడుడు.

మాళవిగాళ

ఇన్నిటికిఁ బ్రేరకుఁడు యీవ్వకుఁ డింతే
పన్ని యీతనిఁ దెలిసి బ్రదుకుటే జ్ఞానము ॥ పల్లవి ॥

మనసునఁ బుట్టిన ముక్తిఁ గామక్రోధాలు
పవిత్రేవు తనకంటేఁ బాపముంటదు
పనివి తొడిమ నూడి పండు తీగ నంటదు
జనులకెల్లాఁ బ్రకృతినిహజ మింతే ॥ ఇన్ని ॥

చేతులారఁజేసేటిచేకొన్నకర్మానకు
ఘాతలఁ గర్తఁ గానంటే కట్టుపడఁడు
ఆతల నదికి ముఁచినట్టివేడి చెయ్యంటదు
జాతి దేహము మోఁచినసహజ మింతే ॥ ఇన్ని ॥

వాకుననాడినయట్టిపట్టిపల్లదాలనెల్లా
దాకొని పొరయనంటే తప్పలే లేవు
పైకొని శ్రీవేంకటేశుంటుకు వశకులేదు
నైకమైన హరిభక్తిసహజ మింతే ॥ ఇన్ని ॥

(ఈ సంపుటము పాట-288)

రేవగుప్తి

నీ వెరగనిది లేదు నీ యాజ్ఞ మోచితి నింతే

నీవాడ నింతే హరి నే నను జొర

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల కెందైన జూపుకలది స్వభావము

యెన్నఁగ నాయందుఁ బాప మెంచఁజోచేది

విన్ననై చెవుల కింపు వినుట స్వభావము

పన్నినకర్మాలు నన్నుఁ బైకొనఁ జోచేది

॥ నీవె ॥

నాలికకుఁ జెయ్యితే నమలుచే నహజము

నాలి అభోజ్యపునింద నాకుఁబనేమి

మూల వాసనగొనేది ముక్కుకు సహజము

జోలిబంధములు నన్నుఁ జుట్టఁగఁజోచేది

॥ నీవె ॥

కాయము కాయముపొంత గరఁగుచే ఆ గుణము

నేయవిచేతలు నాపైఁ జెప్పఁ జోచేది

ఝాయెడ శ్రీ వేంకటేశ యిన్నిటిలో నన్నుఁ బెట్టి

పాయక నాలో నుడువు పట్టఁగఁజోచేది

॥ నీవె ॥

(సంపుటము—పాట 398)

పెదతిరుమలాచార్యుల వచనములు — వానికి మూలము

శాశ్వపాకకవులందరిసారస్వతమునకు అన్నమయ్యసారస్వ-
తమే బీజముగా, భిక్షగా మనము తలపోయ వలసియున్నది. అన్న-
మయ్యపెట్టిన భిక్షనే ఆతనితనయులు మనుషులు శాఖోపశాఖలుగ
నానాచందస్సులలో పండించినారనట సత్యము.

మాళవిగౌళ

నిత్యపూజ లివివో నేరిచిన నోహో

ప్రత్యక్షమైనట్టివరమాత్మవికి

॥ పల్లవి ॥

తనువే గుడియట తలయే శిఖరమట
 పెనుహృదయమే హరిపీఠమట
 కనుఁగొనచూపులే ఘనదీపములట
 తనలోపలియంతర్యామికిని

|| నిత్య ||

పలుకే మంత్రమట పాదైననాలికే
 కలకల మనుపిడిఘంటయట
 నలువై నరుచులే నై వేద్యములట
 తలఁపులోపలమన్నదై వమనకు

|| నిత్య ||

గమనచేష్టలే యంగరంగగతియట
 తమిగలజీవుఁడే దాసుఁడట
 అమరినపూర్పులే యాలవట్టములట
 క్రమముతో శ్రీవేంకటరాయనికిని

|| నిత్య ||

(ఈ సంపుటము పాట-82)

గుఱ్ఱి (ఏకతాళి)

శ్రీ వేంకటగిరిదేవా నాదేహంబు నీవుండెడి నిత్యనివాసంబు
 నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు నీయుతయ పార్శ్వంబుల దీపంబులు
 నాముకుఁ జెఱుమలయూర్పులు నీయరుదెసలం బట్టెడియాలవట్టంబులు
 నామనోరాగంబు నీకుం జంద్రకావీవలువ
 నీకుమొక్క నైత్తివచేతులు రెండును మకరతోరణంబులు
 నాథక్తియే నీకు సింహాసనంబు
 నామేనం బొడమిన పులకలు నీకు గుడులుగ్రుచ్చి యర్పించినపూదండలు
 నే మిమ్ము సుతించిననుతులయక్షరరవంబుల

భేరీభాంకారఘంటినినాదంబులు

నాపుణ్యపరిపాకఫలంబులు నీకు నై వేద్య తాంబూలాదులు

మదీయవిత్త్యనేవాసమయనిరీక్షణంబుల సీసర్వాంగంబుల
 నలం దిన తట్టుపునుంగు
 నాసాత్వికగుణంబు నీకు ధూపపరిమళంబు నీవు దేవదేవుడు
 నే వర్చకుండను
 ఈరీతి విత్కౌత్సవంబు నాయందు నవధరింప శ్రీవేంకటేశ్వర
 రా మతీయును
 (-పెదరిదుమలయ్య-వేంకటేశ్వరవచనములు-౧)

విరలునిచరిత్ర

బౌళిరామక్రియ

పనుడఁ జూడఁ బిన్నవానివలె నున్నవాడు
 వెన నన్ని విద్యలాను వెలసె విట్టలుడు "పల్లవి"

పరగ నేడునూటదెబ్బదియేడుగురిచేత-

నిరిపై పాడించుకొన్నాఁ డీవిట్టలుడు

నిరస నైదులక్షలింగజవ్వనపుగొల్లెతల

మరిగించుకొన్నవాడు మఱి యీ విట్టలుడు "వసు"

(ఈ సంపుటము పాట-217)

ఈ విట్టలుని చరిత్రము అన్నమయ్య పలుకావుల పలుకీర్తన-
 లలో గానముచేసినాడు. కాని ఈపాటలోని కొన్నివిశేషములు
 నేటి కింకను బయల్పడవలసియున్నవి. అన్నమయ్య నాటికే 770
 మందిచేత పాడించుకొన్నాడట విరలుడు. ఐదులక్షలజవ్వనపు-
 గొల్లెతలను మరిగించుకొన్నాడట. ఈ రెండుచిట్టాలు చరిత్ర
 కారులు, శ్రీమధ్యాగవతపరిశీలకులు తేల్చవలసియున్నది.

పరమార్థ గ్రంథములు

అన్నమయ్యకు భారత భాగవత రామాయణములు పరమ
 ప్రామాణిక గ్రంథములు. శృంగార సకీర్తనలలో భాగవతమునందలి

గోపికలచరిత్రమే అడుగడుగున పట్టిచూపుచుండును. అధ్యాత్మ
కీర్తనలందన్నచో భారత, భాగవత, రామాయణాలు మూడును
సమప్రధానముగ వాడుకొనుచుండును. ఇందుకు దృష్టాంతముగ
ఈ క్రిందిపాట నుదాహరింపవచ్చు.

లలిత

వాదులేల చదువులు వారు చెప్పివేకావా
వాదులేల మీమాట వారికింటే నెక్కడా || పల్లవి ||

నాలుగువేదాబ్రహ్మ పలి నెవ్వనినుతుడు
వాలినపురాజాలవ్యాసుఁ దెవ్వని దాసుఁడు
లీల రామాయణపువల్మీకిపసిష్ఠులు
అలకిం చెవ్వనిఁ గొల్చి రాతఁడే పో దేవుడు || వాడు ||

భారత మెవ్వనికథ భాగవతము చెప్పిన-
దీరుడైన శుకుఁడు యేదేవుని కింకరుఁడు
సారపుకాస్త్రాలు చూచి నన్యపించి నుడిగేటి -
నారాయణనామపునాథుఁడేపో దేవుడు || వాడు ||

విష్ణువాణ్ణయని చెప్పేవిది సంకల్ప మేదది
విష్ణుమాయయని చెప్పే శివమంతా నెవ్వనిది
"విష్ణుమయం సర్వ" మనేవేదవాక్య మెవ్వనిది
విష్ణువు శ్రీవేంకటాద్రి విభుఁడే ఆదేవుడు || వాడు ||

(ఈ సంపుటము పాట-404)

లోకవరిశీలనము - ఆత్మపరిశీలనము

అన్నమయ్య లోకములోనిప్రాణులందరిని ఎంత చక్కగ
ంచి చూచినాడో మనమీపాటలో గురుతరింపవచ్చు.

రామక్రియ

పాదెల్లా నొక్కచో నుండు; భాగ్య మొక్కచోనుండు
యీటువెట్టి పెద్దతనా లెంచఁబిలేదు " పల్లవి "

సరవిఁ గలకాలముఁ జదువుచుండు నొకఁడు
గరిమ నీకృప విన్నుఁ గను నొకఁడు
ధరఁ బ్రయాసముతోడఁ దపముసేయు నొకఁడు
పరణుచొచ్చి నీకుఁ జనవరా నొకఁడు " పాదె "

చొక్కఁడు మోపుమోచు నొక్కఁడు గొలుపుసేయు
చొక్కఁడు పొగడీ త్యాగ మూరకే యుండు
చొక్కఁ దాచారము సేయు నొక్కఁడు మోక్షముగను
యొక్కదా నీ కల్పన కేమి సేయవచ్చును " పాదె "

భావించ నటుగాన ఫలమెల్లా నీ మూలము
యేవలనైన నీవు యిచ్చితేగద్దు
జీవులు విన్నెఱఁగక చీకటి దవ్వఁగనేల
శ్రీవేంకటేశ్వర విన్ను సేవించేదే నేతువు " పాదె "

(ఈ సంపుటము పాట - 182)

అట్టులే శ్రీ వేంకటేశపాదార్పితమైనచిత్తముగలిగిన —
అన్నమయ్య, తనను — తనవారిని — తనభోగములను అన్నింటినీ
స్వామికే సమర్పించి గాఢస్రవత్తిని చూపి, తుదకు నీ ఇష్టమువచ్చి —
వప్పుడు నీ యిష్టము వచ్చిన వరము నాకీయవయ్యా అని నిర్దాడిణ్ణా
ముగ శరణాగతి చేసినాడు.

నాశంగం

చేకొంటి విహమే చేరినపరమని
తె కొని నీవిందు కలవేకాన " పల్లవి "

జగమునఁ గలిగిన సకలభోగములు

తగిన నీ ప్రసాదములే యివి

అగపడునేఁబదియక్షరపంజ్తులు

విగమగోచరపునీమంత్రములే

॥ చేకొం ॥

పొదిగొవి సంసారపుత్రదార లిల

వదలవి నీదాసవర్గములే

చెదరక యేపొద్దుఁ జేయునాపనులు

కదిసిన వియ్యాజ్ఞాకైంకర్యములే

॥ చేకొంటా ॥

నలుగడ మించిననాజన్మాదులు

పలుమరు లిటు నిపంపు లిపి

యెలమిస శ్రీవేంకటేశ్వర నీవిఁక

వలసినప్పు డీ చరములు నాకు

॥ చేకొం ॥

(ఈశంపుటము పాట - 517)

ఈపాట విన్నప్పుడు పరిహేనుపర్వముల మహాభారతమును ఏకదీక్షతో రచించిన తిక్కన చెప్పినమాట జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నది.

చ॥ పరమపదాప్తిహేతువగుభారతసంహిత శౌనకాది భూ -

సురవరు లింపునం గరఁగుచొప్పునఁ జెప్పిన, వారు మోదనం -

భరితతఁ బొంది యక్కఱకు బ్రాంతిగ నర్పితుఁ జేసి రర్పిల్లిన;

హరిహరనాథ నర్వభువనార్చిత వనదయఁజూడు మెప్పుడున్

(-భారతము - స్వర్ణ - 11)

ఈమాటను పలికిన తిక్కనభావము అన్నమయ్య భావము ఒకటిగనే తోచుచున్నది. ఆ దయకు ఫలితమేదోకూడా ఆయన పేర్కొన లేదు. ఇంత నిరీహముగ రచన సాగించిన తిక్కనయే అన్నమయ్యకు భాషావిషయములందును, భావసంపదయందును మార్గదర్శకుడై వాడని మనమూహింపవచ్చు.

స్వామి పుష్కరిణి

దైవమును, శ్రేష్ఠమును, తీర్థమును దర్శించినపుడు సాధారు-
ణులకు ఏదోచెప్పరాని ఆనందము మనసులో మెదలాడునేకాని,
దాని స్వరూపమును - గొప్పదనమును నలుగురి మనసులకు పట్టు
నట్లు చెప్పలేరు అదే ఒక మహాకవియో, అంతకంటె మించిన -
మహాభక్తుడో వైష్ణవుల మూడింటిని చూచినప్పుడు, ఆతని మన
సులో దివ్యభావములు పరువెత్తి, ఆవస్తువును అతిలోకముగ అందరి-
కండకు కట్టునట్లు వర్ణింపగలడు. దానికి మనము నిత్యము చూచుచూ
తీర్థమాడుచున్న స్వామిపుష్కరిణిని గూర్చి, అన్నమయ్యకుగలిగిన
భావనము, వర్ణనమే సాటి.

గుండక్రియ

దేవునికి దేవికిని తెప్పలకోనేటమ్మ

వేవేలు మొక్కులు లోకపావని నీకమ్మా

॥ పల్లవి ॥

ధర్మార్థకామమోక్షతతులు నీసోపానాలు

అర్మిలి నాలుగువేదా లదె నీదరులు

నిర్మలపునీజలము నిండున ప్రసాగరాలు

కూర్మము నీలోతు వోకోనేరమ్మా

॥ దేవు ॥

తగినగంగాదితీర్థములు నీకడల్లు

జగతి దేవతులు నీజలజంతులు

గగనపుబుణ్ణిలోకాలు నీదరిమేడలు

మొగి నీచుట్టుమాఁకులు మును లోయమ్మా

॥ దేవు ॥

వైకుంఠనగరము వాకిలే నీయాకారము

చేకొను పుణ్యములే నీజీవభావము

యేకదను శ్రీవేంకటేశుడే నీవునికి

దీకొని నీ తీర్థ మాడితిమి కావవమ్మా

॥ దేవు ॥

(శానంపుటము-పాట-428)

అన్నమయ్య - పోతన

కడపమండలమునకు భూషలుగా ఇంచుమించు ఒకే కాలమున ఇద్దరు తీవ్రభక్తులు ఉద్భవమందినారు. ఒకరు అన్నమయ్య. మరి యొకరు పోతనామాత్యులు. వీరిద్దరూ ఎంతభక్తులో అంత శృంగారప్రియులుకూడ. ఆ శృంగారముకూడ శ్రీమన్నారాయణ-మూర్తికే పరిమితము. అన్నమయ్యది తాల్లపాళ. పోతన్నది ఒంటిమిట్ట. ఆ ఇద్దరిభావములు ఎట్ల పకముగా సాగుచున్నవో ఈ క్రింది పాటలో పద్యములో గుర్తింపగలరు.

దేసాక్షి

ఎంచి చూడరో పునులార యిందీవరాక్షుడు రక్షకుడు

సంచితముగ నితనిశరణంబే సర్వఫలప్రద మిందరికి || పల్లవి ||

హరిః గొలువని కొలువులు మఱి యడవిఁగాసినవెన్నెలలు

గరిమల నయ్యకు విననికథలు భువి గజస్పానములు

పరమాత్మునికిఁ గానితపంబులు పాతాళములనిధానములు

మరుగురునికిఁగానిపూవులపూజలు మగఁడులేనిసింగరములు

వైకుంఠుని నుతియించవివినుతులు వననిధిఁ గురిసినవానలు

ఆకమలోదరుఁ గోరనికోరికె లందనిమావిఫలంబులు

శ్రీకాంతునిపైఁ జేయవిభక్తులు చెంబుమీఁదికనకపుఁబూఁత

దాకొని విష్ణుని తెలియనితెలుపులు తగ నేటినడిమిపైరులు

వావిరిఁ గేశవునొల్లనిబదుకులు వరతఁగలపునింతపండు

గోవిందుని కలు మొక్కునిమొక్కులు గోడలేనిపెనుచిత్రములు

భావించి మాధవుపైలేనితలఁపులు పలుమేఘములవికారములు

శ్రీవేంకటపతికరుణ గలిగిశే జీవుల కివియే వినోదములు || ఎంచి ||

(ఈ కంపుటము పాట - 235)

సీ॥ కంజాక్షసడఁగానికాయంబు కాయమే

పవనగుంభితచర్మద్రుతిగాక

వైకుంఠుఁబొగడినపత్తంబుపత్త్రమే

ధమధమద్వనియోడిధక్కగాక

హరిపూజనములేహస్తంబు హస్తమే

తరుళాభిర్మితదర్శిగాక

శమలేకుఁ జూడనికన్నులు కన్నులే

తనుకడ్యజాలరంద్రములుగాక

చక్రిచింతలేనిజన్మంబు నన్నమే

చిరశనలిలబుద్ధుడంబుగాక

పిష్టబ్రత్తలేనిపిబుధుండు పిబుధుఁడే

పాపయుగముతోడి పశువుగాక :

(రాగ-7-170)

యథావాక్కులఅన్నమయ్య

ఈ యథావాక్కుల అన్నమయ్య మనఅన్నమయ్యకు దాదాపు 200 ల సంవత్సరముల ముందువాడు. ఈతని కృతి సర్వేశ్వర శతకము. ఈతను ఆరాధ్యులై వుడు. ఈ యిద్దరన్నమయ్యల-మధ్యగల భేదమంతా శైవవైష్ణవమతములకు సంబంధించినది మాత్రమే. యథావాక్కుల అన్నమయ్య మంచిప్రౌఢకవి, సర్వేశ్వరునియందు గాఢభక్తిగలవాడు. వీరిద్దరికి పోలికగల భావములు పెక్కుతావుల గావు. మచ్చునకొకటి:—

మ॥ అమరంగా స్ఫుటతక్తి నాటకము భాషాంగక్రియాంగాభిర-

మృముగాఁ జూపిన మెచ్చి మీరలు పురే యన్నంతకున్, యోపగే-

హములన్ రూపులు వన్నుకొంచును నటుండై వచ్చి సంసారరం-

గములోనం బహురూపమాదు వెలయంగా జీవి సర్వేశ్వరా॥

(సర్వేశ్వరశతకము-ప-28)

రామక్రియ

మెచ్చు; మెచ్చకుంటే మాను; మించి నే నాదగమాన

అచ్చపునీసూత్రధారి నవదారు దేవ

॥ పల్లవి ॥

చొక్కడ నే జీవుడను వోహో హరి

పెక్కుబహురూపాలే పెంచియాడితి

అక్కినయింద్రియములే తగుమేళము

అక్కజపువిద్యవాడ నవదారు దేవ

॥ మెచ్చు ॥

సూటి నించుకంతవాడఁ జూడవే హరి

పీటినంసారపుదారి విద్య లాడితి

పాటి నాకర్మమే క్రియాభాషాంగము

అటవాడ నిలె నేను అవదారుదేవ

॥ మెచ్చు ॥

చేరి చిత్తగించుమీ శ్రీవేంకటేశ నేడు

మేరతో భక్తనేమోకుమీడ నాదేను

యారావిపదవులు యిచ్చితి నాకు

అంతేరి గెలిచితి నవదారు దేవ

॥ మెచ్చు ॥

(ఈ సంపుటము—పాట 160)

యథావాక్కులవారి పద్యరచనలోని సంగ్రహభావము. మన అన్నమయ్య విస్తారరచనయగు గేయములో విశేషాకారమును సంతరించుకొన్నది. క్రియాభాషాంగము, భాషాంగక్రియాభిరమ్యముగా, మెచ్చ భావప్రయోగము, బహురూపమాడుట ఇత్యాదులు ఉభయత్ర సమానములు; ఈ భావములు సమానాభిప్రాయములు గలభక్తులకు ఒకరివాఙ్మయము మరొకరు చూడకయేకూడ కలుగవచ్చు. అయినను మన అన్నమయ్యకు సనామధేయుడ ఇతనికంటే ప్రాచీనుడు. ఈతనివలెనే గట్టిగా పరమేశ్వరుని వాడు ఒకడు కలడు అని తెలుపుటకుమాత్రము ఈ ఇద్దరి

తమ్యము లుదాహరించితిని. మనఅన్నమయ్యలో విష్ణువు ప్రధానమైతే, ఆ అన్నమయ్యలో శివుడు ప్రధానము. ఇంతే వీరికిగలభేదము దానివలన నానావర్ణనలయందు, ఇరువురియందును ఆ యామతాను సారముగ ఉచ్చసీచభావములు సాగుట సహజమే.

అన్నమయ్య కీర్తనలసంఖ్య

అన్నమయ్య ముప్పదిరెండువేల కీర్తనములను రచించినట్లు “పరమతంత్రములు ముప్పదిరెండువేలు” అను చిన్నన్న మాటవలన తెలియుచున్నది. ఈ ముప్పదిరెండువేలే ఏలవానినారు? అని పరామర్శింపవలసియున్నది. ఆయన జీవితము, 32 వేల కీర్తనలు రచించునాటికి ముగిసిపోయినది కావున, ముప్పదిరెండువేలు రచించినారు; అని చెప్పట సహజము. అని అన్నమయ్య సాక్షాత్తుగ అహోబలమున నుండియే విశిష్టాద్వైతవేదాంతాధ్యయనము చేసి, అక్కడనే ఆదివన్ శతగోపయతిచే మంత్రోపదేశము పొంది, ఆ మంత్రమునే జీవితాంతము వేంకటేశ్వరమూర్తిపై గురిచేసి ఉపాసించుచుండినారనుట నిర్వివాదమైన విషయము. ఆదివన్ శతగోపయతి అహోబలమతముజీయరు. ఆయన నృసింహోపాసకుడు. వారున్నది అహోబలక్షేత్రము కావున తప్పక నృసింహోపాసకులే. అన్నమయ్యను బాగా పరిశీలించిన ఆదివన్ శతగోపయతి, ఆ మంత్రమునే అన్నమయ్య కువదేశించి యుందురనుట త్రిసత్యమైవమాట. ఆ మంత్రము ద్వాత్రింశదక్షరము. దానికి మంత్రరాజమనికూడ ప్రసిద్ధి. ముప్పైరెండు అక్షరములుగల ఆ మంత్రమునే జపించుచూ, నిత్యమూ వేంకటేశ్వరునిపై ఒక కీర్తనకు తక్కువకాకుండ కీర్తనలు రచించిన అన్నమయ్య, అక్షరమునకు వేయివంతున ఆ మంత్రాక్షరసంఖ్యతో ముప్పైరెండువేల కీర్తనలను రచించినాతని స్పష్టముగ చెప్పవచ్చు. అన్నమయ్య రచించిన అహోబలపత్రిపైని కీర్తనల సంఖ్యకూడ దీనికి

ఉదాహరణము కావచ్చు. శ్రీవేంకటేశ్వరునిపై రచించిన కీర్తనలను వక్కాకు పెడితే, అహోబలపత్నిపై రచించినన్ని కీర్తనలు మరి ఏదై వముపైనను రచింప లేదనుట సుప్రసిద్ధము. ఏదై వమును పేర్కొన్నను అందరినీ తుదిచరణములో వేంకటేశ్వరునితో ముడి వెట్టుట ఆయనతీవితసిద్ధాంత లక్ష్యము.

ఇట్లు పలు విషయములకు పలుపాటలను ఉదాహరణముగ ఎత్తి చూపవచ్చును. కాని విస్తరభీతిచే ఆ భారము సహృదయులగు పాఠకులకే వదలితిని.

శబ్దవర్చ

1) గోనమాణే: (పాట: 374)

దోలాయాం చల దోలాయాం హరే దోలాయాం ॥ పల్లవి ॥

మీనకూర్మవరాహ మృగవతిఅవతారా

దానవారే గుణశౌరే ధరణిధర మరుజనక ॥ దోలా ॥

వామన రామ రామ వరకృష్ణ అవతారా

క్యామలాంగా రంగ రంగా సామజవరద మురహరణ ॥ దోలా

దారుణ బుద్ధ కలికి దళవిధ అవతారా

శీరపాణే గోనమాణే శ్రీవేంకటగిరి నిలయ ॥ దోలా ॥

(ఈసంపుటము పాట 374)

ఈ పాటలోని 'గోనమాణే' అనుపదము 'ఘోషమాణే' అనుటకుబదులుగ వడినదా అనిపించుచున్నది. ఇదిఇంకను విచార్యము.

2) హాసమీచీన (పాట: 368)

హాసమీచీనకుపహాసంతే

దానై ప్రకాశితం దరిదంతులోకే || పల్లవి ||

ద్వారకా పట్టణే త్వం పురాచ స్వయదీశీతస్తు త్రియః కేశముష్టికథం
సారస కురువంతి సరసవేణాయాం || హాస ||

వర శిశోరక్షణే త్వం పురాచ అహం బ్రహ్మచారి అథోచే స్తదేతిగోప
తగణయః కిమితి వా తద్వసతి త్వం || హాస ||

శత్రు బృందాపనే త్వం పురాచ శ్రీయా వేంకటాద్వా ఇదం వివిష్ట
భాసి ఇదం

చిత్త మిత్యమరాశ్చ దీనేపంతి సర్వే || హాస ||

(ఈ సంపుటము పాట 368)

ఇది సవరించుటకు వలనుపడనిపాట. రేకులపాఠ మొక్కటై
అధ్యాయమైనందున పాఠాంతరముకూడ లేదు.

3) జుంటింగ (పాట: 28)

భూమెల్ల మేసినా నాటోతుకు బందెలేదు

నేమవుఁ బ్రపన్నునికి నిందలేదు

యామేర శ్రీవేంకటేశ్వరుని శరణి

సోమరి కర్మమంటితే జుంటింగకతవును || చుట్టి ||

(ఈ సంపుటము పాట 28)

జున్ను + ఈగ. పౌపవిభక్తికాగ్యములు జుంటింగ తేనెలో బడిన
ఈగ అన్న అర్థము ప్రకరణమును బట్టి వచ్చుచున్నది. కాని ఆ యర్థ
మున జుంటింగ రూపము సిద్ధించునా? జున్ను చేనెడి ఈగయే కదా
'జుంటింగ'. 'సోమరి కర్మమంటితే జుంటింగ కతవును' = శరణా-

గనుడు (కర్మలను వదలినవాడు) మఱలా కర్మలతోలికిపోతే; అనే అర్థములో 'తేనెలో బడినఈగ' అనే అర్థమే సబబని తోచుచున్నది. తేనెటీగల చరిత్రలో తల్లిఈగ, రాడిఈగ ఇత్యాదుల విషయ మేమైన సంబంధించియున్నదా అని విచారించవలసియున్నది.

4) బ్రహ్మ మనుకోనేరము: (పాట: 90)

నేమే బ్రహ్మ మనుకోనేరము: నేము

కామించిన స్వతంత్రము గడు లేదుగాన

॥ పల్లవి ॥

(పాట-90)

పూర్వముద్రితములో 'బ్రహ్మ మనుకోనేరము = బ్రహ్మము అను కొందుము' అను నర్థమున ఆ పాఠము గ్రహించినట్లున్నది. ప్రకరణ ముచు ఒట్టి అనుకోనేరము = అనుకొనుటకు చాలము అని తోచు చున్నది. ఈ రేకులపాఠములో హ్రస్వదీర్ఘములకు ఒకేలిపి కావున ఇటువంటి పాఠభేదములు అక్కడక్కడ దొర్లుచుండవచ్చు.

5) కాకి జున్ను (పాట: 167)

అనరాదు వివరాదు ఆతనిమాయలు నేడు

దినదినకొత్తలాయ ద్రిష్ట మిదే మాకు

॥ పల్లవి ॥

అదెదివాయల హరి అంగిరి చూపుచుని

తోడనే వాండ్రనోర దుమ్ములు చల్లి

యీడ మాతో; జెప్పఁగాను యిందరముఁ గూడిపోయి

చూడఁబోతే పంచదారై చోద్యమాయనమ్మా

॥ అన ॥

తీఁబరీగెలు సొమ్ముంటా దేహమునిండాఁ గట్టి

తీఁబకుఁ గాక బాలులు తెగి వాపోఁగా

పాటించి యీసుద్ది వివి పారితెంచి చూచితేను

కోటికోటిసొమ్ములాయ కొత్తరోయమ్మా

॥ అన ॥

కాకిజున్ను జున్నులంటా గంపెఁదేసి తిసిపించి

వాకొలిసి బాయలెల్ల వాపోవఁగా

ఆకడ శ్రీవేంకటేశుఁ డాటాయలకంటిపిరు

జోకగ ముత్యాయ నేనెఁ జూడఁగానే నేము

॥ అన॥

(ఈ సంపుటము పాట 187)

ఈ పదము నిఘంటులలో కానరాదు. 'కాకివెండి, కాకి
బంగారము, కాకియెంగిలి' 'కాకి వెదురు' 'కాకి చిప్ప' ఇత్యాదులు
ప్రసిద్ధములుగా మన్నవి. వెండికానిదానిని వెండిగా వ్యవహరించే
టప్పుడు కాకివెండి. అట్లులే పైవికూడ. కాని జున్ను కానిదానిని
జున్నుగా వ్యవహరించినట్లు ఇక్కడ కావలెను. 'కాకిజున్ను' యేదో
అర్థము కాలేదు. పలువురు విద్వాంసుల వడిగియు ప్రయోజనము
లేకపోయినది.

1. ఈ పీఠిక సిద్ధమైనవెనుక శ్రీ వి. వి. శేషాచార్యులు (70
సంవత్సరములు) అనంతపురము వారు మాయింటికి వచ్చియుండిరి.
వారిని విచారించగా, వర్షాకాలమున చెట్లవెంబడి బుడగలుబుడగలుగా
మరుగుమాదిరిగ జారేవస్తువును, నీళ్ల పారుదలతో పాచిపట్టినబండల
వెంబడి ఆ పాచికి వక్కగా తెల్లగా, ఎఱ్ఱగా, రంగు రంగులలో బుడ
గలుగా తయారయ్యే వస్తువును కాకిజున్ను అని వ్యవహరిస్తుండగా
వా చిన్నతనములో విన్నాను. అది పట్టుకొంటే చేతికి రాదుకూడా.
మూతికి రాస్తే జీర్ అని అవుతుంది. దానికి పిల్లలుపడుస్తారు ;
అని నెలవిచ్చిరి.

2. కాళ్ళపాకలోనే నివసిస్తున్న జంగా ముబ్బయ్యగారిని
(దాదాపు 70 ఏండ్ల వయస్సువారు) ఉత్తరముతో విచారించగా, వారు
"కాకి జున్ను అను పదమును గూర్చి మా గ్రామ పరిసరప్రాంతము
లలో విచారించగా తేలివ పారాంశము:—పాలు ఆముదము రంగలించి
అందులో ముసాంబరము మాత్రమ పాదిన ఉగ్గును పిల్లలకు పెట్టుట

అనాదిగా ఆచారము. పిల్లలు పాఠు త్రాగుట మాన్పించుటకు ఈ ఉగ్గును పెట్టెదరు. ఈ ఉగ్గును త్రాగునపుడు పిల్లలకు బాధాకరంగా ఉంటుంది. కారణం ఆ ఉగ్గు చేదు పదార్థము. కాకిజున్ను = ముసాంబరము. కలబంద పాలతో ముసాంబరమును తయారు చేయుదురు. కాకిజున్ను-జున్ను (తేనె) కానిది కాకి జున్ను. ఈ పదము ఆయుర్వేద వైద్యశాస్త్రంలో సాంకేతిక పదముగా వాడబడుచున్నది" అని సమాధానమిచ్చిరి. ఈ రెండును కూడ ప్రకరణమునకు అంతగా అతుకునట్లు తోచదు.

అదీకాక పై రెండు చరణములలో దుమ్మే చక్కెరగా, తీట-దీగెలు సొమ్ములుగా మారినట్లు వర్ణింపబడినవి. ఇక్కడ కాకిజున్నే ముత్యములుగా మారలేదు. కాకిజున్ను తిన్న వారి కన్నీళ్లు ముత్యములుగా మారినవి. చక్కెర అని దుమ్మువేస్తే చక్కెరగా మారింది. సొమ్ములు అని తీటతీగెలు వేస్తే సొమ్ములుగా మారినవి. జున్ను కాని కాకిజున్ను తినిపిస్తే, వాండ్లు పడిస్తే, వాండ్ల కన్నీళ్లు ముత్యాలుగా అయినాయి. ఇక్కడ ప్రకరమభంగముకూడ నున్నది. ఈ శబ్దము యొక్క అర్థము ఇంకనూ తెలిసినవారివలన తెలుసుకోదగియున్నది.

6) ఎంచీనా ; తలఁగీనా ; మానీనా

(పాట : 168)

దేసాక్షి

నిజము దెలియనిమానేరమేకాక

భజన సీవు చేపట్టినందుఁ గడమా

॥ వల్లవి ॥

అంచలఁ బరుసము రోహపుఁగాళికల నెల్ల

యెంచీనా పసిఁడి గావించుఁగాక

నించిన నిన్నాతుమఁ జింతించువారిపాతకాలు

మించనిచ్చేవా మేలే మెరయింతుగాక

॥ నిజ ॥

సలువంక రవికిరణాలు మేల గీడని

తలఁగినా యిన్నిటిలోఁ దానేకాక

యిల నీదాసుఁడు జాత నెవ్వఁడైనా నీకృపఁ

జెలఁగి పాపనుజేసి చేకొనుఁగాక

॥ నిజ ॥

పూసిన దిక్కులాలి పొందుగ నీదాదని

మానీనా లోకమెల్లా మరయుఁగాక

మావక శ్రీవేంకటేశ మహిలో నీదాసుఁడే—

దేనెలవైనా నీకిరవేకాదా

॥ నిజ ॥

(పాట-168)

ఈపాట ప్రతిచరణము రెండవపాదమునందు “యెంచినా, తలఁగినా, మానీనా” ఇత్యాదిగ సవరింపబడినవి. పూర్వముద్రణము నందు “యెంచినా, తలఁగినా, మానీనా,” ఇత్యాదిగా కలదు. ప్రకరణమును బట్టి చూస్తే నీవు చేపట్టినందుఁ గడమా అనే పల్లవిలోని దీర్ఘము ప్రశ్నార్థకముగా స్పష్టము. యెంచినా, ఇత్యాదిగావుంటే ‘ఎంచినను’ ఇత్యాదిగా అర్థము వచ్చునేకాని ప్రశ్నార్థకము రాదు. “వరుసము లోహపుఁ గాఁగిలనెల్ల యెంచినా” అన్న స్థలములో లోహపుముక్కలను ఇది పలానా ఇది పతానా జాతికి చెందినది; అని లెక్కపెడుతుందా? అంటే లెక్కపెట్టదు అని అర్థము. తాను సోకిన ముక్కలనన్నిటిని బంగారుగా చేయుటయే దానినని. ఇట్లనే తక్కిన స్థలములయందుకూడ. ఇక్కడగూడ హ్రస్వదీర్ఘములకు ఒకేలిసి యుండుటే కారణము.

7) సహజి

పాట : 212

మహి నుద్యోగి గావలె మనుజుఁడైనవాఁడు

సహజివలెనుండేమీ సాధింపలేఁడు

॥ పల్లవి ॥

'సహజః' ఈ శబ్దము వీశేష్యనిష్పన్నము. సహజము కల సహజి. పుట్టినవాడు పుట్టినట్లే (ప్రసయస్సము చేయక) పుడుట. అను సర్థమున ప్రయోగించినట్లున్నది. 'సహజః స్వభావః అస్మి అస్తీతి-సహజీ' పుట్టినవాటి స్వభావమే కలవాడు. ఏమీ యెరుగనివాడు శబ్దము వ్యాకరణ విరుద్ధము కాదుగాని, బహుళప్రయోగ ప్రమాతము కాదనిమాత్రమే మనవి.

8) యతిస్థానంలో చర్చ: (పాట 418)

యాతః సరకువదః దీతః దగ్నిః గాంధు

యాతః నీట మునుఃగః దీతః గాలిః బోః

చేతనుడై సర్వగతుడౌ చెలియింపఁ దేమిటను

యాతల ననాది యాతః దీరవు గదలఁడు

॥ దేహి ॥

ఇక్కడ 'చలియించు' అను తత్సమపదము యతిస్థానములో 'చెలియించు' అని ప్రయోగింపబడియుండుట, వీరి వ్యావహారిక భాషాదృష్టికి తార్కాణము కాగలదు. ఇట్టి వింకను అక్కడక్కడ గలవు.

9) యద్భావం తద్భవతి: (పాట 495)

దరలో "నెద్భావం తద్భవ" తనెఁగాన

హరిమయమే జగమంతాను

॥ పల్లవి ॥

ఈ 'యద్భావం' అనుదానికి Foot note లో అప్పటికి తోచిన దానిని ఇచ్చినాను. 'యద్భావ్యం తద్భవతి' అనుటసముచితమేమో అనిపించుచున్నది.

10) సందడించేరు : (పాట 436)

హరి నీకు నజాదు పంచాంగంబు వినిపించ

నిరతముగ వాకిటను విలిచినాడు

సురలు నీయవసరము చూచుకొని కొలువునకు

సరవి నా ఇత్తపడి సందడించేరు

॥ ఎందా ॥

సందడించేరు = సందడిచేయుచున్నాను. “సందడివిడుపుము సాసముఖా”లో క్రీగీత కలిగిన పదమును వ్యాఖ్యానించునపుడు అధ్యాత్మకీర్తనల సంపుటము I (1981) నందు 12వ పాటలో సందడి శబ్దమును వ్యాఖ్యానించలేదు. ఈ అన్నమయ్య వాఙ్మయములో సందడి, సందడించు శబ్దములు ‘తొందరపెట్టు’ ‘అంటుకొనియుండు’ ఇత్యాద్యర్థములలో వాడినట్లు ఇక్కడ ప్రయోగమునుబట్టి ఊహించుచున్నాను.

11) రాచాజ్ఞ : (పాట 447)

రాచాజ్ఞ మరలించ రాజే కర్తగాన

యేచి నీకు శరణంటి నిది మానుపవే

॥ పల్లవి ॥

రాచాజ్ఞ = రాజాజ్ఞ. రాజ్ఞ : ఆజ్ఞ అని విగ్రహము. ఇది సమానైకదేశము తదభివీకరించిదై నా కావచ్చు. ‘రాచవారియొక్క ఆజ్ఞ’ అని తదభివ శబ్దముతోనే స్వతంత్రముగ సమసించిన సమాస మేనా కావచ్చు.

27 వ సంపుటములో ‘సమాసములు’ అను విషయముపై సాగించిన నా చర్చను చూచిన డా॥ సరస్వతీపుత్ర శ్రీమాన్ పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులవారు, “వ్యావహారికభాషను యధేచ్ఛగ వాడిన అన్నమాచార్యుల కృతులలో వ్యాకరణచర్చ ఏలబ్బా” అన్నారు. కాని “ఆ కృతులలోనే అరసున్నలు శకటరేఖలు స్థానపతి

తములు, ఆస్థానపతితములు దండిగ నుండుటచే, ఆ భాషను శిష్టవ్యావహారికముగనో, అశిష్టవ్యావహారికముగనో గ్రాంథిక సన్నిహితమైనదానిని విమర్శించక ఎట్లుంజేదిస్వామి" అన్నాను. 'సరే నీయిష్టము' అన్నారు.

12) సాసముఖ (పాట : 471)

సామంతం

సింగరమూరితివి చిత్తజగురుడవు

సంగతిఁ జూచేరు మిమ్ము సాసముఖ

॥ వరివి ॥

పూవులతెప్పలమీఁద పొలఁతులు నీవు నెక్కి

పూవు లాకసము మోవఁ బూచి చల్లుచు

దేవదుందుభులు మ్రోయ దేవతలు గొలువఁగా

సావధానమగు నీకు సాసముఖ

॥ సింగ ॥

ఆంగరంగవై భవాల నమరకామిను లాడ

వింగినుండి దేవతలు విన్నుఁ జూడఁగా

సంగీతతాళవాద్యవతురతలు మెరయ

సంగడిఁదేలేటిమీకు సాసముఖ

॥ సింగ ॥

పరగఁ గోనేటిలోన పనిఁడిమేడనుండి

అరిది విందిరయు నీవారగించి

గరిమ శ్రీ వేంకటేశ కమ్మల పండువగాఁగ

సరవి నోలాడుమీకు సాసముఖ

॥ సింగ ॥

అధ్యాత్మ కీర్తనల సంపుటము - 1 యందు 12 వ పాటలో 'సాసముఖ' శబ్దమును 'సముఖ సముఖ' అను రెండు పదముల ఆప్రమేదిత సంధిగా వ్యాఖ్యానించియుంటిని. దానికి మరొకపాట కూడ 9 సంపుటము 97 వ దానిని ఉదాహరణమని చూపియుంటిని.

ప్రకృతము ఈపాటలో 'పాసముఖా' శబ్దము 'జోహారు' అను అర్థములో ప్రయోగించినట్లు ప్రకరణమునుబట్టి తెలియుచున్నది.

పూర్వోత్తర ముద్రణములు

రీ ప 7 వ సంపుటములందు పూర్వముద్రణపరిష్కర్తలు చూపిన పాఠములకు కొన్నిటికి భిన్నముగ నేను పాఠములను చూపి, వారి పాఠములను పూర్వముద్రణపాఠము అని పాదదీపిక (Foot note) లో చూపియున్నాను. అందులో పూజ్యులు కీ॥ శే॥ శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారును, శ్రీఅర్చకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులును కలిసి పరిష్కరించిన 7 వ సంపుటములో, 'సంస్కరణములు' అను శీర్షికతో తప్పొప్పుల పట్టిక వ్రాచానిని చూపి, కొన్ని పాఠములకు మాత్రము సవరణలు చూపినారు. రీ ప సంపుటములో మాకు ముద్రణమునకు ఇచ్చిన పుస్తకములో ఆ తప్పొప్పులపట్టిక కానరాలేదు. 7 వ సంపుటములో మాత్రము పేజీ వరుసనంబరుకూడ ఇచ్చిన తప్పొప్పులపట్టిక ఉన్నది. కాని ఆ తప్పొప్పుల పట్టికలోకూడా మేముచూపిన పాఠాంతరములన్నీ లేవు, కావున నేను ఆ తప్పొప్పుల పట్టికను రెక్కకు తీసికొనకయే 'పూర్వముద్రితపాఠము' అని ఇశ్చాదిగా చూపియున్నాను. దీనివలన పూర్వముద్రణపరిష్కర్తలను లక్ష్యము చేయలేదని భావింపరాదు. ఇట్టి పరిష్కరణములలో అప్పుడు సర్వసహజములని అందరకు తెలిసిన విషయమే. వానిలో ఎక్కువ తక్కువలు మాత్రమే సూక్ష్మజ్ఞతకు గురుతు. మేముమాత్ర మేమి తక్కువరిన్నామా? అన్నట్లు ఈ పరిష్కరణములోకూడ రేకు పాఠములు కొన్ని తొలగిన ఘట్టములు కలవు. వానిలో మేము గమనించినవాని సవరణలిందు చూపుచున్నాను.

| పాట | ఉన్నపాఠము | ఉండవలసినపాఠము |
|-----------|-------------|---------------|
| 21 (3-2) | మూటగరాట్టదు | మూట గట్టరాదు. |
| 74 (2-81) | బెడిదవుఁ | బేడిదవుఁ |

| | | |
|------------|----------------|---------------------|
| 81 (2-4) | వికిరణా | వికిరణా |
| 88 పల్లవి | కేశవాత్మరమహా | కేశవాత్మరమహా |
| 212 పల్లవి | సాధింపలేడు | సాధింపలేడు |
| 248 (2-4) | పాలించేప్రకాశ | పాలించేభక్తులప్రకాశ |
| 244 (1-1) | మాయాదేవిపట్టిన | మాయాదేవి పుట్టిన |
| 245 (1-2) | కాడినపోట్లు | కాడినపోట్లు |
| 246 (3-2) | నోదించేరటా | నోదించేరటా |
| 323 (1-1) | నాతరతమ్య | నాతరతమ్య |
| 387 (2-2) | నెప్పుగా | నొప్పుగా |
| 408 (3-1) | తనివోని ఘోరతప | తనివోనిమనహోరతప |
| 409 (3-1) | నెవరె నానేమి | నెప్పరై నానేమి |

పాటల అకారాది

సూచికలో పుట 363 రో

159

398

ఎంత మాత్రము

నా యీ పీఠికవెనువెంటనే పూర్వముద్రణ చిహ్నముల
పీఠికలనుకూడ జతచేసి ప్రకటించుచున్నాను.

ఈ కాళ్లపాకకపుల వాఙ్మయమును త్వరత్వరగ గడ్డకు తెవ-
లెనను సంకల్పముతో, ఆయవ్యయములతో జమకట్టక మాకు వలసిన
వసతులను ఏర్పాటుచేయుచున్న తి. తి. దే. కమిటీచైర్మన్ శ్రీ వి.
యన్. రెడ్డిగారికి, వారి సంకల్పమును మూడుపూపు లారుకాయ-
లుగ పండింపగల సంకల్పసిద్ధులు. ఎంతవనినైన అవలీలగ నెరవేర్చ-
గల కార్యదక్షత పండి నిండిన తి. తి. దే. కార్యనిర్వహణాధికారులు
శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్ ఐ. ఏ. ఎస్., గారికిని నా శృతజ్ఞతాభి-
వాదములు. సుద్రణకార్యమునందు మాకు చేదోడు వాదోడుగా
తోడ్పడుచున్న తి. తి. దే. ప్రెస్ మేనేజరు శ్రీ యమ్. విజయ
కుమార్ రెడ్డిగారికిని, ఈ పనులలో చాల మెలుకువగల తి. తి. దే.
పౌరసంబంధశాఖాధికారి శ్రీ రావుల సూర్యనారాయణమూర్తి ఎం. ఏ.

గారికి, ప్రతిక్షణమును మావనులకు వలసినట్లు సాయపడుచున్న
తి. తి. దే. సప్తగిరి సంపాదకులు శ్రీ కె. సుబ్బారావు ఎం.ఏ.,
గారికిని నాధన్యవాదములు. ఈ పరిష్కరణకార్యములో నాకుకుడి-
చేయిగ పనిచేయుచున్న చి॥ జె. కాలసుబ్రహ్మణ్యం ఎం. ఏ. కు
నా మంగళాశాసనములు. వేగముగా సాగుచున్న అచ్చుపనిలోకూడ
మెలకువవీడని అచ్చుకూర్పరులకు మనస్ఫూర్తిగ నామంగళాశాస-
నము లందించుటతప్ప నేను వారికిచేయు సుపకారమేమున్నది? పెద్దల
పరిష్కరణములను మరలా పరిష్కరించుటలో నావలన ఏర్పడిన
గుణదోషములను మరల పుస్తకములు చదివిన సహృదయులు ఎత్తి
చూపిన, విధేయతతో స్వీకరించి, పైపై పరిష్కరణములలో జాగ్రత్త
వహింపగలను.

శ్లో॥ మైసూరురాజధానీనగరకళాశాలికాబుధం మాన్యం ।
సంగీతసాహితీవీధీసంచారం నమామి తం కృష్ణమ్ ॥

తిరువతి, }
2-7-81

జిట్ట బురవిదేయడు,
గారిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ,
పెషల్ అపీసరు,
కాళ్లపాకవాఱ్యయపరిష్కరణకాల,
అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు.
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాపముద్ర, తిరుపతి.

ప్రీతి క

తామ్రపరికములలో, దలుపుచాటున దాగియుండిన తాళ్ళపాక వారికవిత ప్రభాకరులకరస్పర్శమున వెలుగుమొగము చూచినది. ప్రథమమున తాళ్ళపాకవారిసంకీర్తనలయోగ్యతనుగుర్తించి, పైయది కారులకు తెలియజేసి, సంకీర్తనములు లోకమున ప్రచారముజేందుటకై యిన్నమాచార్యోత్సవమును వెలయించించినవారు గురుదేవులు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు తిరుపతిలో నన్నమాచార్యోత్సవము ప్రతి సంవత్సరము జరుగుచుండుటతో వారిరచనలలోని కఠాసౌందర్యము, సాహితీగౌరవము, సంగీతసారస్యము, భక్తిపారమ్యము, గుణుతింపఁబడుచున్నవి. తెలుఁగున ముడులు విడవిపదములకుఁ, బ్రయోగములకు, నెన్నిటికో యర్థము, నన్వయము కుదురుటతో భాషాపరిశోధకుల దృష్టి వీరిరచనములపైఁ బడుచున్నది. ప్రాంతపాటలలో పనుఁగుఱెందుచున్న భావుకుల ఎనోదమునకై క్రొత్తదనముఁగోరుచున్న సంగీత విద్వాంసుల యాదరమును వీనికి లభించుచున్నది. తాళ్ళపాకవారి రచనముల సత్వర ముద్రణమునకై శ్రీతిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ప్రధానాధికారులచూపుచున్న ఆదరాభిమానములకు, భాషాభిరుచికి, భక్తితత్పరతకు జోహారులు.

శ్రీ తాళ్ళపాకవారి రచనముల సంపుటము రైలు ఇంతదనుక ప్రకటితము లయినవి. ఇది యారవసంపుటము. తాళ్ళపాకఅన్నమాచార్యుల (100-వ తేజుమఁది 150-వ తేజువరకుగల) అధ్యాత్మ సంకీర్తనము లిందు ముద్రితములయినవి. ఇతపై నేఁబడితేకుల కొకసంపుటముగా వీరిరచనములు ప్రకటింపఁబడగలవు.

మధురుదేవులు కీర్తిశేషులు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి
వర్యవేక్షణమున నేతత్సంకీర్తనముల ముద్రణకార్యమున సుద్యోగించు
చుండి నేనీసంపుటమును వారి యాదేశముల మేరకుఁ బరిష్కరించితిని.
తప్పొప్పులకు సహృదయులు ప్రమాణము.

తాళ్ళపాకవారిరచనము లెల్లఁ ద్వారలోఁ బ్రకటింపఁబడవలయు
ననెడి వారిసంకల్పము నెఱవేర్చుభారము వై యధికారులది, శ్రీ వేంక-
టేశ్వరులవారిది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్యవిద్యా }
పరిశోధనాలయము,
19-2-51.

విద్యద్విదేయుఁడు
ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు.



శ్రీః వీ రి క

ఇది శ్రీ అన్నమాచార్యకీర్తనల యేడవసంపుటము. శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు ఐదవసంపుటము కోదించి ప్రకటించి ఆకాలమున పరమపదమలఁకరించిరి. ఆరవసంపుటమును దీనిని రేకులనుండి సవరించి యెత్తి వ్రాసినవారు శ్రీ శాస్త్రిగారి శిష్యులై వారికి చేదోరు వాదోరుగా నుండిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులే. ఈ కీర్తనల శోధనకార్యమునకై శ్రీవేంకటేశ్వర దేవాలయాల అధ్యక్షులచే నియమింపఁబడి నేను వచ్చి చేయివేయుననికి ఈ సంపుటము బహుభాగము ముద్రితమైనది. కడపటి రెండు మూడు పాఠములు మాత్ర మునేను సరిచూడఁగల్గితిని. ఈ సంపుటమున ౧౫౧-వ తేకుమొదలు ౨౦౦-వ తేకు వఱకునుగల అధ్యాయకీర్తనలు కలవు.

శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిగారు వేసిన పథమున, శ్రీ శ్రీనివాసాచార్యుల విష్ణుత్వంబు ఖక్తిశక్తులు తోడుగా, ఇతముందు తాళ్ళపాకకృతుల శోధన ప్రకటనములు త్వరగా జరుగఁగలవని యాశించుచున్నాను. కాని యీ మహాకార్యము పూర్తియగుటకు ఆ శ్రీనివాసుని మహా సంకల్పమే సాధనమై మమ్ము నడపవలసియున్నది.

ఈ కైంకర్యమునకు నాకవకాశముఁగల్పించిన శ్రీవేంకటేశ్వర దేవాలయాధికారులందఱు నా కృతజ్ఞతాకీర్తిని మించిన బడువు.

శ్రీవేంకటేశ్వరప్రార్థనావిధానః) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ.

పరిశోధనాంశము,

శిరువరి

30-11-51.

కుభమస్తు
శ్రీ తాళ్లపాక

అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు

స్వప్తిశ్రీ జమాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషంబులు ౧౩౪౬ అగు-
నేటి క్రోధిసంవత్సరమందు, తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు అవతరించివ-
వదారుయేంద్రులు తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమైతేను, అదిమొదలుగాను
శాలివాహనశకవరుషంబులు ౧౪౨౪ అగు నేటినుండుధిసంవత్సర ఫాల్గుణ-
దిహాళ ౧౨ నిరుదావకు¹ (విరోధానకు; తిరోధానానకు) తిరువేంగళనాథుని-
మీదను అంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నపముచేసిన-
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు.

రేకు 101

కాంబోది

విచారించు హరి నావిన్నప మవధరించు

పచారమే నాదిగాని పనులెలా నీవే

॥ పల్లవి ॥

తనువు ౧ నాదెందుఁగాని ౨ తనువులోనిఁబ్రియములు

అనిశము నాచెప్పినట్లు నేయవు

మనసు నాదెందుఁగాని మర్మము నాయెచ్చ రాదు

పనివడి దూరు నాది పరులదే భోగము

॥ విచా ॥

1. ఈశ్వరుడు 'విరోధ' 'నిరుద్ధ' శబ్దములకు వ్యావహారికరూపముగా గానవచ్చు
యన్నది. అర్థగింపు, అవధి అని యర్థము. అనాడు కడవటిదినమని తాత్పర్యము.
కి॥ 7॥ ప్రతాకతాత్పర్యాగహించిన "వరియగు" అనునర్థము తాత్పర్యార్థము గావచ్చును.
'అవధి' అనునర్థములో "ఈ నిరుత్థమునకుఁ గుళంబు మాకు" అను తరిగొండ
వెంగమాంబగారిప్రయోగము దీనికి సహాయపడుచున్నది. సాహిత్య అకాడమీవారి-
విష్టుపారిశాతము కీరి పురి. నే పీప్రయోగ మివ్వగా శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతశ్యామ్-
శర్మగారు. "విలుత్తం" అనుతరవపదముకూడ 'నిరుపు' అనునర్థములో దీనికి
సహాయపడుననిరి. ౧. నాది+అందుఁగాని. ౨. తనువులోని+బ్రియములు.
ఇట్టిసంధు రీతివాక్యమునక గలవు.

శ్రీ కాళహస్తి అన్నమాచార్యుల

అలరి నానిద్దుర నాదెందుఁగాని, ^౧సుఖమెల్ల
కలలోని ^౨కాఁపిరాలకతలపాలె
తెలివి నాదెందుఁగాని దినాలు కాలముసొమ్ము
యెలమిఁ బేరు నాది యెవ్వరిదో బలువు

॥ విచా ॥

కర్మము నాదెందుఁ గాని కర్మములోఫలమెల్ల
అర్జిలి నాజన్మముల ^౩అధీనమె
ధర్మపుశ్రీవేంకటేశ దయానిధివి నీవు
నిర్మితము నీ దింతే నేరుపు నీమామిది

॥ విచా ॥ 1

అహిరి

విడువరా దెంతై నా వెఱ్ఱివాఁడనై న నీకు
కడవారు నవ్వకుండాఁ గాడుకో నన్నును

॥ పల్లవి ॥

జ్ఞానము నే నెఱుంగ నజ్ఞానము నే నెఱుంగను
మానసు విషయములు మరిగెంతై నా
నీనామము నొదిగి నీదాసుఁడ ననుకొందు
దీనికే వహించుకొని తిద్దుకో నన్నును

॥ విడు ॥

అకర్మము నెఱుంగను సుకర్మము నెఱుంగను
ప్రకటనంసారముపై పాటు మానసు
వాకపవివాఁడనై వూని ముద్రదారి నై తి
మొకమోడి యిందుకే గోమున నేలు నన్నును

॥ విడు ॥

వెనకఁ గానఁ ముందు విచారించి కానను
నినుపై దేహధారి నై నీకు మొక్కైనను
ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కన్నులెదుటఁ బడితి
కవి పోవిడువరాదు కరుణించు నన్నును

॥ విడు ॥ 2

౧. 'యాసుఖమెల్ల' పూ.ము.పా. రేకులోలేదు. ౨. 'కాఁపరాల' పూ.ము.పా.
'అధీనమె' పూ.ము.పా.

అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు

సాకంగనాట

దొరకె మాపాలికిఁ గం—వయర్థము

దరిద్రాపైయుంగినతత్వార్థము

॥ పల్లవి ॥

కిరముగ నెల్లదీవిఁ దెచ్చినయర్థ మిదివో

విరజవోడరేవున వెళ్లినర్థము

పరమభాగవతులు పాఠినర్థ మిదివో

పురుషోత్తముఁడనేటిపురుషార్థము

॥ దొర ॥

చందపువేదముల(లు ?) కాననము వేసినర్థము

ముందు సుముద్రలకెల్లా మొదలర్థము

అందరియాత్మలనేటిఅంగళ్లలోనియర్థము

యెందు సహస్రనామపుటెన్నికర్థము

॥ దొర ॥

కొలచి బ్రహ్మాండముల కొప్పెరలోనర్థము

యిల విహపరముల కెక్కినర్థము

యెలమి హీనువినై న యెక్కుడు సేసేయర్థము

అలరి శ్రీవేంకటేశుఁడైనయర్థము

॥ దొర ॥ ౩

తైరవి

దైవమా నీమాయ తలమొ రెఱుగవీడు

కావరపువిషయాంకట్లు వదలవు

॥ పల్లవి ॥

గక్కునఁ బెరిగివచ్చి కాలము మీఁదమీఁద

వాక్కునఁటి కొక్కునఁటి కొత్తు కొత్తుక

విక్కి తుమ్మిదలవంటినెరులెల్లాఁ దెల్లనాయ

కక్కరమాయ మేను కాంక్షలూ నడుగవు

॥ తైరవి ॥

౧. 'నల్లదీవి' ఛా.ము.పా. నల్లదీవి = 'అంబాద్వీపము' కావచ్చు.

౨. కొప్పెరలోని + అర్థము. ౩. 'నీమాయతలమొ రెఱుగవీడు' ఛా.ము.పా.

శ్రీ లక్ష్మీపాక అన్నమాచార్యుల

చిన్ననాడుమోహించినచెలు నే జూడగానే
 పన్నినవయసుమీరి ప్రౌఢరైరి
 వన్నెకుఁబెట్టినసొమ్ము వడి రాసి యెత్తుదీసె
 మున్నిటివే వెనకాయ ముచ్చటఁ దొలగదు

॥ దైవ ॥

సిగ్గులెల్లాఁ బెడఁబాసె చేరి యవ్వరు నవ్వినా
 యెగ్గుపట్టదు మానసు యెఱుకతోనే
 నిగ్గులశ్రీవేంకటేశ నీవు నన్ను నేలుకొని
 దగ్గరి నాలోనుండఁగా తలపూఁగె వారిదు

॥ దైవ ॥ 4

ముఖారి

౨ పులుగు చెప్పెడి నదె పొంచి మాగురుఁడు నీకు
 తలఁచుకో నేఁడు నీవు వాఁచినర్థము

॥ పల్లవి ॥

యిలమీద తమసొమ్ము లెవ్వరివద్ద నుండినా
 తలపిడి కొలుపిడి తగిలినట్లు
 తొలుత పంచేంద్రియపుదొంగలవద్ద నున్నాఁడ
 వెలయ నీసొమ్మునుచు విడిపించుకొనవే

॥ పులు ॥

చేరి తమపూరివారి చెఱవట్టుకొని పోతే
 కిక్కిరి కుయివోయి తెచ్చుకొన్నట్లు
 పూరక నీకుక్షిలోనవున్న నన్ను నీమాయ
 వీరానఁ జెఱవట్టెను విడిపించుకొనవే

॥ పులు ॥

బడిదప్పి తిరిగేటిపడుచుల తమవారు
 తడయక తెచ్చుక ఆదరించినట్లు
 వెడబుద్ధిఁ దిరిగేను వెట్టిని శ్రీవేంకటేశ
 విరువక అజ్ఞావినన్ను విడిపించుకొనవే

॥ పులు ॥ 5

౧. రాసి=రాచకొని. ౨. 'పులుగు' పు.మ.పా. పులుగు=అబద్ధము, 'పుకహా' తమిళము. ౩. ఈ పాదమున యతిభంగమా: 'తెచ్చుకొన్నట్లు' తోన 'కొ' తోనా :

ఆహారి

ఇందులో మొదలికర్త యెవ్వఁడు లేఁడుగాఁబోలు
ముందు కరివరదుఁడే ముఖ్యుఁడుగాఁబోలు || పల్లవి ||

అడితిఁబో బహురూపా లన్నియొనులఁ బుట్టి
తోడనె బ్రహ్మాదులనేదొరలెడుటా
జాడలు మెచ్చాలేరు చాలునన్నవారు లేరు
వేడుక నడవిఁగానేవెన్నెలాయ బ్రదుకు || ఇందు ||

అన్నికర్మములుఁ జేసి అటలో బ్రాహ్మణుఁడనైతి—
నన్నివేదములనేటియంగడివీధి
నన్నుఁ జూచేవారు లేరు నవ్వేటివారు లేరు
వన్నెలసముద్రములో వానలాయ బ్రదుకు || ఇందు ||

సంసారపునాటకసాలలో ప్రతిమనైతి
కంసారి శ్రీవేంకటపతిమాయలోన
ఁ యింస లిన్నియుఁ దేరె విందరుఁ జుట్టములైతి
హంసచేతిసాలునీరునట్లాయ బ్రదుకు || ఇందు || 6

రేఖ 102

లలిత

ఒల్లఁడుగాక దేహి పుద్బోగించఁడుగాక
కొల్లలైనమేలు తనగుణములో నున్నది || పల్లవి ||

తలఁచుకొంటేఁజాలు దైవమేమి దవ్వా
విలుచుక తనలోనే విండుకున్నాఁడు
చలపట్టితేఁజాలు సర్గ మేమి బాఁత
చలివేడినాలికపై సత్యములో నున్నాఁడు || ఒల్ల ||

శ్రీ కాల్పాక అన్నమాచార్యుల

అయమెఱిగితే జాలు నాయుష్యము గరవా
కాయపుటూపిరిలోనే గవి వున్నది
చేయఁబోతే పుణ్యుఁడుగా జీవునికిఁ దడవా
చేయఁగ ర్మము తనచేతిలోనే వున్నది

॥ ఓల్ల ॥

మొక్కనేరిచితే జాలు మోక్షమేమి లేదో
యెక్కువశ్రీవేంకటేశుఁ డీదె వున్నాఁడు
దక్కఁగొంటేజాలు పెద్దతనమేమి యరుదా
తక్కక కాంతముతోడిదయ లోన నున్నది

॥ ఓల్ల ॥ 7

సామంతం

నూఁతులు దవ్వఁగఁబోతే బేతాళములు వుట్టె
కాఁతాళపులోకులాల కంటిరా యీసుద్దులు

॥ పల్లవి ॥

మీటినపుత్రకామేష్టి మించి లంకకుఁ బైవచ్చె
ఆఱది రామావతార మసురబాధ
తూటి సీతపెండ్లి హరుదొడ్డ వింటిపండుగాయ
పాటి పాటి నమ్మి నెటువలెవచ్చు వీరివి

॥ నూఁతు ॥

చూడ కేకయరాజ్యము చుప్పనాతిపాపమాయ
వేడుక మాయామృగమువేటాయను
వాదికె సుగ్రీవుమేలు వారికి గండాన వచ్చె
3 యీడుగావీరాచపుట్టు యెట్లు నమ్మవచ్చును

॥ నూఁతు ॥

పుమ్మడిఁ గోఁతులకూట ముదదికిఁ గట్లు వచ్చె
తమ్మువిబుద్ధి రావణుతల వోయను
సమ్మి శ్రీవేంకటేశువిపట్టానకే యింతానాయ
యిమ్ముల విట్టిదేవర నెట్లు నమ్మవచ్చును

॥ నూఁతు ॥ 8

౧. 'విండి' పూ.మ.పా, ౨. 'నెటువలె' రేకు,

౩. 'యీడుగా వీరాచపుట్టు' పూ.మ.పా.

సాళంగనాట

అన్నిటి కెక్కుడుయావి హరియిచ్చేది
మన్నించునాతవికలచే మఱి లేరు దొరలు || పల్లవి ||

తిగుబ్రహ్మలోకముదాకా నెక్కిచూచిన
మగుడఁ బుట్టేలోకాలే మనుజులకు
తెగి యిచ్చే యింద్రాదిదేవతలవరములు
యెగువదిగువలను యీసందివే || అన్ని ||

మాయలోనఁ బుట్టేది మాయలోనఁ బెరిగేది
అకాయదారులకు నెల్లాఁ గలిగినదే
సేయరానిపుణ్యమెల్లాఁ జేసి గడించుకొనేది
చాయల బహురూపపుసంసారమే || అన్ని ||

చెడనివై కుంఠ మిచ్చుఁ జేబులేనివర మిచ్చు
వెడమాయఁ బెడఁబాపు విష్ణుఁ డీతఁడే
యెడయక శ్రీ వేంకటేశుడై వున్నాఁడు వీఁడె
జడియ కితఁడే కాచు శరణంబేఁ జాలును || అన్ని || 9

మలహరి

అతిసులభం విది యందరిపాలికి
గతియిది శ్రీపతికైంకర్యంబు || పల్లవి ||

పాలనముద్రము బలిమిఁ దచ్చికొని —
రాలరిదేవత లమృతమును
నాలుక విదె హరినామపుటమృతము
యేల కానరో యిహపరసుఖము || అతి ||

౧. 'యంద్రాదిదేవతలు యిచ్చేవరములు' అనుట సహజము.

౨. 'కాయధారులు' కానచ్చు.

శ్రీ లాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల

అదరి బాతిపడి యవని దేవతలు

బడినాయరు యజ్ఞ భాగాలకు

విడువక చేతిలో విష్ణుప్రసాదము

కడిగడియైనది కానరుగాని

॥ అతి ॥

యెక్కుదురు దిగుదు రేడులోకములు

పక్కనఁ దపముల బడలుచును

చిక్కినాఁడు మతి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ-

డిక్కడితుదిపద మెఱుగరగాని

॥ అతి ॥ 10

సామంతం

ఏమి నేయుదు నింక నిందిరాధీశ్వరుఁడా

సీమఱుగు చొచ్చితివి నెరవేర్తుగాక

॥ పల్లవి ॥

కడి వోనిజవ్వనము కలిమిలేమెఱుగునా

బడినుండి మిగుల రుణపరచుఁగాక

అడియాసలెల్లాఁ బుణ్యముఁబాప మెఱుగునా

వెడగుఁదనలో దయ విడిపించుఁగాక

॥ ఏమి ॥

వలపువెఱు పెఱుగునా వాడిమొనలకు నైన

బలిమిఁ దూరించఁ జలపట్టుఁగాక

చలనమందినమనసు జాతి నీ తెఱుగునా

కలిసి హేయమున కొడిగట్టించుఁగాక

॥ ఏమి ॥

యెలమి రతిపరవశము యెగ్గుసిగ్గెఱుగునా

బలిమిఁ దిట్లకు నొడఁబఱుచుఁగాక

యెలలోన శ్రీవేంకటేశ నీమాయ లివి

తలఁగించి యేలితివి దయసేతుగాక

॥ ఏమి ॥ 11

భైరవి

అయ్యో మాయలఁ బొంది అందు నిలను నున్నవారు
యియ్యగొనఁ గర్తలుగా రెఱుగరు జడులు || పల్లవి ||

చుక్కలై యుండినవారు సురలై యుండినవారు
యిక్కడనుండిపోయినయాతీవులే
దిక్కుల వారి నిందరు దేవతలంటా మొక్కెర
యెక్కుడై నవారి నాత్మ నెఱుగరు జడులు || అయ్యో ||

పాతాళవాసులును పలులోకవాసులును
యీతరవాతనుండినయి తీవులే
కాతరాన వారిపుణ్యకర్తల వినేరుగాని
యీతల శ్రీహరికత రెఱుగరు జడులు || అయ్యో ||

యిరవెఱిగినముక్తు రెఱుగని బద్ధులు
యిరవై మనలోనున్నయాతీవులే
సిరుల మించినవాఁడు శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడే
శరణాగతులు దక్క చక్కఁగారు జడులు || అయ్యో || 12

రేకు 103

శుద్ధవసంతం

చీ చీ వివేకమా చిత్తపువికారమా
యేచి హరిఁ గొలువక హీనుఁడాయ జీవుఁడు || పల్లవి ||

బలికేనంటాఁ బోయి పయిడి పుచ్చుక తన-
పతియవసరములఁ బ్రాణమిచ్చిని
బతు కందులోన నేది పసిడి యెక్కడ నుండు
గతిహరిఁ గొలువక కట్టువడె జీవుఁడు || చీచీ ||

దొడ్డవాడనమ్మేనవి దొరలఁ గొలిచి వారి-
 కడ్డము నిడువు మొక్కు నరిదిఁగదై
 దొడ్డకన మేది యందు దొర యాడనున్నవాడు
 వొడ్డి హరిఁ గొలువక వోడువదె జీవుడు || చీచీ ||

చావనేల నోవనేల సారెఁ గిందుపడనేల
 యీవల శ్రీవేంకటేశుఁ డింట నున్నాడు
 దేవుఁ డాఁడే నేడు తెలిసి కొలిచేఁగాని
 భావించ కిన్నాళ్ళదాకా భ్రమఁ బడె జీవుడు || చీచీ || 13

రామక్రియ

అనుచు నిద్దరునాడే రమడలవరెనే
 మొనసి యివెల్లాఁ జూచి మొక్కిరి బ్రహ్మాదులు || పల్లవి ||

రాముఁడ పండ్లు నాకు ¹రండు వెట్టరా
 యేమిరా యిట్లానె నాకు యిత్తువా నీవు
 ప్రేమపుత్రమ్ముఁడఁగాన పిన్ననే నీకు
 యీమాట మఱవకు యిందరా కృష్ణుఁడా || అను ||

యొక్కిన²పుట్టిపై నన్ను నెక్కించరా వోరి
 పుక్కునఁ బడేవు రాకు వడ్డరా నీవు
 పక్కున మొక్కేరా నీపయిఁడికాళ్ళకు వోరి
 అక్కతోఁ జెప్పేఁగాని అందుకొనే రారా || అను ||

³యెవ్వరు వాడవో నరి విటు విలుతమురా వోరి
 వివ్వటిల్ల నీ వింత విక్కవొడ్డురా
 రవ్వల శ్రీవేంకటాద్రిరాయఁడనేరా, అయితే -
 యివ్వల నీకంటే 'పెద్ద యిది నీ వెఱుగవా' || అను || 14

1. 'రెండు' కు రూపాంతరము 2. 'పుట్టి' రేకు.

3. ఎవ్వడు+వాడవో. 4. పెద్ద=పెద్దవాడను; యిది=ఈ విషయము.

ధన్వానీ

పెట్టిననీ వెలుగుదు పెనుదిక్కు

జట్టిగా శ్రీహరి నీకు శరణు చొచ్చితమి

॥ పల్లవి ॥

కర్మమూలమైనట్టికాయము మోచి నేను

కర్మము విడువఁజోతే కడుసంగతా

మర్మమెఱిగిననీవే మాయలఁ గట్టుండఁగాను

పేర్ని నే విడువఁజోతే దిగియవా కలు

॥ పెట్టి ॥

బంధమూలమైనట్టిప్రపంచమందు నుండి

బంధముఁ బాసేనంటే బాసునా అది

అంధకారమైనట్టిఅజ్ఞానానఁ దోసితివి

అంధకారమున వెఱఁ గరసితే గలదా

॥ పెట్టి ॥

నిచ్చలు నీసంసారపునీరధిలోన మునిగి

చొచ్చి వెళ్లి చేరేనంటే జోటు గలదా

యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యిహమందే పరమిచ్చి

అచ్చు మోపి యేలఁగా నే నన్నియుఁ దెలిసితి

॥ పెట్టి ॥ 15

ముఖారి

వెనకేదో ముందరేదో వెట్టి నేను నా—

మనసుమరులు దేర మందేదొకో

॥ పల్లవి ॥

చేరి మీఁదటిజన్మమునిరులకు నోమేఁగావి

యేరూపై పుట్టుదునో యెఱుగ నేను

కోరి విద్రుఁచఁ బరచుకొన నుద్యోగింతుఁగావి

సారె లేతునో లేవనో జాడ దెలియ నేను

॥ వెన ॥

తెల్లవారినప్పుడెల్లా తెలిసితివనేగాని

కల్లయేదో విజమేదో కాన నేను

వల్ల చూచి కామినుల వలపించేగాని

మొల్లమై నామేను ముదిసిన దెరంగ

॥ వెన ॥

పాపాలు చేసి మఱచి బ్రదుకుచున్నాడేగాని

వైపుగఁ జిత్రగుప్తుఁడు వ్రాయు బెఱంగ

యేపున శ్రీవేంకటేశు నెక్కడో వెతకేగాని

నాపాలిదై వమవి నన్నుఁ గాచు బెఱంగ

॥ వెన ॥ 16

మరిహరి

అంతరుమారినయట్టి అశములాల

౧ పొంత సంతకూటమి పొరిమాపు గాదా

॥ పల్లవి ॥

కనక మిత్తడితోడ కలయ సరిదూఁచితే

౨ అనువవునా అది దోష మవుఁగాక

ఘనుఁడై నహరితోఁ గడుహీనదేవతల

నవిచి సరివెట్టితే నయ మవునా భువివి

॥ అంత ॥

పట్టభద్రుఁడు గూర్పుండేబలుసింహాననముపై

వెట్టిబంటుఁ బెట్టేవారు వెఱురేకారా

గట్టిగా శ్రీహరితోడ కలగంపదేవతలఁ

బెట్టి కొలుచుట విందువెట్టి పగగదా

॥ అంత ॥

కొంచక సింహముండేటిగుహ సుందవచ్చునా

పొంచి నక్కలకెల్ల బొక్కరేకాక

అంచెల శ్రీవేంకటేశుఁ దాత్మలోనే వుండఁగాను

కొంచవుదైవాల పలువంచలనేకాక

॥ అంత ॥ 17

౧. 'పొంతనంత కూటమి పొరిమాపు గాదా' పూ.ము.పా. అర్థము విచార్యము.

౨. 'అను' పూ.ము.పా. యతిరంగము.

దేవగాంధారి

కల్లమాడ దొడ్డముద్ర కటకటా
చెల్లుబడికల్లులు చెప్పేరు లోకులు || పల్లవి ||

యిప్పుడేలేబ్రహ్మదేవుఁ డిట్టే వుండఁగ మీఁదటి-
వాప్పగుబ్రహ్మపట్టము వొకరికి వెచ్చపెట్టి
అప్పటి మూఁడుమూర్తులయందులో నీకవి సరి-
చెప్పఁబొయ్యే రీమాట చెల్లునా లోకులకు || కల్ల ||

తైలానము రుద్రుఁడుగలబ్రహ్మాండకోట్లు
పోలించి విష్ణుఁడు కడుపున నించుకుండఁగాను
చారి మూఁడుమూర్తులలో సరి యీతఁ డంటాను
కూళిలె యాదేరుగాక కూడునా లోకులకు || కల్ల ||

ఘనుఁడీతనిపాదము గడిగె బ్రహ్మదేవుఁడు
మునుముట్టి శిరసున మోచె శివుఁడు
వానర మూఁడుమూర్తులం దొకఁడు శ్రీవేంకటేశ-
దనుమాట యిది తగవవునా లోకులకు || కల్ల || 18

రేఖ 104

పాడి

తెలిసిలేమోక్షము తెలియకున్న బంధము
కలవంటిది బదుకు ఘనునికిని || పల్లవి ||

అనయము సుఖమేద దవల దుఃఖమేదది
తనువుపై నానలేనితత్వమిది
పొనిఁగితేఁ బాపమేది పుణ్యమేది కర్మమందు
వానర పరివృత్తినియోగికిని || తెలి ||

తగినయమృతమేది తలఁపఁగ విషమేది

తెగి విరాహరియైనదీరునికిని

పగవారనఁగ వేరి బంధులనఁగ వేరి

వెగటుప్రపంచమెల్ల విడిచివేకికి

॥ తెలి ॥

వేపేలువిదులందు వెఱపేది మఱపేది

దైవమునమ్మినయట్టిదస్యనికిని

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చిత్తములో నున్నవాఁడు

యీవలేది యీవలేది యితనిదాసునికి

॥ తెలి ॥ 19

భైరవి

నీదాస్యమొక్కటే విలిచి నమ్మఁగలది

శ్రీదేవుఁడవు నీచిత్తము నాభాగ్యము

॥ పల్లవి ॥

అమృతానిములు ౧ గతియని నమ్మి చేసితినా

తనువిది మలమూత్రములప్రోగు

జనులలో నుత్తమపుజనమే నమ్మితినా

వానరఁ గర్మమనేవోదానఁ బడినది

॥ నీదా ॥

చదువులకాప్రములజాడలు నమ్మితినా

పొదలినమతములప్రోగు మది

మదిమదినుండిననామనసే నమ్మితినా

అదియును నింద్రయాని కమ్ముడువోయినది

॥ నీదా ॥

పుత్రదారధనదాస్యభూములు ఎమ్మితినా

పాత్రమగురుణాసుబంధము లవి

చిత్రముగ ననుఁ గావు శ్రీవేంకటేశ వీవే

పత్రపుష్పమాత్రమే నాభక్తియెల్లా నీకు

॥ నీదా ॥ 20

మలహరి

కంచూఁగాదు పంచూఁగాదు కడుఁబెలుచు మనసు
యెంచరాదు పంచరాదు యెట్టిదో యీమనసు ॥ పల్లవి ॥

పట్టఁ బసలేదు చూడ బయలుగా దీమనసు
నెట్టనఁ బారుచునుండు నీరూఁగా దీమనసు
చుట్టి చుట్టి పాయకుండుఁ జుట్టమూఁగా దీమనసు
యెట్టనెదుటనే వుండు నేటిదో యీమనసు ॥ కంచూ ॥

రుచు లెల్లాఁ గానుపించు రూపు లేదు మనసు
పచరించు నానలెల్లాఁ జనిఁడిగా దీమను
యెచటాఁ గరఁగదు రాయీఁగాదు మనసు
యెచటా నెచటాఁ దానే యేటిదో యీమనసు ॥ కంచూ ॥

తప్పక నాలో నుండు దైవముఁ గాదు మనసు
కప్పి మూఁటగరాట్టదు గాలీఁ గాదు మనసు
చెప్పరానిమహిమలశ్రీవేంకటేశుఁ దలఁచి
యిప్పు డిన్నిటా గెలిచె నేటిదో యీమనసు ॥ కంచూ ॥ 21

గుజ్జనీ

కలదిదివో నుభము గలిగినను గర్భము నిలువక మానునా
మలసి కామ్యకర్మములకుఁ జొచ్చినమగుడఁ బుట్టువులు మానునా ॥ పల్లవి ॥

పరగ వింద్రజిత్తుఁడు హనుమంతుని బ్రహ్మాత్మంబునఁ గట్టి
అరయ నందుపై మోకులు గట్టిన నలబ్రహ్మాత్మము వదలి
పరిపరివిధముల విటువలెనే హరిఁ బ్రపత్తి నమ్మిననరుఁడు
తిరుగఁ గర్మమార్గమునకుఁ జొచ్చిన దేవుఁడు దనవాత్సల్యము
వదలు ॥ కల ॥

౧. ౨. "కంచూఁగాదు పంచూఁగాదు" పూ.ము.పా.

ఈ పాతిలో మూడవచరణము 'దైవము' తప్ప తక్కిన సముచ్చయార్థకస్థలము-
లందంతటా దీర్ఘములే కలవు. పూ.ము.పా. లలో అదీర్ఘములు ప్రాస్యములైనవి.
మూడవచరణము రెండవపాదము తప్పిపోయినది. మూడవ చరణము మూడవపాదము
ఏమీవ్రాయకయే ప్రక్కరివాచుతో నిలిచినది.

అరిసినసంసారప్రమ విడిచి యడవిలోన జడభరతుడు

తలఁపుచు నొకయిట్టి బెంచినంతనే తనకును నారూపు దగిలె
ములుగుచు లంపటములు దెగ విడిచి మోక్షము వెదకెడినరుడు
వలవనిదుస్సంగతులు పెంచినను వాసన లంటక మానునా || కల ||

అటుగన లాఁ బట్టినవ్రత ముండఁగ నన్యమతము చేపట్టినను

నటనల నెందును బొందక జీవుడు నడుమనె మోరుడై నట్లు
తిటుకప శ్రీవేంకటసతి నొక్కని దాస్యము భజించినవరుడు
ఘటనల సతవితైంకర్యములకు కడుఁబాతుడుగాక మానునా
|| కల || 22

శ్రీరాగం

చెల్లఁబో యాజీవు లిలఁ జేసినపాప మెంతో

పుల్లమున నున్నహరి పూరకే దవ్వాయ || పల్లవి ||

కన్నచోటనే హరి కలఁడన్నవారికి

విన్నచోటనే పిష్టుడు వివేకులకు
పున్నతిఁ గొలువలేక వొద్దనుండఁగాఁ గొందరు
మిన్ను మీఁద వెదకేరు మితిమీఱఁ జదివి

|| చెల్ల ||

పట్టినదే బ్రహ్మము పరమార్థవేత్తలకు

తిట్టులోనా దైవము దివ్యులకును
ముట్టి చేత మొక్కలేరు ముందటనే వుండఁగాను
బట్టబయలు పాకేరు బహుకర్మవిదుల

|| చెల్ల ||

ఊపిరిలో దేవుడున్నాడు యోగీంద్రులకు

దాపున నున్నాడు హరిదాసులకును
యేపున శ్రీవేంకటేశు నేచి శరణనలేక
చాపలాప వెదకేరు నకలదేవతల

|| చెల్ల || 23

౧. 'పతియొక్కని' కాదోయి. ఇది వమానము. ద్రుతము విదార్యము. లేదా దాస్యము అనునది 'సుఖముండి' ఇత్యాదులవలె తృప్తియార్థకము కాదోయి.

లలిత

శరణంటి మాతని శిష్యుంధమునఁజేసి
మరిగించి మము నేలి మన్నించవే

॥ పల్లవి ॥

సకలవేదములు సంకీర్తనలు చేసి
ప్రకటించి నిన్నుఁ బాడి పావనుడైన-
ఆకలంకుడు తాళ్లపాకన్నమాచార్యుల
వెకలియై యేలిన శ్రీవేంకటనిలయ

॥ శర ॥

నారదాదిసనకసనందనాదులవలె
పేరుపడి నిన్నుఁ బాడి పెద్దలై నట్టి-
ఆరీతిఁ దాళ్లపాకన్నమాచార్యుల
చేరి యేలినయట్టిశ్రీవేంకటనిలయ

॥ శర ॥

సామవేదసామగానసప్తస్వరములను
బాముతో నీసతి నిన్నుఁ బాడినయట్టి-
ఆముకొన్న తాళ్లపాకన్నమాచార్యుల
వేమరు మెచ్చినశ్రీవేంకటనిలయా

॥ శర ॥ 24

రేకు 105

వరా?

అదివో నిత్యకూ(సూ?)రులు అచ్యుత వీరానులు
యెదురులేనివారు యేకాంగవీరులు

॥ పల్లవి ॥

రచ్చలసంసారమనేరణరంగములోన
తచ్చి కామక్రోధారతలలు గొట్టి
అచ్చపుతిరుమంత్రపుటారుపుటొప్పలతోడ
యిచ్చలనే తిరిగేరు యేకాంగవీరులు

॥ అధి ॥

గ. ఈ పాట పెదతిరుమలయ్యదో, చివరితిరుమలయ్యదో కావలసియున్నది. అన్నమాచార్యుల సంపందముతో మేము గొప్పవారమైతిమని చెప్పుకొనుచున్నాడు.

అ. సంపంద: పూ.ము.పా ౩ 'అట్టి' అను విశేషణము పై పాదములోని- తాళ్లపాకఅన్నమాచార్యులతో సమసింపవలసియున్నది. సమాస మిద్యమున "ఆరీతిఁ" అనుపదము చొచ్చుకొన్నది. ఇట్టివికటవమాసములు ఈవాఙ్మయమున కోకొల్లలు.

మొరసి పుట్టుగులనేముచ్చుబొఁజుల కురికి
తెరలి నడుములకుఁ దెగవేసి
పొరిఁ గర్మముఁ బొడిచి పోటుగంటులఁ దూరి
యెరగొని తిరిగేరు యేకాంగవీరులు

॥ అది ॥

వాడ్డినదేహములనేపూళ్లలోవిల చొచ్చి
చెడఁయహంకారమును చెఱులుఁబట్టి
అడ్డమై శ్రీవేంకటేశు నంద నుండి లోకులనే-
యెడ్డల జూచి నవ్వేరు యేకాంగవీరులు

॥ అది ॥ 25

సాళంగం

జ్ఞానులాల యోగులాల సకలవిరక్తులాల
నానావిధాల నివి నమ్మేరు నుండి

॥ పల్లవి ॥

ఆలరియింతులయధరామృతము లివియెల్ల
కాలకూటవిషములకరణి నుండి
శీలముతో వీరలచెట్టుపవట్టుటలెల్లా
బాలనాగాలఁ దొడికి పట్టుట నుండి

॥ జ్ఞాను ॥

కాంతలు నవ్వుచునై నాఁ గన్నులఁ జూచినచూపు
పంతమున నలుగులపాఁతర నుండి
బంతుల నెడుటనున్నపడఁతులచన్ను లివి
కంతల నొడ్డినబడిగండ్లు నుండి

॥ జ్ఞాను ॥

జివ్వనపుఁగామినులసరసపుమాటలెల్లా
మవ్వమైనయట్టిచొక్కుమంత్రాలు నుండి
యివ్వలను శ్రీవేంకటేశ్వరుదాసుల కివి
చివ్వనఁ జెప్పినట్టు చేనేవి నుండి

॥ జ్ఞాను ॥ 26

౧. 'అహంకారమును' కావచ్చు. ౨ జ్ఞానులార' ఇత్యాదికి బదులుగ 'జ్ఞానులాల' ఇత్యాదిగనే ఈరేఖలో పెక్కుతావుల సంబోధనము కావచ్చుచున్నది.

కాంబోది

సంతలే చొచ్చితిఁగావి సరకుఁ గాననైతి
యంతట శ్రీహరి నీవే యిటు దయఁజూడవే || పల్లవి ||

కాంతచమఁగొండలు కడకు నెక్కితిఁ గావి
యెంతైనా మోక్షపుమెట్లు యెక్కలే నైతి
అంతట జన్మనమనేఅడవి చొచ్చితిఁగావి
సంతతహరిఁ థత్తైనేసంజీవి గాననైతి || సంత ||

తెగి సంసారజలధిఁ దిరుగులాడితిఁగావి
అగదై వైరాగ్యరత్న మది దే నైతి
పొగరుజన్మాంశరణభూములు చొచ్చితిఁగావి
పగటుఁగామాదులపగ సాధించ నైతి || సంత ||

తనువనియెడికల్పతరువు యెక్కితిఁగావి
కొనవిజ్ఞానఫలము గోయలేనైతి
ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కమ్మర నీతృపచేతఁ
దవిసి యేవిధులనుఁ దట్టువడనైతి || సంత || 27

సాళంగనాట

నాకు నందు కేమివోదు నన్ను నీ వేమిచూచేవు
నీకరుణ గలిగితే నించి చూపవయ్యా || పల్లవి ||

మోరమైనదేహపుడుర్గుణ మేమిగలిగిన
అరసిఁ బ్రకృతిఁబోయి అడుగవయ్యా
నేరనాజన్మముతో నేరుపేమిగల్గ నమ్మ
దారుణిఁ బుట్టించినవిదాత నడిగవయ్యా || నాకు ||

౧. 'తత్తై' పా.ము;పా. తత్తి+అనే=తత్తైనే. ఇట్టిపంతులు ఈవాక్యమున
లోకాల. ౨. 'విదుం' రేఖ.

పంచేంద్రియములలోవిపాస మేమిగలిగినా
 అంచెలఁ గామువిఁబోయి అరుగవయ్యా
 ముంచిననకర్మములో మోసమేమి గలిగినా
 మంచితనవఁ జేయించేమాయ నరుగవయ్యా "నాకు"

అన్నిటా నావెనకటిఅపరాధ మేమిగల్గా
 మన్నించి నాగురుఁ జూచి మానవయ్యా
 మిన్నక శ్రీవేంకటేశ మీఁదిపను లేమిగల్గా
 విన్నుఁ జూచుకొని నన్ను నీవే యేలవయ్యా "నాకు" 28

దేసాక్షి

మఱి హరిదాసుఁడై మాయలఁ జిక్కువడితే
 వెఱపించఁబోయి తానే వెఱచినట్లవును "వల్లవి"

కూరుఁడైనవాఁ దేడఁజొచ్చిన నడ్డము లేదు
 అరీతిజ్ఞానికి విధు లడ్డము లేవు
 కారణాన నప్పటినిఁ గలిగెనా నది మరి
 తేరిననీళ్ల వండు దేరిన ట్లవును "మఱి"

నిరులరాజై తే నేమిసేసిన నేరమి లేదు
 పరమాధికారియైతేఁ బాపము లేదు
 అరసి తనకుఁదానే అనుమానించుకొనెనా
 తెరువే పోఁ నుంకిరిఁ దెలిపిన ట్లవును "మఱి"

భూమెల్ల మేసినా నాఁబోతుకు బందె లేదు
 నేమవుఁబ్రపన్నునికి నింద లేదు
 యీమేర శ్రీవేంకటేశ్వరుని కరణవి
 సోమరి కర్మమంటితే జంటఁగ కతవును "మఱి" 29

ముఖారి

నేమే బ్రహ్మమనుంకొనేరము; నేము—

కామించిన స్వతంత్రము గడు లేదుగాన

॥ పల్లవి ॥

క్షణములోపలనె సర్వజీవావస్థలూను

గణుతించేవాఁ దొక్కఁడు గలఁడు వేరే

అణుమహత్త్వములందు నతర్యామైనవాని

ప్రణుతించి దాసులమై బ్రదికేముగాని

॥ నేమే ॥

పనిగాని యేలుటకు బ్రహ్మాదిదేవతలఁ

గనిపించేవాఁ దొక్కఁడు గలఁడు వేరే

ననిచి సిరుల లక్ష్మీనాథుడైనవాని—

పనులవారము వేము బ్రదికేముగాని

॥ నేమే ॥

నతతరక్షకుఁడయి శంఖచక్రధరుఁడయి

గతి శ్రీవేంకటపతి గలఁడు వేరే

అతనిమఱుగు చొచ్చి యానందపరపశానఁ

బ్రతిలేక యిందరిలో బ్రదికేము గాని

॥ నేమే ॥

రేకు 108

శంకరాచారణం

ఇందుకేపో వెరగయ్యా నేమందును

కందులేనినీమహిమ కొనియాడఁగలనా

॥ పల్లవి ॥

అటు దేవతలకెల్ల నమృతమిచ్చిననీవు

యిటు వెన్న దొంగిలట కేమందును

పటుగతి బలీంద్రుని బందించినట్టినివు

నట రోలఁగట్టువద్దచందాన కేమందును

॥ ఇందు ॥

గ. 'కొనేరము' పూ.ము.పా. అ. 'స్వతంత్రముడుగ లేదు గాన' పూ.ము.పా.
ఇక్కడ 'స్వతంత్ర'శబ్దము భావప్రధానవిధేయము.

కలిగి యాకరిరాజుఁ గరుణఁ గాచిననీవు
 యిల నావులఁ గాచుట కేమందును
 తలఁప బ్రహ్మాదిదేవతలకుఁ జిక్కినినీవు
 చెలులకాఁగిళ్లకుఁ జిక్కితి వేమందును

॥ ఇందు ॥

భావింప నస్పటికంఠేఁ బరమమూర్తివి నీవు
 యీవల బాలుఁడనైతి వేమందును
 కావించి బ్రహ్మాండాలు కడుపున విడుకొని
 శ్రీవేంకటాద్రి విలిచితి వేమందును

॥ ఇందు ॥ 31

పాడి

వెన్నలుదొంగిలునాటివెట్టివా నీవు
 విన్నకన్నజాడ గాదు వెట్టివా నీవు

॥ పల్లవి ॥

చేరి విన్నునొల్లనట్టిజీవుల నీవుదరాన
 వీరుఁడనై మోఁచేవు వెట్టివా నీవు
 నారపేరు నుడిగితే నాపేరంటాఁ దగిలేవు
 వీరానఁ జుట్టమవై వెట్టివా నీవు

॥ వెన్నె ॥

బంటులై నవారికిఁ బరతంతుఁడనై యీ—
 వెంటవెంట దిరిగేవు వెట్టివా నీవు
 అంటే ననరాదు రెఁడుఅడుగులకే చొచ్చేవు
 వింటే మాకు నవ్వువచ్చి వెట్టివా నీవు

॥ వెన్నె ॥

పావనులయి లోకమెల్లా బడుకుమంటాఁ బేళ్లు
 వేవేలు వెట్టుకొంటివి వెట్టివా నీవు
 శ్రీవేంకటేశుఁడనై చెంది వరము లిచ్చేవు
 వేవేగ నెవ్వరికీ నా వెట్టివా నీవు

॥ వెన్నె ॥ 32

రానుక్రియ

అయ్యో వారిభాగ్య మంతేకాక

నెయ్యపువెన్న వట్టుక నెయ్యి పెదకేరు

॥ పల్లవి ॥

దేవుడు వెల్లపిరై చిక్కులెల్లా యిందఁగా

సోవల నాస్తికునకు శూన్యమై తోచు

యీవల వాన గురిసి యేరెంతబంటి వారినా

కావరపుజీవునకు గగతుగతుకే

॥ అయ్యో ॥

హరి శరణంచేఁ గాచేఅట్టియుపాయమే వుండఁగ

విరసానకుఁ గర్మమే వెగ్గళమాయ

పరగ నరులకెల్లాఁ బట్టపగిలై యుండఁగా

అరయఁ గొన్నిజంతుల కంధకారమాయను

॥ అయ్యో ॥

యిక్కడ శ్రీవేంకటేశుఁ డెదుటనే వుండఁగాను

అక్కటా మూఁడున కెందు ననుమానమే

మక్కువ నింతా నమృతమయమైనఁ గోడికి

తెక్కులఁ దవ్వఁబోయ్యేది తిప్పపెంటలే

॥ అయ్యో ॥ 33

లలిత

కరుణించు మీఁకినైన కాపురమా

కరికరిఁ బెట్టకుమీ కాపురమా

॥ పల్లవి ॥

కలలోనిసుఖమైనకాపురమా

కలుషమేదవియైనకాపురమా

కలను బేహరపుకాపురమా

కలఁడు మాకిదే హరి కాపురమా

॥ కరు ॥

గంటవేటలో తగులుకాపురమా

కంటవత్తివెట్టికాచేకాపురమా

గంటుగిందుగాఁ బొరవేకాపురమా

కంటిమి శ్రీపతికృప కాపురమా

॥ కరు ॥

కావిరి వెట్టిచేరాయి కాపురమా

కావరిసినట్లయ్యేకాపురమా

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చేరి విన్ను నన్ను నొక్క -

తై వళము ౨ నేనెఁగదోకాపురమా

॥ కరు ॥ 34

పాడి

వేసరకు వీఁ దేల యనకుము విడువ విన్నిఁక శరణు చొచ్చితి

నీసరెవ్వరు లేరు వెదకివ నిండుబండికిఁ జేబ వేఁగా ॥ పల్లవి ॥

మీరు నాకుఁ గలరు నేనేమి నేసినఁ గాతురవియెడి -

చీరతను జము సరకు గొనకే తివిరిఁ నేనితిఁ బాపము;

వోరనేయుచు నెంతలేదవి వూరకే మీరుంటిరేనియు

వారికివిఁ గొరగాను; నే నెవ్వరిని నెఱుఁగను మిమ్మేకావి ॥ వేస ॥

మిమ్ముఁగొలిచినగర్వమున నేమీఁ జేయక కాలమందే,

నమ్మి కర్మములెల్ల మానితి నాకునాకే వేసరి;

దొమ్మి కోపక మీకు నాకును దూరమనుచుఁ బరాకుచేసిన,

యిమ్ములను నన్నవియు రోసును యేల నా కవి నీవేకాక ॥ వేస ॥

నీకు మొక్కినమందెమేళము నే నొక కొండ నేనుక

లోకముందెవతలతెల్లను లోను వెలిగా నైతి;

యీకడను శ్రీవేంకటేశుఁడ యిప్పు డిటు ననుఁగరుణఁజూచితి

చేకొనుచు వారె మెత్తురు చెలఁగి నీకింకరుఁడననుచు ॥ వేస ॥ 35

వరా?

ఏమందురు యీమాటకు విందరూ విన్ను
సీమాయ యెంతైనా విన్ను మించవచ్చునా || పల్లవి ||

నేను విన్నుఁ గొలిచితి నీవు నన్ను నేరికివి
పావి పంచేంద్రియారేల పవిగొనీవి
కావిలేవిబంట్లఁ దేరకాండ్లు వెట్టిగొనఁగ
దానికి నీ కూరకుండ ధర్మమా సర్వేశ్వరా || ఏమం ||

పుట్టించినాఁడవు నీవు పుట్టినవాఁడను నేను
పట్టి కర్మమేల నన్ను బాధపెట్టిని
వాట్టినసొమ్ముకు వేరొకరు చేయిచాఁచితే
తట్టి నీవు వహించుకోఁదగదా సర్వేశ్వరా || ఏమం ||

యెడఁట నీవు గలవు యిహములో నేఁ గలను
చెదరినచిత్తమేల చిమ్మిరేఁచిని
అదన శ్రీవేంకటేశ ఆరితేరినట్టినమ్మ
వదలక రక్షించుకో వన్నెగా సర్వేశ్వరా || ఏమం || 98

రేకు 107

సాళంగనాట

ఆమీఁదివిజసుఖ మరయలేము
పామరపుదాయలకే త్రమసితిమయ్యా || పల్లవి ||

మనసునఁ బాలు దాగి మదియించివున్నట్టు
నవచి గిలిగింతకు నవ్వినయట్టు
యెనపి సంసారసుఖ మిది విజమునేసుక
తవివొంది యిందులోనే తడఁబడేమయ్యా || ఆమీఁ ||

బొమ్మలాట విజయటాఁ బూచి చూచి మెచ్చినట్టు
 తెమ్మగా శివమాదీ తా దేవరై నట్టు
 కిమ్మరి యాజన్మముదు కిందుమీదు గ నేఱక
 పమ్మి తోగములనేతెప్పరిఁ దేరేమయ్యా || ఆమీఁ ||

బాలులు యిసుకగుళ్లు పసఁ గట్టు కాడినట్టు
 వీలి వెట్టివాఁడు గఁతువేసినయట్టు
 మేలిమి శ్రీవేంకటేశ మిమ్ముఁ గొలువక నేము
 కాల మూరకే యిన్నాళ్లుఁ గడపితిమయ్యా || ఆమీఁ || 37

దేసాక్షి

దేవ నీదయ యెంతునో దివ్యసుఁత మెంతునో
 కావించి గఁటగటుక కాచుకుండె విదివో || పల్లవి ||

వెదక నావసమా వేగుదాఁకా నిన్ను నేను
 కదిసి నీమూరితి కానవసమా
 యెదుట శంఖుచక్రాల మియెట్టిదై వమ నేనని
 పొదుగుచు నీకునీవే పొడచూపేవుగాక || దేవ ||

పొగడ నావసమా పురుణించి నీగుణాలు
 తగుల నావసమా నీతలఁపెఱిఁగి
 నిగిడి వేదకాస్త్రాల నిన్ను నీవే చెప్పుకొని
 పగటుమాయజ్ఞానము పాపే వింతేకాక || దేవ ||

కొలువ నావసమా గుఱుతెఱిఁగి నీవెంట
 చెఱిగి నాచేతులఁ బూజించవసమా
 నిలిచి శ్రీవేంకటేశ నీవే నాయదలో నుండి
 మలసి పెరరేపుచు మన్నించేవుగాక || దేవ || 38

గ. 'నెఱ(గ)క' పూ.ము.పా. అ. 'యెట్టిదైవ మనేనని' పూ.ము.పా. 'యెట్టి
 దైవమ' కావచ్చు.

కన్నడగోళ

నన్ను వింతగా గడించి నాయమా దిగవిడువ
అన్నిటా రక్షించకపో దంతర్యామి " పల్లవి "

౧ సొమ్ము వోవేసినవారు చుట్టచుట్టి వీధులెల్లా
కమ్ముక వెదకీనట కన్నదాకాను
నమ్మినట్టానములో నన్నుఁ బడవేసుకొని
అమ్మరో పూరకుందురా అంతర్యామి " నన్ను "

వోడబేరమాడేవారు వొకదరి చేరిచి
కూడినయర్థము గాచుకొనీనట
యీడనే ప్రపంచములో విట్టె నన్ను దరిచేర్చి
వోడక కాచుకోరాదా వోయంతర్యామి " నన్ను "

చేరి పుప్పమేవాడు చిట్లు వేఁ గన్నడట
పూరకే శ్రీవేంకటేశ వోపికతోడ
ఆరయ నన్నుఁ బుట్టించినట్టివాడవు నాథార-
మేరీతి నై న మోపు మీఁక వంతర్యామి " నన్ను " ౩౪

భూపాళం

హరివారమైతిమి మ మృపుఁగాదనఁగరాదు
తరముగా దిఁకను మాతప్పలు లోఁగొనరో " పల్లవి "

వెన్నడించిసూడువట్టేవిష్ణుమాయ నీకు నేము
యిన్నిటాఁ బంతమిచ్చేము యింకఁ గావరో
నన్నం వెట్టిగానేటిసంసారబంధము నీకు
మున్నె కిందుపడితిమి ముంచి దయఁజూడవో " హరి "

‘సొమ్ము + పో వేసిన’ కావచ్చు.

అడించేటికామక్రోధాదిజ్ఞాజరులాల

వోడితిమి మీకుఁ దొల్లె వారయకరో

వీడవికర్మమ వీకు వెఱచి పూరి గఱచే-

మీదనే ధర్మదార మా కిఁకనైనఁ బట్టవో ॥ హరి ॥

దక్కఁగొన్నమాలోనితనుభోగములాల

మొక్కితిమి మాకుఁ గొంతమొగమోదరో

యొక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డేరె మాజన్మములాల

గక్కన వేఁడుకొంటిమి కపటాలు మానరో ॥ హరి ॥ 40

బొళి

అతిసులభం విదె శ్రీపతి శరణము అందుకు నారదాదులు సాక్షి

ప్రతిలే దిదియే నిత్యానందము బహువేదంబులె యివే సాక్షి ॥ పల్లవి ॥

వేనరకుమీ జీవుఁడా వెదకివెదకి దైవమును

అనపాటుగా హరి యున్నాఁ దిదె అందుకుఁ బ్రహ్లాదుఁడు సాక్షి

మోసపోకుమీ జన్మమా ముంచినయనుమానములను

సేసినతక్తికిఁ జేటు లేదు యీసేత తెల్ల ద్రువుఁడే సాక్షి ॥ అతి ॥

తమకించకుమీ దేహమా తగుసుఖదుఃఖంబుల నలసి

అమితము నరహరికరుణ నమ్మితే నందుకు నర్జునుఁడే సాక్షి

శ్రమయకుమీ వివేకమా బహుకాలంబులు యీఁదీది

తమితో దాస్యము తను రక్షించును దానికి బలీంద్రుఁడే సాక్షి ॥ అతి ॥

మరిగివుండుమీ వోజిహ్వా మరి శ్రీవేంకటపతినుకులు

అరయఁగ విదియే యీదేరించును అందుకు వ్యాసాదులె సాక్షి

తిరుగకమీ విజ్ఞానమా ద్రిష్టపుమాయలకును లోఁగి

సరిలే దితవిపాదసేవకును సనకాదులబ్రదుకే సాక్షి ॥ అతి ॥ 41

లలిత

తుద సమస్తమును దుర్లభమే

అదె సులభుడు మాహరి యొకడే

॥ పల్లవి ॥

సురలును నరులును సౌంపగుసిరులును

వారసిన విన్నియు నుపాధులే

విరుపాధికుడును విజకరుణావిధి

ఆరయగ విదె మాహరి యొకడే

॥ తుద ॥

అందరియీవులు నఖిలకర్మములు

అందఁగరానిప్రయాసములే

యిందిరారమణి నేచిననే విది

చెందిరు సుజనులు చెప్పంగలదే

॥ తుద ॥

యితరోపాయము లేవి చూచినా

శ్రుతివిరహితములు శూన్యములే

రతి శ్రీవేంకటరమణునిమతి యిది

హితపరిపూర్ణం విది యొకటే

॥ తుద ॥ 42

శీకు 108

లలిత

ఎవ్వరిభాగ్యం తెట్టున్నదో

దవ్వు చేరువకు తానే గురుతు

॥ పల్లవి ॥

పరమమంగళము భగవన్నామము

సురలకు నరులకు శుభకరము

యిరవుగ నెఱిగిన యెదుటనె వున్నది

వరుసల మఱచినవారికి మాయ

॥ ఎవ్వ ॥

వేదాంతసారము విష్ణుభక్తి యది
 ఆదిమునులమత మయినది
 సాదించువారికి సర్వసాధనము
 కాదని తొలఁగినఁ గడుకూన్యంబు || ఎవ్వ ||

చేతనదానము శ్రీవేంకటపతి
 యేతలఁ జూచిన నిందరికి
 సీతయు విదియే నిజసేవకులకు
 పాతకులకు నది భవసాగరము || ఎవ్వ || 43

ధన్నాసి

హరిదాసులతోడ నల్పులుం సరెనరాదు
 గురుఁడు శిష్యుఁడైననే గుఱి దప్పుఁగాన || వల్లివి ||

కోరి ముత్యపుఁజీవులఁ గురిసినవానయు
 సారెఁ బెంకులలోవాన సరియొన
 శ్రీరమణుఁ డిన్నిటానుఁ జేరియుంటే నుండెఁగాక
 సారెకుఁ బాత్రాపాత్రసంగ తింత లేదా || హరి ||

మలయాద్రి మాఁకులును మహిమీదిమాఁకులును
 చలమున నెంచిచూడ సరియొన
 అరి దేవుఁడు అంతర్యామియైతే నాయఁగాక
 తెలియఁగ జేత్రవాసి దిక్కులందు లేదా || హరి ||

అమరులజన్మములు ననురలజన్మములు
 జమగిఁ బట్టినంతలో సరియొన
 అమరి శ్రీవేంకటేశుఁ డాకుమైతే నాయఁగాక
 తమితో నదికాతిభేదములు లేవా

దేసాళం

నే నవఁగా నెంతవాఁడ నెఱుఱుపుజీవులలోన

యీనెపాన రక్షించి నీళ్ళరుదేకాక

॥ పల్లవి ॥

యెవ్వరు బుద్ధిచెప్పిరి యిలపైఁ జీమలకెల్లా

నెవ్వగఁ బుట్టలఁ గొల్చు నిండుకొమ్మని

అవ్వల సంసారబ్రాంతి అనాదినుండియు లోలోఁ

దవ్వించి తలకెత్తేయంతర్యామేకాః

॥ నేన ॥

చెట్టుల కెవ్వరు బుద్ధిచెప్పేరు తలికాలానఁ

బుట్టి కాచి పూచి సందఁ బొదలుమని

గుట్టుతో జై తన్యమై గుణములన్నిటికిని

తిట్టపెట్టి రచించినదేవుఁ డింతేకాక

॥ నేన ॥

బుద్ధు లెవ్వరు చెప్పిరి పుట్టినట్టిమెకాలకు

తిద్ది చన్నుదాగి పూరి దినుమని

పొద్దువాద్దు లోన నుండి భోగములు మఱివిన-

నిద్దపుశ్రీవేంకటాద్రినిలయుండేకాక

॥ నేన ॥ 45

రామక్రియ

తెలిసినవాఁడఁ గాను తెలియనివాఁడఁ గాను

యల నొకమాట నీ కెత్తిచ్చితిఁగాని

॥ పల్లవి ॥

పుట్టించేవాఁడవు నీవే బుద్ధిచ్చేవాఁడవు నీవే

యెట్లున్నా నపరాధ లేవి మాకు

అట్టు నన్నవారముగా మనఁగా నీచిత్తమెట్లో

కిట్టి నొకమాట మదిగితి నింతేకాని

॥ తెలి ॥

మనసులోపల నీవే మరి వెలుపల నీవే
 యెనసి అపరాధాలు యేవి మాకు
 నీను నొకాదవలేము నీసరివారముఁ గాము
 అనవలసినమాట అంటి మింతేకాని

॥ తెలి ॥

అంతరాత్మవును నీవే అన్నిటాఁ గావఁగ నీవే
 యెంతైనా నపరాధా లేవి మాకు
 వింత లేక శ్రీవేంకటవిభుఁడ నీబంటు వింతే
 వంతుకు నే నొకమాట వాకుచ్చితిఁగాని

॥ తెలి ॥ 46

సాళంగనాట

నీయఁతటివా రెవ్వరు నీకు నెదురేది యెందు
 చాయల నీసుద్ది విని శరణంటి నేను

॥ పల్లవి ॥

కావలెనంచేఁ దొల్లి కంభము చించుకవెళ్లి
 తైవళమై ప్రహ్లాదుఁ గావవా నీవు
 లేవలనంచే బ్రహ్మదేవునికి వేదములు
 సోవల సముద్రమయిన చొచ్చి లేవా నీవు

॥ నీయం ॥

పట్టియెత్తవలెనంచేఁ బాతకానఁ బద్ధకొండ
 తట్టియెత్తి పాలవెల్లి దచ్చవా నీవు
 మట్టుపెట్టవలె నంచే మరి భూమి చాపగాఁగ
 చుట్టుకపోతేఁ దెచ్చి సొంపుగ విలువవా

॥ నీయం ॥

పక్షపాతమయ్యేనంచేఁ బాండవుల గెలుపించి
 యీక్షితి యేలించి చనవియ్యవా నీవు
 రక్షించేనంచేఁ గాతరాన శ్రీవేంకటాద్రిఁ బ్ర-
 త్యక్షమే మావంటివారిఁ దగఁ గరుణించవా

॥ నీయం ॥ 47

సామంతం

అందరివలెనే వున్నాఁ దాతఁడా వీఁడు
యిందుముఖులఁ గూడినాఁ దీతఁ డానాఁడు || పల్లవి ||

యిందరూ నేఁజేఁటఁ జేసేయింద్రయాగపుముద్దలు
అందుకొని యారగించినాతఁడా వీఁడు
చెంది మునులనతులసతఁ దెప్పించుక మంచి-
విందు లారగించినాఁడు వీఁ డానాఁడు || అంద ||

తొలుత బ్రహ్మదాచినదూడలకు బాలులకు
అలరి మారుగడించినాతఁడా వీఁడు
నిలుచుం దేడుదినాలు నెమ్మది వేలఁ గొందెత్తి
యిల నావులఁ గాచినాఁ దీతఁ డానాఁడు || అంద ||

బాలురై భాశనాగుల బలురక్కసులఁ జంపి
అలరియాటలాడినయాతఁడా వీఁడు
యారీల శ్రీవేంకటాద్రి యెక్కినాఁడు తొలుతే
యేలెను బ్రహ్మాదుల నీతఁ డానాఁడు || అంద || 48

రేఖ 109

దేసాక్షి

ఏవీ సుపాయాలుగావు యెక్కువ తత్తేకాని
దావతిఁ బడక యిది దక్కితే సులభము || పల్లవి ||

ముంటిపై సుఖమందుట ముక్కున నూరుపువట్టి
దంటవాయువు గెలువఁదలఁచేదెల్లా
వెంటికవట్టుక పోయి వెసఁ గొంద వాఁకుట
వెంటఁ గర్మమార్గమున విష్ణుని సాదించుట || ఏవీ ||

యేనుగుతోఁ బెనఁగుట యిల నిరాహారియై
కానవిపరిచేంద్రియాలఁ గట్టఁబోవుట
నావిం చినుపగుగిళ్లు నమలుట బలిమిని
ద్యానించి మనసుఁబట్టి దైవమా సాధించుట

॥ ఏవీ ॥

దప్పికి నెండమావులు దాగ దగ్గరఁబోవుట
తప్పుఁజదువులలోఁ దత్త్వము నెంచుట
విప్పిచవి యడుగుట పెక్కుదైవాలఁ గొలిచి
కప్పిన శ్రీవేంకటేశుకరుణ సాధించుట

॥ ఏవీ ॥ 49

7

శంకరాభరణం

అప్పుడు దైవాలరాయఁ దాదిమూల మీతఁడు
యప్పు డిట్టిమహిమల నెక్కుదాయ నీతఁడు

॥ పల్లవి ॥

చైతాని వాంఛలుతె చేసినపన్నీరుకాపు
జోకఁ గాలువలై సొరిది జార
నైకపునీలాద్రినుండి జలజలబారేటి-
రేకలనెలయేరులరీతి నున్న దిదివో

॥ అప్ప ॥

తెప్పలుగా గుప్పినట్టితెల్లనికప్పురకాపు
చిప్పిలుచు వెన్నెలలై చిందఁగాను
పుప్పొడిఁదోఁగినకల్పభూజము విలుచున్న -
చొప్పున నున్నాఁడిదివో సొంపులు మీరుచును

॥ అప్ప ॥

పొందుగ నంతటిమీఁదఁ బూసినపునుగుకాపు
కందువ మాణిక్యముల గవియైనట్టు
అంది శ్రీవేంకటేశ్వరు కదె యలమేలుచుంగ
చెంది యరకఁ గట్టఁగా శ్రీవిఘ్నే దై నిలిచె

॥ అప్ప ॥ 50

మలహరి

ఏమి నేనే మిఁక నేము యెంతని దాచుకొందుము

నీమహిమ యింతంతననేరము నేమయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అంది నిన్ను నొకమాటు హరి యని నుడిగితే

పొందినపాతకమెల్లఁ బొలిపిపోయ

మందలించి మఱి యొకమాటు నుడిగినఫల -

మందె నీ కప్పగించితి మదిగోవయ్యా -

॥ ఏమి ॥

యిట్టై మీకు రెందుచేతులె తొకమాటు మొక్కితే

గట్టిగా విహపరాలు గలిగె మాకు

దట్టముగ సాష్టాంగదండము వెట్టినఫల -

మట్టై నీమీఁద నున్నది అదిగోవయ్యా

॥ ఏమి ॥

సరుగ నీకొకమాటు శరణన్నమాత్రమున

సిరుఁ బుణ్యుఁడ నైతి శ్రీవేంకటేశ

ధరలోన నే నీకు దాసుఁడనైనఫల -

మరయ నీమీఁద నున్న దదిగోవయ్యా

॥ ఏమి ॥ 51

సాళంగం

ఎక్కడిమతము లింక నేమి సోదించేము నేము

తక్కక శ్రీవతి నీవే దయఁజూతుగాక

॥ పల్లవి ॥

కాదనఁగ నెట్టువచ్చు కన్నులెడిటిలోకము

లేదనఁగ నెట్టువచ్చు లీలకర్మము

నీదాసుఁడ ననుచు నీమరఁగు చొచ్చుకొంచే

యేదెసనె నాఁ బెట్టి యీదేరింతుగాక

॥ ఎక్క ॥

తోయ నెట్టువచ్చు మించి తొలఁకేటిసీమాయ
 పాయ నెట్టువచ్చు యీభవబంధాలు
 చేయార విన్నుఁ బూజించి చేరి నీముద్రలు మోచి
 యాయెడ మందఁగా నీవే యీదేరింతుగాక || ఎక్క ||

తెలియఁగ నెట్టువచ్చు ద్రిష్టమైవనీమహిమ
 తలఁచఁగ నెట్టువచ్చు తగునీరూపు
 నెలవై శ్రీవేంకటేశ నీవు గలవమందఁగా
 యిలమీఁద మమ్ము నీవే యీదేరింతు గాక || ఎక్క || 52

శుద్ధవసంతం

పురుషోత్తముఁడ నీవు, పురుషాధముఁడ నేను
 ధరలో నాయందు మంచితన మేది || పల్లవి ||

అనంతాపరాధములు అటు నేము నేనేవి
 అనంతమయినదయ అది నీది
 విను నెఱఁగకుండేటిసీమగుణము నాది
 నను నెడయకుండేగుణము నీది || పురు ||

సకలయాచకమే సరుస నాకుఁ బని
 సకలరక్షకత్వము సరి నీవని
 ప్రకటించి నిన్ను దూరేపలుకే నా కెప్పుడూను
 వెకలివై వనఁగాచేవిధము నీది || పురు ||

నేర మింతయును నాది నేరు పింతయును నీది
 సారెకు నజ్ఞాని నేను జ్ఞానిని నీవు
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యిట్టే నన్ను నేలితిని
 ధారుణిలో నిందెను ప్రతాపము నీది || పురు || 53

గుండక్రియ

నారాయణాచ్యుతానంత గోవిందా

నేరరాదు విజ్ఞానము నీ వియ్యక లేదు

॥ పల్లవి ॥

విగమాంతవిదులై తే నిన్నెఱుగుదురుగాక

మృగసమానులకేల మీమీఁదిభక్తి

వెగటుగాఁ గృపతోడ విశ్వరూపు చూపినాను

పగటుదుర్యోధుడు బహురూప మనఁడా

॥ నారా ॥

చిరపుణ్యులై తే మీ నేవలు సేతురుగాక

దురితచిత్తులకు మీత్రోప యేటికి

గరిమఁ బ్రత్యక్షమై కంఠములోఁ గలిగినా

హిరణ్యకశిపుఁడు మి మ్మెంచి శరణనెనా

॥ నారా ॥

దేవతలయితే మిమ్ముఁ దెలియనేర్తురుగాక

యేవల నసురలు మిమ్మెఱిఁగేరా

శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద సిరితో నీ వుండఁగాను

కేవలసంసారు లెఱిఁగియును మఱవరా

॥ నారా ॥ 54

రేకు 110

శంకరాభరణం

లేదు భయము మఱి కాదు భవము

అదియు నంత్యముఁ దెలిసిన హరియాజ్ఞేకాన

॥ పల్లవి ॥

తలఁపులుగడుగక వాడ లటు లాఁ గడిగిన నేమి

వెలుపలికాంక్షలు వుడుగక విధులుడిగిన నేమి

అలరుచు శ్రీహరిదాస్యము అతుమఁ గలిగినయాతఁడు

చెలఁగుచు పనులె నా సేసిన మరి యేమి

॥ లేదు ॥

హించినకోపము విడువక భోగము విడిచిననేమి
పంచేంద్రియములు ముదియక పైముదిసిన నేమి
వించినదై వము నమ్మిన విర్యరుద్రయనయాతఁడు
యెంచుక యేమార్గంబుల నెట్టుండిన నేమి ॥ లేదు ॥

వేగమె లోపల గడుగక వెలి గడిగిన నేమి
యోగము దెలియక పలుచదువులు దెలిసిన నేమి
యీగతి శ్రీ వేంకటపతి నెఱిగి సుఖించేటియాతఁడు
జాగుల ప్రపంచమందును సతమైన నేమి ॥ లేదు ॥ 55

గుండక్రియ

హరితక్తివోడ యెక్కినట్టివారలే కావి
తరఁగుమొరఁగులను దాఁటలే రెవ్వరును ॥ పల్లవి ॥

నిండుఁజింతాజలదికి నీళ్లు దనచిత్తమే
దండిపుణ్యపాపాలే దరులు
కొండలవంటికరళ్లు కోరికె లెందు చూచినా
తండుముందుపడేవారే దాఁటలే రెవ్వరును ॥ హరి ॥

అపదలు సంపదలు అందులోనిమకరాలు
కాపురపులంపటాలే కై యొత్తులు
దాపలపుగుణములే సరిఁజొచ్చేయేరులు
దాపుదండ చేకొని దాఁటలే రెవ్వరును ॥ హరి ॥

నెలవై శుభ్రునగ్గులే నిచ్చలుఁ బోటునుఁ బాటు
బలువై నయాకే బడదాగ్ని
యెలమి శ్రీ వేంకటేశహతులకే కార్పిడ
తలఁచి యితరులెల్ల దాఁటలే రెవ్వరును ॥ హరి ॥ 56

గౌళ

ఈతవిఁ గొలిచితేనే యిన్ని గొలలునుఁ దీరు

చేతనఁబెట్టుపుణ్యాలు చేరువనే కలుగు

॥ పల్లవి ॥

పట్టి కాళింగునిఁ దోలి పాముకొల దీర్చినాఁడు

బట్టబాయిటనే రేపల్లెవారికి

అట్టె పూతనఁ జంపి అడుఁగొల దీర్చినాఁడు

గట్టిగాఁ గృష్ణుఁడు లోకమువారికెల్లను

॥ ఈత ॥

బలురావణుఁ జంపి బాఁపనకొల దీర్చినాఁడు

యిలమీఁదఁ గలిగినఋషులకెల్లా

కొలఁదిమీరినయట్టికోతికొల దీర్చినాఁడు

సొలసి రామవుఁ డదె సుగ్రీవునికిని

॥ ఈత ॥

వొలిసి పురాలు చొచ్చి పూరఁ గొల దీర్చినాఁడు

అల తనదాసులై నఅమరులకు

నిలుగుఁగొలలు దీర్చి సేన వరా లిచ్చినాఁడు

చెలఁగి పరుషలకు శ్రీవేంకటేశుఁడు

॥ ఈత ॥ 57

శ్రీరాగం

వివేకించ వేళ లేదు విజ్ఞానమార్గమందు

భవసంపదలపెద్దపాఁజు చూచి జీవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

చిత్తమవియెడిమహాసింహాసనం బెక్కి

హత్తిబహుపరాకాయ నదె జీవుఁడు

గుత్తపుడేహమనేటికొలుపుకూటములోన

జొత్తుఁ బ్రకృతినిట్లము చూచిని జీవుఁడు

॥ వివే ॥

గ. 'గొలలు' పూ.ము.పా ౨, 'చేతనంబెట్టు' పూ.ము.పా "చేతనన్ = బుద్ధి యందు; పెట్టు = వుంచుకొన్న" కావచ్చు "ప్రతిపక్షప్తి చేతనా;" అని అమరము.

పంచేంద్రియములనేబలుతేజీలపై నెక్కి
అంచల వయ్యాళిదోలీ నదె జీవుడు
మంచినకర్మములనేముద్రలపెద్దెలు దెచ్చి
సంచముగా లెక్కవెట్టి సరి దాచి జీవుడు "వివే" ౧

యిచ్చు గామక్రోధాలనే హితమంతులును దారు
తచ్చి తలపోసుకొని దగ జీవుడు
అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ దంతరాత్మయై యుండఁగా
పచ్చగా నాతనిఁ జూచి భ్రమసీని జీవుడు "వివే" ౨

సామంతం

చెల్లఁబో తియ్యనినోరఁ జేఁ దేటికి యీ-
పల్లదపుఁగోరికలపాలు నేయవలెనా "పల్లవి" ౧

అనలకు నాదేహ మమ్ముకొంటి వింటింట
దాసునిగా నాపాలిదై వమా నీవు
పోసరించి భూమిలోనఁ బుట్టించి రక్షించి
యాసులేక భంగపెట్టు టిది గొంత వలెనా "చెల్ల" ౧

పామరపుటింద్రియాలబారి దోసితివి నన్ను
దామెనకట్లుగాఁ గట్టి తత్వమా నీవు
దోమటి నామతిలోనఁ దోడునీడవై యుండి
పామేటిసుఖములనే భ్రమయించవలెనా "చెల్ల" ౨

గక్కన వింతట నన్ను గరుజించితివి నేడు
మొక్కితి శ్రీవేంకటాద్రిమూలమా నీకు
దిక్కుదెనవై నాకు దేవుఁడవై యేలికపు
చొక్కి నామన సంత సోదించవలెనా "చెల్ల" ౩

భూపాళం

చూపఁజెప్పఁగలభక్తసుజనుఁడవు మాకు
దాపైనహరి యిట్టై తప్పెఁ దారెననక

॥ వల్లవి ॥

కోరి పాండవులయింటఁ గూర లారగించినట్టు
సారపుకదిరిపిందు చవిగొన్నట్టు
వూరకే మాయంట నీవు వొదవినపాటి నీ-
వారగించవయ్య చవు లొఁగాములెంచక

॥ చూపఁ ॥

తొల్లియు రేపల్లె గొల్లదోమటి దొడికినట్టు
తల్లిఅనసూయపాలఁ దనిసినట్టు
చిల్లరై నమాయంటఁ జేసినపా టారగించు
చల్లతోడిబోనమైన చాలుఁజాలదనక

॥ చూపఁ ॥

అంతెల శ్రీవేంకటాద్రి నారగించినయట్టు
కొంకులేక సిరితోడఁ గోనేటిరాయ
లెంకనయిననాయంటిలేకమైన నారగించు
० అంకించి నీనాలోనిఅంతరము లెంచకా

॥ చూపఁ ॥ 60

రేకు III

లలిత

ఏగతి శుద్ధరించేవో యింతటిమీఁదట మమ్ము
భోగపుఁగోరికలచేఁ బొలిసెఁబో పనులు

॥ వల్లవి ॥

పరగి నాలుకసొంపు వ్రరసిపోయ
పరులనే నుతియించి పలుమారును
విరసపుఁబాపములవినికిచే వీనులెల్లాఁ
గొరమాలె మాకు నేటికులాచారములు

॥ ఏగ ॥

మొక్కలానఁ జిరధనమునకుఁ జాచి చాచి
యొక్కవఁ జేతులమహి మెందో పోయ
తక్కక పరశ్రీలఁ దలచి మనసు బుద్ధి
ముక్కపోయ మాకు నేటిముందరిపుణ్యములు ॥ ఏగ ॥

యెప్పుడు నీచుల ఇంద్ర కెడ తాకి పాదములు
తప్పనితపములెల్లాఁ దలఁగిపోయ
యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యిటు నిన్నుఁ గొలువఁగా
నెప్పున నే జేపివట్టి నేరమెల్లా నడఁగె ॥ ఏగ ॥ 61

ముఖారి

పాప మెఱుగను పుణ్యపరి మెఱుగను
యేపనులు నీకు ౧ నెరి విన్నియునుఁ గావ ॥ పల్లవి ॥

మునుప నీవిషయముల ముద్ర ౨ మానుసులఁగా-
నుచితివి నామీద నొకటొకటినే
అనిశంబు నవి చెప్పినట్లు జేయకయున్న
ఘనుడ నీయాజ్ఞ నే గడచుచేకాదా ॥ పాప ॥

కలిమిగలయింద్రియపుఁగాఁపులుండినవూరు
యెలమి నా కొనఁగితివి యేలు మనుచు
ఆలసి వీరల నేను నాదరించక కినిసి
తొలఁగఁద్రోచిన నదియు ద్రోహమే కాదా ॥ పాప ॥

కుటిలములఁ బెడఁబాపి కోరినచనవులెల్ల
ఘటనఁ జెల్లించితివి; ఘనుడ నేనుఁ
ఆటగనక శ్రీవేంకటాద్రిశ నీదాసి-
నెటుచేసినా నీకు ఏతవేకాదా ॥ పాప ॥ 62

శుద్ధవసంతం

చిక్కువద్దపనికిఁ జేసినదే చేత

తెక్కలేనియప్పునకు లేమే కలిమి

॥ పరివి ॥

తగవులేమి తెదిరిధనమే తనసొమ్ము

జగదగానికి విరసమే కూడు

తెగుదెంపులేమికి దీనగతే దిక్కు

విగువుఁగూటికి వట్టిపీఠమే తగవు

॥ చిక్కు ॥

పతిలేవిభూమికి బలవంతుఁడే రాజు

గతిలేవికూటికిఁ గన్నదే కూడు

సతిలేవివానికి జరగినదే యాలు

కుతడిరుటకు రచ్చకొట్టమే యిల్లు

॥ చిక్కు ॥

యెదురులేమికిఁ దమకేదైనఁ దలఁ పిది

మదమత్తునకుఁ దనమఱపే మాట

తుదిపదమునకుఁ జేదొద్దై నవిభవము

పదిలపుశ్రీవేంకటపతియే యెఱుక

॥ చిక్కు ॥ 83

శ్రీరాగం

అన్నిటికి నొడయఁదనై వశ్రీపతివి నీవు

యెన్నరాదు మాబలఁగఁ మెంచుకో మాపౌఁజు

॥ పరివి ॥

జ్ఞానేంద్రియము లైదు శరీరిలోపల

ఆనక కర్మేంద్రియము లైదు

తానకపుకామక్రోధాంవర్గము లారు

యీనెలపు పంచభూతాం లెంచు మాపౌఁజు

॥ అన్ని ॥

తప్పనిగుణాలు మూడు తనువికారము లారు
అప్పటి మనో^౧ బుద్ధ్యహంకారాలు
పుప్పతిల్లువిషయము బుడిచోని వొకఅయిదు
యిప్పటి మించేకోపము యెంచుకో మాపాఁజు || అన్ని ||

ఆకలి దప్పియును మానవమానములును
సోకివశీతోష్ణాలు సుఖదుఃఖాలు
మూకగమికాడ నేను మొక్కెడ శ్రీవేంకటేశ
యేకటారః^౨ గడపేవా నెంచుకో మాపాఁజు || అన్ని || 64

లలిత

ఈడ నుండె విందాకా వింటిముంగిట
ఆడ నెందుఁ బోడుగద అప్పుడే యీకృష్ణుడు || పల్లవి ||

యేడ పూతకిఁ జంపె వింతపిన్నవాడంటా
అడుకొనే రదే వీధి నందరుఁ గూడి
వేడుకతో మనగోవిందుడు గాడుగదా
చూడరమ్మ వీడు గడుచుల్లరీడు పాపడు || ఈడ ||

మరలి యప్పటివాడె మద్దులు విఱచెనంటా
పరువులు వెట్టేరు పడఁతులెల్లా
కరికరించఁగ రోలఁ గట్టితే నప్పుడు మా-
హరి గాడుగదా ఆడనున్న బిడ్డడు || ఈడ ||

వింతగాఁగ నొకబండి విఱచె నప్పటినంటా
రంతు సేసే రదివో రచ్చలు విండి
అంత యీశ్రీవేంకటేశుఁ డైనమనకృష్ణుడట
యింతేకాక యెవ్వగున్నా రిటు వంటిపాపడు || ఈడ || 65

౧. బుద్ధిహంకారాలు'రేకు ౨. 'ఏకట + ఆరన్' ౩. గడపేవా + అవి + ఎంచుకో
'అవి' కి ముందు మర్కమవురుష వింత.

పాడి

విభుఁడ వింతటికి వెరవుతో ననుఁగావు

అభయహస్తముతోడి ఆదిమూలమా

॥ పల్లవి ॥

పలులంపటాలచేతఁ బాటువడి పాటువడి

అలసితిఁ గావవే వో ఆదిమూలమా

చలమరి యితరసంసారభ్రాంతిఁ జిక్కితి న -

న్నలరించి కావవే వో ఆదిమూలమా

॥ విభుఁ ॥

యెంతైనా నాసలచే యేఁగేఁగి వేసరితి -

నంత కోపఁ గావవే వో ఆదిమూలమా

సంతలచుట్టరికాల జడిసితి నిఁకఁ గావు

అంతరాత్మ నాపాలి ఆదిమూలమా

॥ విభుఁ ॥

౧ రంబదెప్పుటింద్రియాల రవ్వైతిఁ గావవే వో -

అంటినశ్రీవేంకటాద్రి ఆదిమూలమా

గెంటక ముమ్మాటికిపి నీకే శర -

ణంటిఁ గావవే వో ఆదిమూలమా

॥ విభుఁ ॥ 86

రేకు 112

శ్రీరాగం

ఏటిమాట లివి విన నింపయ్యానా మది -

౨ నేఁటవెట్టి దానుఁదొ టిదినరియా

॥ పల్లవి ॥

జీవుఁడే దేవుఁడని చెప్పుదురు గొందరు

దైవముచేతరెల్లాఁ దమ కున్నవా

అవలఁ గొందరు కర్మ మది బ్రహ్మ మందురు

రావణాదు లవి నేపి రతికెక్కిరా

॥ ఏటి ॥

౧. 'రంబదెప్పు టింద్రియాల' పూ.ము.పా. రంబఁ దిప్పు వింద్రియాల కావచ్చు. రంబన్ = పుణ్యపావములు రెండింటియందు. లేక ముఖదుఃఖములందు కావచ్చు.

౨. 'నేఁటి' పూ.ము.పా. 'ఏఁటవెట్టి'. అర్థము విచార్యము.

మిగులఁ గొందరు దైవమే రేదనెందురు
తగ పీప్రపంచమెల్లాఁ దనచేతలా
గగన మతఁడు విరాకార మందురు గొంద-
రెగువఁ బురుషసూక్త మెఱుగరా తాము

॥ ఏటి ॥

యేవిమిదిగుఱములే యితని వండురు గొంద-
రనయము మిగిలిన వని దమవా
యెనయఁగ శ్రీవేంకటేశ్వరుడాసురై
మనుట విత్యముగాక మరి యేమినేలా

॥ ఏటి ॥ 67

రామక్రియ

అన్నిటా శ్రీహరిదాసుఁడగువానికి
కొన్నిదైవములఁ గొలువఁగఁ దగునా

॥ పల్లవి ॥

విహితకర్మమునేని వెదకేటిహరి నిట్టె
సహజమై కొంచేటిసరసునికి
గహనపుఁగర్మాలు కడమరైన నేమి
మహిఁ గనకాద్రికి మరి పైఁడి వలెనా

॥ అన్ని ॥

పలుదానములకెల్ల బలమైనహరి నిట్టె
బలుపుగఁ జేకొన్న తక్కువికివి
నెలకొని యాతఁ డన్నియునుఁ జేసినవాఁడె
తెలిసి సూర్యునిఁ జూడ దీపాట వలెనా

॥ అన్ని ॥

౨ వేదవేద్యుఁడు శ్రీవేంకటపతినిమ-
మాదిగాఁ బఠియించే యధికునికి
అదైనదడుపులు అఱచేతి వతనికి
మేదినిఁ దిరుగాడ మెట్లు వలెనా

॥ అన్ని ॥ 68

గ. 'రేదనెందురు' పూ.మ.పా. 'రేదని + అందురు' ఈ వ్యావహారిక సందురి
వాక్యమున కొల్లలు. ౨. 'వేదవేద్యుఁడు' పూ.మ.పా.

మలహరి

॥ ఈహీ శ్రీహరిఁగంటే యింత లేదుగా వట్టి-

దాహపుటాసల వెట్టి దవ్వు టింతేకా

॥ పల్లవి ॥

పలుమారు నిందరిని భంగపడి వేదేది

యిలపై దేహమువెంచేయిందు కింతేకా

కలికికాంతలచూపుపూతలప ధ్రుమనేది

చెలఁగి ॥ మైమఱచేటిచేత కింతేకా

॥ ఈహీ ॥

పక్కన జన్మలనెల్లఁ బాటువడేదెల్లాను

యెక్కడో సంసారాన కిందు కింతేకా

వొక్కరిఁ గొలిచి తిట్లు కొడిగట్టే దెల్లాను

చక్కుముక్కునాలికైచెచవి కింతేకా

॥ ఈహీ ॥

గరవాన ధనములు గడియించేదెల్లాను

ఆరయ నాదని వీఁగేయిందు కింతేకా

చేరి శ్రీవేంకటపతి సేవకుఁ జొరనిదెల్లా

భారవుఁగర్మపుభాధఁ బట్టువడికా

॥ ఈహీ ॥ 69

దొ?

ఎంత బాఁపనా³ సోద మింత గలదా

అంతయు నీమహిమే హరిభట్లూ

॥ పల్లవి ॥

సూరిభట్లొకవంక చొరనిచోట్లు చొచ్చి

వారదియ్య మెత్తి యెత్తి వడదాకి

నీరువట్టుగొని భూమి నీళ్లెల్లా వారవట్టి

కేరికేరి నగవయ్య క్రిష్ణభట్లూ

॥ ఎంత ॥

౧. 'ఈహీ' పూ. ము. పా. ఈ 'ఈహీ' ఎగతాళి చేసి వశ్యులకు అనుకరణ శబ్దము. ౨. 'మైమఱచేటి చేత' పూ.ము.పా. రేకు. ౩. 'సోద(ద్యః)' పూ.ము.పా. 'అసోద' శబ్దము 'అస్వాద్య' శబ్ద భవము కావచ్చు. పూ.ము.పా. లో '(ద్యః)' మూచన మక్కరలేదేమో.

దేవరొడ్డు లొకవంక దిక్కులలోఁ బొలగూడు

దీవెనతో నారగించి తీపుమరిగి

యీవలఁ బెట్టినవారి కేమైన నొసఁగివి

వేవేలుమాయలవిష్ణుభట్టా

॥ ఎంత ॥

సోమయాదు లొకవంక సొరిది సురలకెల్లా -

నామనితో విందువెట్టి ననుదినము

హోమపువిపులసొమ్ము లొడిసి లాఁ బుచ్చుకొని

వేమరు శ్రీవేంకటాద్రివెన్నుభట్టా

॥ ఎంత ॥ 70

గుండక్రియ

అటుగన నే రోయఁగఁ దగవా

నటనల శ్రీహరిఁ నటమింతే

॥ పల్లవి ॥

చిరుముడి మూఁగినజీవులలోపల

కడఁగి నే నొక్కఁడ వింతే

విడువక పక్షులు వృక్షము లింపై

వెడఁగుభోగములు వెదకినా

॥ అటు ॥

తనువులుమోచినతగుప్రాణులలోఁ

గనుఁగొన నొకమళకమ వింతే

మునుకొని కీటకములుఁ జీమలు నిల

చెనకి దొరతనము సేసినా

॥ అటు ॥

శ్రీవేంకటపతిసేవవారిలో

సోవల నొకదాసుఁడ నేను

భావించి మరలు బ్రహ్మాదు లతని -

దై వశ్చమాయలు దాఁచేరా

॥ అటు ॥ 71

రామక్రియ

సేయవివాఁ ఁ దెవ్వఁడు చేరి చిల్లరదోషాలు

యేయెడ జీవుంజాడ రీశ్వరకల్పితమే

॥ పల్లవి ॥

దేవునినమ్మినయట్టిదేహియట యాతనికి

యీవల నెంతటిపాప మేమిసేసును

భావించి యన్ని నేరాలు పరిహరించు నతఁడే

ఆవటించుసూర్యునికి నందకార మెదురా

॥ సేయ ॥

పూజింపించుకొనేవాఁడు భువనరక్షకుఁడట

తేజముతో దురితాలు తెంచఁగలేఁడా

రాజుసేసినయా ¹జ్ఞాజ్ఞ రాజుకంటే నెక్కుడా

వోలెతో వజ్రాయుధాని కోపునా పర్వతాలు

॥ సేయ ॥

చేతనాత్మకుఁడట శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు

జాతిలేవిజీవునికి స్వతంత్ర మేది

కాతరపుష్పానకుఁ గార్యకారణ మేది

యేతున గరుడనికి నెదురా పాములు

॥ సేయ ॥ 72

రేకు 113

మాళవి

ద్రువవరదా సంస్తుతవరదా

నవమైనయార్తుని నన్నఁ గావవే

॥ పల్లవి ॥

కరిరాజవరదా కాకాసురవరదా

శరణాగతవిభీషణవరదా

నిరుల వేదాలు విన్నుఁ జెప్పఁగా ³ వినివి

మరిగి మఱఁగుచొచ్చే మమ్ముఁ గావవే

॥ ద్రువ ॥

౧. 'దెవ్వఁడు చేరి' ఈ 'చేరి' పూ.ము.పా. లో శప్పిబోయివది.

౨. 'యా(యా¹)జ్ఞ' పూ.ము.పా. 'అన+అజ్ఞ' కలిసి వ్యావహారికముగానో, వ్రాతశబ్దముగానో 'అజ్ఞాజ్ఞ' అని యుండవచ్చు. అన=అజ్ఞ ఏకార్థములైనను కలిసి వాడుట నేటికి వ్యవహారములో సుప్రసిద్ధమే. ౩. 'వినివి=వినియును' కావచ్చు 'వినిప్పి' అని లోక వ్యవహారము ఈనాటికిని కలదు.

అక్షరవరదా అంబరీషవరదా

శ్రాద్ధిదివిజయవరదా

విక్రమించి యిన్నిటా నీవే ఘనమని నీకు

చక్రధర శరణంటి నరిఁ గావవే

॥ ద్రువ ॥

ద్రౌపదీవరదా తగ నర్జునవరదా

శ్రీపతీ ప్రహ్లాదిశువరదా

యేపున శ్రీవేంకటాద్రి యిటు నేను నాగురుఁడు

చూపఁగాఁ గొలిచే నచ్చుగఁ గావవే

॥ ద్రువ ॥ 73

గుండక్రియ

నమ్మిన దొకచే నాకు నీశరణము

యేమ్మెలసఁసార మింతే యిం దేమిగలదు

॥ పల్లవి ॥

యేటికర్మము నా కేటిధర్మము

యేటిదో నేఁ జేయఁగా నీ కేమి గూడెను

నాటకపుటొంటివారు నడిచినమార్గమవి

ఁ యీటూకఁ జేసేఁగాక యిందేమి గలదు

॥ నమ్మి ॥

యేడతపము నా కేడజపము నే

వాదికఁ జేయఁగ నీకు వచ్చినదేమి

బెడిదపుఁబెద్దలెల్లాఁ బెట్టినతిట్టములంటా

యీరుకఁ జేసేఁగాక యిం దేమి గలదు

॥ నమ్మి ॥

యొక్కడిపుణ్యము నా కెక్కడిభోగములు

యొక్కవ న న్నిట్లఁ జేసి యేమిగంటివి

నిక్కెపుశ్రీవేంకటేశ యిన్నుఁ గనుటగాక

యొక్కడి కెక్కడిమాయ లిం దేమి గలదు

॥ నమ్మి ॥ 74

బొలి

అన్నియును హరినేనేయటమటారే యిది
పన్నినసుజ్ఞాపకి బయలై తోచు

॥ పల్లవి ॥

తిరుపై యవ్వలవ్వల దిరుగుచుండేటివేళ
దిరిగినట్ల నుండు దిక్కురెల్లాను
సిరులసంసారత్రమఁ జిక్కినజీవునికివి
పరగ నై హికమే పరమై తోచు

॥ అన్ని ॥

సొగిసి యద్దమునీడ చూచినవేళఁ దనకు
మగుడ వేతోకరూపు మతిఁ దోచును
తగిలి యిట్లానేపో తనుఁదా నెఱుగకున్న
నిగిడినపుట్టువులు విజమై తోచు

॥ అన్ని ॥

కదిసిసకలాంధకార మంతటాఁ గప్పి
పుదయమైతే నన్నీ నొదిగినట్టు
హృదయపుశ్రీవేంకటేశుఁడు వెల్లిపరై తే
మదిలో న న్జ్ఞానము మాయమై తోచు

॥ అన్ని ॥ 75

లలిత

అవి యటు భావించినట్లాను
కవగొని యిందుకుఁ గలఁగరు ఘనులు

॥ పల్లవి ॥

అరయఁగ నేఁబదియక్షరమురె పో
ధరలోపల నిందాసుతులు
సరిఁ బురాణములు శాస్త్రవేదములు
యరవుగ విన్నియు నిందే పొడమె

॥ అర్చి ॥

నొక్కదేహమున నున్నయంగములు
 పెక్కువిధములై బెరసినవి
 చిక్కులఁ గొన్నిటి సిగ్గుల దాతురు
 యెక్కువయతులకు విప్రీయ సమము

॥ అవి ॥

అంతరాత్మలో సంతర్కమై
 బంతులఁ దిరిగేటిబంధువులు
 చింతింప నశఁదే శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ -
 దీంతకఁ గర్తవి యెంతురు బుధులు

॥ అవి ॥ 76

మాళవి

బలువుడు హరిఁ జేపట్టితివి
 తలఁచినదెల్లా దక్కెను నాకు
 దురిత ధ్వంసుడు దుఃఖవిదారుడు
 అరిభయంకరుఁ డచ్యుతుడు
 సిరివరుఁ డితనినిఁ జేకొని కొలిచిన
 పరమసుఖమెపో భయ మెక్కడిది

॥ పల్లవి ॥

॥ బలు

దానవాంతకుడు దైవశిఖామణి
 మానరక్షకుడు మాధవుడు
 నానాముఖముల నాపాలఁ గలఁడు
 యేనెపముల నా కెదురే లేదు

॥ బలు

అనయము విర్మలఁ డలిలానందుడు
 పునుఁ దీశ్రీవేంకటవిభుడు
 కనుకొని మము విటు గాచుక తిరిగి
 యెనయఁగ నేలికె యితఁడేమాకు

॥ బలు ॥ 77

దేవగాంధారి

మేలు లేదు తీలు లేదు మించి విదే హరిమాయ

కాలమందే హరిఁ గంటి కైవల్య మొకటే

॥ పల్లవి ॥

సురలును జీవులే నసురలును జీవులే

ధర విందుఁ బ్రకృతిభేదమేకావి

సురలకు స్వర్గ మనులకు నరకము

పరగ నీరెంటిగతి పాపపుణ్యములే

॥ మేలు ॥

పొలఁతులు జీవులే పురుషులు జీవులే

తలఁప భావభేదములేకావి

బలిమి స్వతంత్రముఁ బరతంత్ర మొకరికి

యెరిమి విందులోఁ జెల్లె హీనాధికములే

॥ మేలు ॥

రాజులును జీవులే రాసిబంట్లు జీవులే

వోజతో సంపద చెల్లె దొకటే వేరు

సాజపుశ్రీ వేంకటేశు శరణ మొక్కటే గతి

దాజఁ గర్మ మొందొకటి బంధమోక్షములు ॥ మేలు ॥ 78

రేకు 114

సాళంగనాట

అదె వచ్చె విదె వచ్చె నయ్యతుసేనాపతి

పదిదిక్కులకు విదై పారరో యసురలు

॥ పల్లవి ॥

గరుడధ్వజం బదె పునశంఖరవ మదె

నరుసనే విష్ణుదేవుచక్ర మదె

మూర్తైరిపంపు లవె ముందరిసేన లవె

పరచి గగ్గుల శక్తై పారరో దానవులు

॥ అదె ॥

తెల్లవి గొడుగు లవె దేనడుండుభులు నవె
యెల్లదేవతలరథా లింతటా నవె
తెల్లరేగీ విక్కి హరికిర్తి భుజము లవె
పల్లపుపాతాళానఁ బడరో దనుజులు

॥ అదె ॥

వెండిపైడిగుదె లవె వెంజామరము లవె
మెందగుకై వారాలు మించిన వవె
దండి శ్రీ వేంకటపతి దాడిముడై నదె యదె
బిడుబిందై శి జజ్జరించి పారరోదై తేయులు

॥ అదె ॥ 79

లలిత

అయ్యో నేనేకా అన్నిటికంటె దీలు
గయ్యళినై విరా గర్వింతుఁగావి

॥ పల్లవి ॥

తడిపివుడికినట్టిధౌతవస్త్రములు నా-

యొడలు మోచినమీద యోగ్యము గావు
వుడివోక వనములో వొప్పై నవిరులు నే-
ముడిచివేసినంతనే ముట్టరాదాయను

॥ అయ్యో ॥

వెక్కనపురచనలవేవేలురుచులు నా-

వొక్కనాలు కంటితేనే యోగ్యముగావు
పక్కనదేవార్హపుఁబరిమళ గంధములు నా-
ముక్కుసోకినంతలోనే ముట్టరాదాయను

॥ అయ్యో ॥

గగనాననుండి వచ్చేగంగాజలమురై న

వొగి నాగోరంటితేనే యోగ్యము గావు
నగుశ్రీవేంకటపతి నన్నే రషించినదాఁక
మొగదై యెరుకకుడి ముట్టరాదాయను

॥ అయ్యో ॥ 80

నాట

మర్ద మర్ద మమబంధాని
దుర్దాంతమహాదుఃఖాని

॥ పల్లవి ॥

చక్రాయుధరవిశత శతేజోఽంచిత
సక్రోధసహస్ర ప్రముఖా
విక్రమక్రమా విస్ఫులింగకణ
నక్రహరణ హరినవ్యకరాంకా

॥ మర్ద ॥

కలితసుదర్శన కలిసవిదారణ
కులిశకోటిభవమోషణ
విశయానలసంభ్రమవిభ్రమకర
రళితదైత్యగళర క్షురీరణా

॥ మర్ద ॥

హితకరశ్రీవేంకటేశప్రయుక్త
నతతపరాక్రమజయంతర
చతురోఽహంతే శరణం గతోఽస్మి
యితరాన్ విభజ్య యిహ మాం రక్షక

॥ మర్ద ॥ 81

మాళవిగౌళ

౫ విత్యహః లివివో నేరిచిన నోహో
ప్రత్యక్షమైవట్టిపరమాత్మునికి

॥ పల్లవి ॥

తనువే గుడియట తలయే శిఖరమట
పెనుహృదయమే హరిపీఠమటా
కనుగొవ చూపులే ఘనదీపము లట
తనలోపలియంతర్యామికిని

॥ విత్య ॥

౧. 'శేఖాంత' లేదు. ౨. 'ప్రముఖ' శబ్దమునకు 'ముఖమే' అర్థముకాదేయి.
౩. 'కలిస' లేదు. ౪. ఈ సంస్కృత కీర్తనములో సంబోధనములు దీర్ఘాంతముగా
నుండుట సంగీతప్రభావముతోనేయె. అన్నమయ్య సంస్కృత రచన ఒక స్వతంత్రమైన
తీరుగా నుండును. ౫. ఈ పాటలోని భావమే ౮. ౯. చదవరచనలో కన్పట్టునది.

పలుకే మంత్రిమట ౧ పాదై ననాలికే
 కలకలమనుపిడిఘంటయట
 నలువై వరుచులే నై వేద్యములట
 కలఁపులోపల నున్నదై వమునకు

॥ విత్య ॥

గమనచేష్టలే యంగరంగగతియట
 తమిగలజీవుఁడే దానుఁడట
 అమరినపూర్పులే యాలవట్టములట
 క్రమముతో శ్రీవేంకటరాయనికివి

॥ విత్య ॥ 82

ముఖారి

కిన్నజానేఁడహం కేకవాత్సర మహా
 సన్నుతాకర మమాచరణాయ తన్నై

॥ పల్లవి ॥

వేదాంతవేద్యాయ విశ్వరూపాయ నమో
 ఆదిమద్యాంతరహితాధికాయ
 భేదాయ పునరిష్టభేదాయ నమో నమో
 నాదప్రియాయ మమ నాథాయ తన్నై

॥ కిన్న ॥

పరమపురుషాయ భవబంధహరణాయ నమో
 నిరుపమానందాయ విత్తాయ
 దురితదూరాయ కలిదోషవిధ్వస్తాయ
 హరియద్యుతాయ మమ ఆత్మాయ తన్నై

॥ కిన్న ॥

కాలాత్మకాయ విజయరూపాయ నమో
 శ్రీరలామాకుచాశ్రితగుణాయ
 హేలాంక శ్రీవేంకటేశాయ నమోనమో
 పాలితాఖిల మమాభరణాయ తన్నై

॥ కిన్న ॥ 83

౧. 'పాదైవ' పాము.పా., ౨. 'వారయేఁడయ్యకాయ' కావచ్చు. ౩. 'అత్మనే' కావచ్చు. అన్నమయ్య సంస్కృతరచన ఒక స్వతంత్రమైనదని ముందే వ్రానియుంటిని.

కాంతోడి

చెల్ల నెక్కికొంటివిగా జీవుడ యీబలుకోటా
బల్లిదుడ నీకు నేడు పట్టమాయఁ గోటా " పల్లవి "

తొమ్మిదిగవనురై నదొడ్డతోటఁగోటా
కొమ్మలచవులమూలకొత్తకాంకోటా
వమ్మలైవిమెడవంపువంకదారకోటా
పమ్మి పగవారి నెల్లా పట్టుకొన్నకోటా " చెల్ల "

తలవాకిలిదంతపుతలుపులకోటా
తలిరుజేతులపెద్దదంతెనాలకోటా
వెలియాసలనేదండువిడిసినకోటా
గులుగై యింద్రియములు కొల్లగొన్నకోటా " చెల్ల "

నడచప్పరములనేనలుపై నకోటా
జడిసినచెవుల మించుసవరణకోటా
పడవిపాల్లఁ బడి ఫలియించెఁ గోటా
యెడమిచ్చి శ్రీవేంకటేశుఁ డేరెఁ గోటా " చెల్ల " 84

రేటు 115

శంకరాభరణం

నాటికి నాఁడు గొత్త నేటికి నేఁడు గొత్త
నాటకపుడై వసువు నమోనమో " పల్లవి "

సిరుల రుక్మాంగదుచేతికత్తివారఁ దొల్లి
వరుస ధర్మాంగదుపై వనమాలాయ
హరి నీకృపకలిమి నట్లనే ఆరులచే
కరిఖడ్గధార నాకుఁ గలువదండాయ " నాటి "

౧ ఇందు దీర్ఘాంతమైన 'కోట' శబ్దము సంగీతానుబంధి కావచ్చు.

౨. అన్నమయ్య జీవితచరిత్ర మిందులో కానవచ్చుచున్నది.

ముషప వారిశ్చంద్రమొసకత్తిదారఁ దొల్లి
 పొనిఁగి చంద్రవతికిఁ బూవుదందాయ
 వనజాక్ష నీకృపను వరశత్రురెత్తి నట్టి -
 పునఖడ్గదార నాకుఁ గస్తురివాటాయ

॥ నాటి ॥

చరిపట్టి కరిరాజు శరణంచే విచ్చేసి
 కలుషముఁ బెడఁబాపి కాచినట్లు
 అలర శ్రీవేంకటేశ ఆపద విన్నియుఁ బాపి
 యిల నన్నుఁ గాచినది యెన్నఁ గతలాయ

॥ నాటి ॥ 85

సాళంగనాట

కంటిమి రెంటికి భూమిఁ గలుగుదృష్టాంతము
 గొంటరిరావణునందు గుహనియందు

॥ పల్లవి ॥

నీదాస్యముగలనీచలస్మమైన మేలు
 యేదియునెఱఁగనట్టియెక్కవజన్మానకంచే
 వాదపుగర్వము లేదు వట్టియాచారము లేదు
 సాదిచి నై వ్యామనఁధానమేకావి

॥ కంటి ॥

మిమ్ముఁ దలపుచుఁ జేయుమృగయానమైన మేలు
 సొమ్ముపోక మీకుఁ గాఁసుకృతము సేయుకంచే
 డమ్మరిఁనమ్ము లేదు తెగనికోరిక లేదు
 పమ్మి పీపైఁ బెట్టినట్టిదారమేకావి

॥ కంటి ॥

దిక్కులు సాధించుకంచే తెలిసి శ్రీవేంకటేశు-
 ఁదిక్కు నీనామమే కా సాధించుచే మేలు
 యొక్కవ తక్కువ లేదు యెఱు కెఱఁగమి లేదు
 చక్కజాడతో నీకు శరణంచేఁగావి

॥ కంటి ॥ 86

౧ ఈపాద మనన్వితము. లేక 'కా' శబ్దమును 'మేలు'తో చేర్చ వచ్చునా.

లలిత

కామదేవువై కలిగ నీరణి

వాములు వలసినవారికి విధులు

॥ పల్లవి ॥

అందరు జీవులే ఆయాకర్మముఁ

బొంది బుద్ధు లెప్పుడు వేరు

కొందరు స్వర్గము గోరి నుత్థింతురు

కొందరు నరకానఁ గూలుదురు

॥ కామ ॥

దేవుఁ డొందరికి దిక్తై యుండును

భావాభావమే బహువిధము

దేవత లమృతాదీనమై మనిరి

౧ తోవనె దనుజులు దురిత మందిరి

॥ కామ ॥

పుట్టు గందరికి పొంది కలిగినదె

దట్టపుమనసులే తమకొలఁది

యిట్టే శ్రీవేంకటేశుఁడు నేసిన-

యట్ట నాతఁడు అదివో యెదట

॥ కామ ॥ 87

గుండక్రియ

ఏపురాణముల నెఱిగి వెదకినా

శ్రీపతిదాసులు చెడ రెన్నఁడును

॥ పల్లవి ॥

వారివిరహితములు అవి గొన్నాళ్లకు

విరసంబులు మరి విఫలములు

నరహః గొలి చిటు నమ్మినవరములు

విరతము రెన్నఁడు నెలపులు చెడవు

॥ ఏపు ॥

కమలాక్షివి మతిఁగాననిచదువులు

కుమరంబులు విహకుపథములు

జమి నచ్చ్యతునిసమారాధనలు

విమలములే కాని విరథముగావు

॥ ఏమి ॥

శ్రీవల్లభుగతిఁ జేరనిపదవులు

దావతులు కపటధర్మములు

శ్రీవేంకటస్థతి నేవించునేవలు

పావనము లధికభాగ్యపునిరులు

॥ ఏమి ॥ 88

ముఖారి

ఏలోకమందున్నా నేమీ లేదు

కారిమి నందుకుఁదగదావలేకాని

॥ పల్లవి ॥

సురల కసురలకు సూడునుఁబాడునే కాని

పొరసి సుఖించఁగఁ బొద్దు లేదు

ధరలో ఋషులకును తపము నేయనేకాని

మరిగి తోగించఁగ మరి పొద్దు లేదు

॥ ఏలో ॥

గక్కన సిద్ధులైన గంభీర టొంతయేకాని

చిక్కిపరునము గలిగి నెలపులేదు

రెక్కలు గలపక్షికి రెసుతిమ్మటలేకాని

చక్క వైకుంఠాన కెగయ సత్తున లేదు

॥ ఏలో ॥

సకలంజంతువులకు జన్మాదులేకాని

అకటా నిత్యానంద ముందలేదు

వెకలి శ్రీవేంకటేశునిష్ఠుదాసులకే మంచి-

సుకములేల్లా గలవు సుడివడలేదు

॥ ఏలో ॥ 89

దేవగాంధారి

అన్నియునుఁ దనఅచార్యాధీనము
చెన్ను మీఱ హరిపాదసేవసేయు మనసా "పల్లవి"

దైవమూఁ గొంచము గాఁడు తానూ గొంచము గాఁడు
భావించికొలచేవారిపరిపాటి
చేవలఁ బత్తిముదుగు చేవిముదుగూ లేదు
వాపరిఁ బోఁగెత్తేటివారివారినేరుపు "అన్ని"

కాలము కడమలేదు కర్మము కడమలేదు
కేలి విశ్వాసముగలిగినపాటి
వ్రాలకు ముదిమీ లేదు వక్కణ ముదిమీ లేదు
పోలించేటివిద్యాఁసులబుద్ధిలోనినేరుపు "అన్ని"

జ్ఞాననకుఁ దప్పు లేదు జన్మానకుఁ దప్పు లేదు
నానాటికి వివేకించి నడచేపాటి
పావిపట్టి శ్రీవేంకటపతి యింతకు మూలము
అనుక యీతని శరణనేవారినేరుపు "అన్ని" 90

రేకు 116

సాళంగనాట

విఠిగిరి దానవవీరు లదె
అఱిముఱి దేవత లాదే రదె "పల్లవి"

పరగుకంఠ మదె పగిలె పగిలె నదె
హరినరసింహంబాయ నదె
గరుడధ్వజ మదె మనవక్రం బదె
మొరసేటిశంకపుమోత లదె "విఠి"

వెడలె వెడలె నదె వెనుకొని హిరణ్యుఁ

దొడికిపల్లె నదె తొడమీఁద

విడవక చించిన వేయిచేతులవె

కడపమీఁదనే కదలఁ దదె

॥ విఱి ॥

అదె వామాంకంబందు లక్ష్మియదె

కడిసి శాంతిమదే కరుణ యదె

పుదుటున స్రుష్టాదు నూరదించె నదె

యదె శ్రీవేంకట మెక్కె నదె

॥ విఱి ॥ 91

సామంతం

ఇద్దరు దేహసమ్మంధ మిదివో మాయ

గద్దించి యాడవుఁడునో కడసారీ కాను

॥ పల్లవి ॥

తోడఁబుట్టినమమత తొడఁగి కొన్నాళ్లకు

వాడితె పుత్రులమీఁదవలె నుండదు

వేడుక వారెవ్వరో వీరెవ్వరో కాని

అకూడపెట్టి వీరికే కొట్లాడి వారికే

॥ ఇద్ద ॥

తల్లిమీఁదఁ గలభక్తి తనకే కొన్నాళ్లకు

యిల్లాలమీఁదవలె విత వుండదు

వెల్లివిరి నది యెంత విచారించ విది యంత

యిల్లుముంగి లొక్కరిది యెరవు వొక్కరిది

॥ ఇద్ద ॥

నీతితో శ్రీవేంకటేశునిత్యనేవ కొన్నాళ్ల -

కీతల సంసారమంత యితవు గాదు

ఆతఁడెట్లు యివియెట్లు అందరూ నెఱిగినదే

నేకు లొకటిమీఁదట చిత్త మొకయందు

॥ ఇద్ద ॥ 92

౧. 'యాడవుడు నొకడు నాకాను', పూ. ము. పా. ఆర్థము చింత్యము.

౨. 'కూడపెట్టి వీరికే కొట్లాడేవారికే', పూ. ము. పా. ఆర్థము చింత్యము.

నాట

దేవళిభామణి దివిజాలు వొగడఁగ

వేవేయగతుల వెంసీ వాడే

॥ పల్లవి ॥

వీదుల వీదుల వెనఁ దురగముపై

భేరిల బల్లెము బిరబిరఁ దిప్పుచు

మోదముతోడుత మోహనమూరితి

యేదెసచూచిన నేఁగీ వాడే

॥ దేవ ॥

కన్నులు దిప్పుచు కర్ణములు గదల

సన్నల రాగెటు చొకళింపుచును

అన్నిటఁ దేజి యాడఁగ దేవుడు

తన్నఁగ వాగేలు దిప్పి వాడే

॥ దేవ ॥

వలగొనఁ దిరుగుచు వాలము విసరుచు

నిలిచి గుఱ్ఱ మటు నేర్పులు చూపఁగ

బలశ్రీవేంకటపతి యహోబలపుఁ-

టాలమున నారెకుఁ బొదటి వాడే

॥ దేవ ॥ 98

రామక్రియ

ఇందరి బుదులు యీశ్వరెప్పకు సరిరావు

గొందినున్నమానుషము కొలుప దెంతైనా

॥ పల్లవి ॥

తనంతఁ దా నూరకున్న దైవమే తోదొను

కినిసి తాఁ బదరితే కిందుమీదొను

తనుఁడానే చేరె హరి దదివిభాండకునకు

కొనక్కఱిబోయి నీవి కొంచపడెఁ దొల్లి

॥ ఇంద ॥

౧. 'రాగకు' పూ.ము.పా.

౨. 'బోయి నిలి' పూ.ము.పా. నిలి=వందెమొద్దిన ధనము.

౧ వొక్కటివాడు చానై తే వున్నచోనే మేలు చేరు
 పెక్కుబుద్ధులఁ బోతేను పిరివీకౌను
 పక్కన నంబరీషుఁడు పట్టినవ్రతాన గెల్చె
 దిక్కులెల్లా దూర్వాసు తిరిగి బడలెను

॥ ఇంద ॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుచేతిలోవీజగములు
 భావించి యాతఁడు నడపక మానఁడు
 వావిరి నిదెఱుగక వట్టియలమటఁబడి
 జీవులేఱ బడలేరు చింత లిట్టె పాయరో

॥ ఇంద ॥ 94

శ్రీరాగం

ఎంత ³ వాటువదె నీళ్వరుఁడు
 జంతువుల కేది సతమోకాని

॥ పల్లవి ॥

వోముచు లోలో ౪ నొకదేహమునకె
 యేమి రచించెను యీళ్వరుఁడు
 కామించి మోక్షసుఖమునకునైతే
 వోమినప్రిష్టులు^౫ వొకటిఁ గావు

॥ ఎంత ॥

భోగించబట్టినభూతకోల్లను
 యేగతి మోచి నీళ్వరుఁడు
 చేగదేర తనసేవకుఁ జొచ్చిన-
 యోగము సులభం బొకబొకటికివి

॥ ఎంత ॥

పన్నినజగముల ప్రాణాధారము
 యెన్నిట నున్నాఁ దీళ్వరుఁడు
 కన్నులశ్రీవేంకటపతి యని తని
 వున్నవేళ తమవునికే సుఖము

॥ ఎంత ॥ 95

౧. ఒక్కటివాడు = ఒక్కనిల్వితారిత్రాయమునకు వచ్చినవాడు. ౨. 'లోని జగములు' పూ.ము.పా. ౩. 'పాటువదె' పూ.ము.పా. ఎంత+పాటు+వదె. ౪. 'నొక దేహమునకే' పూ.ము.పా. ౫. 'సృష్ట' లకు వ్యావహారికరూపము.

దేసాక్షి

నమ్మలేము కానలేము నరులాల మనమింతే
సమ్మతించి యేలేవాడు సర్వేశుడేనుండి

॥ పల్లవి ॥

కంటికిఁ గంటిరెప్ప కాచుకవుండినయట్టు
పొంటి దేహమెల్లాజేవాడుకొన్నట్టు
అంటుక దేహ నేపొద్దు అంతరాత్మయై వుండి
జంటయై కాచుకున్నాడు సర్వేశుడేనుండి

॥ నమ్మ ॥

చీకటి నోటికిఁ గది చేయే కొంటవచ్చినట్టు
ఆకటికి గుక్కిళ్లు ఆసయినట్టు
వీకల జంతువులకు వెలుపల లోననుండి
సాకుచునున్నాఁ దిదివో సర్వేశుడేనుండి

॥ నమ్మ ॥

తమదేహ మెంతైనా తానే యింపయి మోచినట్టు
తెమలి ప్రాణ మిన్నిటాఁ దీపయినట్టు
అమరినతోగమోక్ష లడిగినవారి కిచ్చి
సముడు శ్రీవేంకటాద్రి సర్వేశుడేనుండి

॥ నమ్మ ॥ 96

రేకు 117

రామక్రియ

జట్టిజీవుల కింక 3 నేది వాటి

దట్టమె దేవుడ నీవే దయఁజూతుగాకా

॥ పల్లవి ॥

తనజన్మవిడు(డు?)లనుఁ దలంచు నొక్కొకవేళ
వానర ముఱచు నట్టై వొక్కొకవేళ
వినుఁ బురాణకథలు వివరించి యొకవేళ
పెనచి సందేహములె పెంచు నొకవేళ

॥ ఇట్టి ॥

౧. 'గడిచే యకొంట' పూ.ము.పా. ౨. 'శ్రీరాగం' పూ. ము. పా.

౩. 'నేదిపాటి' పూ.ము.పా.

విసిగి సంసారమందు విరతుడౌ నొకవేళ
 వొసగి యందె మత్తుడౌ నొకవేళ
 పసిగొవి యింద్రియాలబంపై వుండు నొకవేళ
 ముసిపితో దై వానకు మొక్కు నొక్కవేళ " ఇట్టి "

కోరి తపములు చేసి గుణియౌ తా నొకవేళ
 పూరకే అలసివుండు నొక్కవేళ
 యారీతి శ్రీవేంకటేశ యెదలో నీ వుండఁగాను
 బీరాన నీకే మొఱవెట్టు నొకవేళ " ఇట్టి " 97

సామంతం

ఎంత చదివి చూచిన నీతఁడే ఘనముగాక
 యింతయు నేలేటిదైవ మింక వేరే కలరా " పల్లవి "

మొదల జగములకు మూలమైనవాడు
 తుదఁ బ్రళయమునాడు తోచేవాడు
 కదిసి నడుమ విండి కలిగివుండెడివాడు
 మదనగురుఁడేకాక మఱి వేరే కలరా " ఎంత "

పరమాణువై నవాడు బ్రహ్మాండమైనవాడు
 సురలకు నరులకుఁ జోటయినవాడు
 పరమైనవాడు ప్రపంచమైనవాడు
 హరి యొక్కఁడేకాక అవ్వలనుఁ గలరా " ఎంత "

పుట్టుగులయినవాడు తోగమోక్షరై నవాడు
 యెట్టనెదుర లోనను యిన్నిటివాడు
 గట్టిగా శ్రీవేంకటాద్రి కమలాదేవితోడి-
 పట్టపుదేవుఁడేకాక పరు లింకఁ గలరా " ఎంత " 98

పాడి

భోగసహాయులె పొరుగెల్లా

ఆగమవిదు(ధు?)లును నసంతములు

॥ పల్లవి ॥

కులమునఁ జుట్టలు కొటానఁగోట్లు

లిలిమిలేమి కొక్కఁడనే గుఱి

పలులంపఁజములప్రజలే యిందరు

విలిచినచోటికి నే నొక్కఁడనే

॥ భోగ ॥

చెట్టడిచిన నిదె చేటఁడుపండ్లు

గుట్టు దెలుసుకొన గురి నేను

వాటుక సంసార మూరల్లా నిదె

పుట్టినప్పటికి ఘని నొక్కఁడనే

॥ భోగ ॥

చనపుమనపులకు జగమెల్లా నిదె

కొనకు మొదలికిని గురి నేను

యెనయుచు శ్రీవేంకటేశుఁ డేలెఁగన

నినుపుగమికాఁడ నే నొక్కఁడనే

॥ భోగ ॥ ११

శ్రీరాగం

१ హరియవతార మీతఁడు అన్నమయ్య

అరయ మాగురుఁ డీతఁ డన్నమయ్య

॥ పల్లవి ॥

నైకుంతనాధునివద్ద వడిఁ బాడుచున్నవాఁడు

ఆకరమై తాళ్లపాక అన్నమయ్య

३ ఆకాశపువిష్ణుపాదమందు విత్యమై పున్నవాఁడు

ఆకడీకడఁ దాళ్లపాక అన్నమయ్య

॥ హరి ॥

౧. 'నినుపుగ మీవాడ' పూ.ము.పా. ౨. ఈపాటగూడ పె.తి.లయ్యదో
చి.తి.లయ్యదో అయ్యుండవచ్చు. ౩. 'అకాశపు' పూ.ము.పా.

క్షీరాబ్ధికాయ విట్టే నేవింపుచునున్నవాడు
 అరితేరి కాళపాక అన్నమయ్య
 ధీరుడై సూర్యమండలతేజమువద్ద నున్నవాడు
 అరీతులఁ దాళపాక అన్నమయ్య

॥ హరి ॥

యీవల సంసారలీల యిందిరేకుతో నున్నవాడు
 ఆవటించి కాళపాక అన్నమయ్య
 భావింప శ్రీవేంకటేశుపాదములందె వున్నవాడు
 ఆ(హా?)వభావమై కాళపాక అన్నమయ్య

॥ హరి ॥ 100

మరిహరి

కోరి మాభుజముల దాగులు మోచుకున్నారము
 దారుణిలోపల మమ్ము దయఁజూచుఁగాక

॥ వల్లవి ॥

సతతము హరిచేతికంఠచక్రములే
 గతియై మాపాలనుండి కాచుఁగాక
 అతిరయమైనట్టిఅచ్యుతునిఅయుధాలే
 హితవుగ మమ్ము విట్టె యేలుఁగాక

॥ కోరి ॥

కమలాపతిచేతులగదాపద్మములు
 మమకారముతో మము మన్నించుఁగాక
 నమరవిజయమైనకాగ్గిరాదికరములు
 తమితోడ మాకు దాపుదండై వుండుఁగాక

॥ కోరి ॥

ముంచి శ్రీవేంకటేశుడు మొలఁగట్టినకతారు
 అంచెల మాకెల్ల రక్షి అమరుఁగాక
 అంచ నీతనికైదువులమరినహస్తములు
 పంచల మాకిచ్చే వజ్రపంజరా లవుఁగాక

॥ కోరి ॥ 101

లలిత

ఎన్నఁదొకో బుద్ధెరిఁగి యీదేరేది జంతువులు
యిన్నిటా నీమహిమలు యెదిరించి వున్నవి || పల్లవి ||

కావించి నీపాదతీర్థగంగ ప్రవాహమైనది
పావనులై యందరిని బ్రదుకుమని
లావుగా నీప్రసాదతులసి నారువోకున్నది
వేవేలుపాతకాలెల్ల విదళించుమనుచు || ఎన్నఁ ||

చింతల నీమూర్తులు శిలాశాసనాలై నవి
సంతముతోఁ గొలిచిట్టై బ్రదుకుమని
బంతినే నీనామములు ప్రతిధ్వనులై వున్నవి
దొంతులై నభవముల తుదగనుమనుచు || ఎన్నఁ ||

అందరికి నీసేవలు హస్తగతాలై వున్నవి
బందె దీర నీకు మ్రొక్కి బ్రదుకుమని
అందపుశ్రీవేంకటేశ అంతరాత్మవై వున్నాఁడ-
నెందు చూచిన విజ్ఞాన మింద కొందో యనుచు || ఎన్నఁ || 102

రేకు 118

దేసాళం

జీవునికి విటు బుద్ధి చెప్పవయ్యా హరి నీవు
కావక పోరాదు మాకుఁగలయంతర్యామివి || పల్లవి ||

పైపై నెదురుకట్లఁ బంచదార వుండఁగాను
చేపట్టి యడిగి తెచ్చి చేఁడు దిన్నట్లు
పూప రై నచేతిలోనే పుణ్యములు వుండఁగాను
పాపములు చవియంటఁ బట్టఁబొయ్యా జీవుఁడు || జీవు ||

యింటిలోనే నవరత్నా లెన్నియైనా నుండఁగాను
కంటగించి గాజుఁబూస గట్టుకొన్నట్లు
వెంటనే హరినామాలు వేయివేలై వుండఁగా
జంట వితరమంత్రాలు జపియించి జీవుఁడు

॥ జీవు ॥

చేసుకొన్న యిల్లాలు చేరువనే వుండఁగాను
వేసరక వెలయాలి వెతకినట్లు
మేనుల శ్రీవేంకటేశ మీదాస్యమే వుండఁగా
వానిఁ బరులఁ గొలవనే వడిఁ గోరి జీవుఁడు

॥ జీవు ॥ 103

గౌళ

ఊరకే దొరకునా వున్న తోన్నతసుఖము
సారంబు దెలిసికొ జయము చేకొనుట

॥ వల్లవి ॥

తలఁపులోపలిచింత దాఁటినప్పుడుగదా
అలరి దైవంబు ప్రత్యక్షమౌట
తలుషంపుదుర్మదము గడచినప్పుడుగదా
తలకొన్న మోక్షంబు తనకుఁ జేపడుట

॥ ఊర ॥

కర్మంబుకనటు వోఁ గడిగినప్పుడుగదా
విర్మలజ్ఞానంబు నెరవేరుట
మర్మంబు శ్రీహరి నీమఱుగుచొచ్చినఁగదా
కూర్మిఁ దనజన్మ మెక్కుడు తెక్కుదౌట

॥ ఊర ॥

తనకాంత మాతృలోఁ దగిలినప్పుడుగదా
పవిగొన్న తనచదువు పలియించుట
యెనలేని శ్రీవేంకటేశ్వరునిదాస్యంబు
తనకు నప్పినఁగదా దరిచేరి మనుట

॥ ఊర ॥ 104

భైరవి

ఏమిసేతు దైవమా యెన్నఁడు గరుణించేవో
దామెనసంసారములోఁ దట్టువడి మనసు || పల్లవి ||

యెక్కడిపగయొకో ఇంద్రియాలు నన్నుఁబట్టి
చక్కుముక్కు ౨ సేసి యెంచి సాదించీని
గుక్కక యేమిసేసినకొలయొకో వెంటవెంట
వెక్కసపు³ పుట్టువులై వెనుతగిలీని || ఏమి ||

యెన్నాళ్లపాపమొకో యెడతెగక నాలోన
పున్నతపుఁగోపమై ఛమ్మగిలీని
తిన్ననై యెవ్వరిచేతిట్టుక దాకినవిధమో
విన్ననై విజ్ఞానమెల్లా పీటఁబోయఁ దుదని || ఏమి ||

యేవేళగుణమో యెడతెగనికర్మాలు
రావమానిజిగురై పూరక యంటిని
శ్రీవేంకటేశుడ సీవు చిత్తములోపల నుండి
కావఁగఁగదా నీవే గతి యనవలసె || ఏమి || 105

ముఖారి

నిరుహేతుకదయానిధివి నీవు
కరుణించు నీకు నొక్కటి విన్నపము || పల్లవి ||

దేవా నీమహిమ తెలియనెవ్వరివళ -
మీవల నీవేగతెను టింతేకాక
భావించలేరు నిన్ను బ్రహ్మాదులుసహితము
నీవేడ నేనేడ నే నొక జంతువను || నిరు ||

౧. 'ఏచి' కావచ్చు ౨. 'సేసిన కొలయొకో' పూ.ము.పా. రేఖ. ౩. 'పుట్టువులే' పూ.ము.పా. ౪. 'దాకిన విధమో' పూ.ము.పా. రేఖ. ౫. గతి+అను 'గతను' పూ.ము.పా.

చిత్తాహరి నాదిక్కు చేకొని యపలోకించవే
యిత్తల సంసారవార్తి యీడుచున్నాడ
హత్తి చూచేవారేకాని అడ్డగించేవారు లేరు
పొత్తుల నాధర్మము పుణ్యము నీచేతిది

॥ విరు ॥

అవదారు శ్రీవేంకటాదీశ నాజన్మము
కవిసి యింద్రియములఁ గట్టువడ్డాడ
జవళి నీపాదములే శరణము చొచ్చినాడ
తవిలి నీచిత్త మింతే తరవాత నిఁకను

॥ విరు ॥ 106

బౌళి

శ్రీవేంకటేశ్వరుడు చేరి విజయముఁ బొంది
దేవతలు చూడ దశదిక్కులకు నేనెను

॥ పల్లవి ॥

అరికమ్ము వేనెనట్టె అల్లనరకాసురుపై
మేరమీరి రావణునిమీఁద నేనెను
సారపుజలధిమీఁద జలములింకఁగ నేనె
దారి దప్పకుండ నేడుదాళ్లు దెగనేనె

॥ శ్రీవేం ॥

పగదీర మింటిమీఁదిబాణునిమీఁద నేనె
మిగుల మెరసి మాయామృగము నేనె
జగములో రాక్షసుల సంహారముగ నేనె
విగిడిరి క్తగుండాలు వింద నేనెను

॥ శ్రీవేం ॥

ఖరదూషణాదుల కడిఖండలుగ నేనె
సరుసఁ గుంభకర్ణునిఁ జావనేనెను
అరిది శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగఁ గూడి
గరుడనిమీఁద నెక్కి కంటువాయ నేనెను

॥ శ్రీవేం ॥ 107

౧. 'చిత్తముతోనున్నహరి' కాటోలు. ౨. ఇటువంటిచిల్లరసమాసదోషములకు ఈ వాఙ్మయమున వర్జ్యమై లేదు.

బౌళి

ఆర్పులు బొబ్బలు నవె వినుడు
యేర్పడ నసురల పటువలె గెలిచే || పల్లవి ||

కూలినతలలును గుఱ్ఱపుడొక్కలు
నేలపైఁ బారిననెత్తురులు
వోలిఁ జూడఁ దిడె ఁ వుద్దగళలీరణ(?)
కేలిని విష్వక్సేనుడు గెలిచె || ఆర్పు ||

పడినరథంబులు బాహుదండములు
కెడసినగజములు గొడగులును
అడియాలము లివె అక్కడ విక్కడ
చిడుముడి విష్వక్సేనుడు గెలిచె || ఆర్పు ||

పగుల పగుల వృషభాసురునిఁ జంపె
పగ నీఁగె అతనిబలములతో
అగపడి శ్రీవేంకటాధిపుపంపున
జిగి గలవిష్వక్సేనుడు గెలిచె || ఆర్పు || 108

కేకు 119

లలిత

సకలబలంబులు సీవే సర్వేశ్వర నాకు
అకలంకంబగునుభమే అన్నిట నిదే నాకు || పల్లవి ||

పొందుగఁ జక్రాంకితమే బుజుల మిదె నాకు
అందినహరి నీచింతే ఆత్మబలము నాకు
సందడిఁ బేరుబలము కేశవనామము నాకు
యిందును నందును భవభయ మిఁక లే దిదే నాకు || సక ||

౧. చూడుఁడిదె, వుద్దగళలు=పైకెగసినకళలు కావచ్చు. 'శురణకేలిని' అని విడువవచ్చునా? ప్రశ్నచిహ్నము పూ. ము. పా.

అంగపుఁదిరుమణు లివి పంచాంగబలము నాకు
 సంగతి సీపై పాటలె స్వరబలి మిదే నాకు
 రంగుగ నీగుణరాసులే రానిబలము నాకు
 యింగితముగ నిహపరముల కెదురే దిదే నాకు || సక ||

కనుఁగొనునీవిగ్రహమే గ్రహబలి మిదె నాకు
 విను నీదాసులనేవే వెనుబలి మిదె నాకు
 తనరివశ్రీవేంకటపతి దైవబలము నాకు
 మనమే చెప్పఁగ నింతటఁ గలిగెబో యిదే నాకు || సక || 109

సాళంగనాట

ఇదివో వీడివీదుల నీకనితేరు
 యెదుట శ్రీవేంకటాద్రినితేరు || పల్లవి ||

చట్టువడఁ దోలె నాఁడు సముద్రాలపైఁ దేరు
 మొట్టుగాఁ దోలెను పొండ్రకునిపైఁ దేరు
 జట్టిగాని తోలె జరాసంధువిపై నదె తేరు
 కొట్టి తోలె హంసది బిభక్షులపై తేరు || ఇది ||

మోరమై కుంగఁగఁ దోలె కురిగిరులపైఁ దేరు
 కొరవనేనపైఁ దోలె గక్కనఁ దేరు
 కోరి మధురమీఁద నక్రూరుఁ గూడి తోలెఁ దేరు
 ఆరసి సందిమాటలు ఆడఁదోలెఁ దేరు || ఇది ||

తచ్చి శిఖపాలాదిదైత్యులపైఁ దోలెఁ దేరు
 పెచ్చుగాఁ దోలె రుక్మిణిపెండ్లితేరు
 అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగఁ గూడి
 చెచ్చెరఁ దోలె దిక్కుల సింగరపుఁదేరు || ఇది || 110

పాడి

అనుచు లోకములెల్ల నదె జయవెట్టెరు
సనుఁ గొల్పితఁ గావవే నీరజాక్షుఁడా || పల్లవి ||

అదివో కోనేటిలోన నదివో సర్వతీర్థములు
అదివో పైఁడిమేడలహతినగరు
పొదలి పరుషలెల్లా పొదిగి నేవించేరు
యిదివో వరము లిచ్చె నిందిరానాథుఁడు || అను ||

అదివో వేదమోషము అదివో సురలమూఁక
అదివో విశ్వరూపము అద్భుతమందె
గుదిగొనెఁ బుణ్యములు కోట్లనెఁబ్బలు చేరె
యిదివో దయదలఁచె నీశ్వరేశ్వరుఁడు || అను ||

అదివో శ్రీవేంకటేశుఁ డక్కున నలమేల్మంగ
అదివో నిత్యంబురలు ఆశువారలు
నిరలశేషాచలము నిక్కి పైపైఁ బొడచూపె
యిదివో కొలుపున్నాఁడు హృదయాంతరాత్ముఁడు || అను || ||

నాట

అహోబలేశ్వరుఁ డరికులదమనుఁడు
మహామహిమలను మలసీ వాఁడె || పల్లవి ||

కదలుఁగన్నులును కరాళవదనము
గుదిగొనుభయదపుఁగోరలును
అదరుమీనములు నలరఁగ నవ్వచు
పుదుటుతోడఁ గొలుపున్నాఁడు వాఁడె || అహో

అతిసితనఖములు ననంతభుజములు

వితతపరాక్రమవేషమును

అతులదీర్ఘ^౧ జిహ్వయుఁ గడు మెరయఁగ

మితిలేనికరుణ మెరసీ వాడే

॥ అహో ॥

పందడిసొమ్ములు శంఖచక్రములు

పొందుగ దివిజులు పొగడఁగను

యిందిరఁ దొడపై నిడి శ్రీవేంకట -

మందు విందుఁ గడు నలరీ వాడే

॥ అహో ॥ 112

సాళంగనాట

సిరిఁ దొడపై నిడి శ్రీనరసింహుఁడు

యిరవుగ వరముల విచ్చీవి వాడే

॥ పల్లవి ॥

ఘనమగుకోరలు కరాళవదనము

చెనకుచు గొడ^౨ నెటిజిహ్వయును

వినువుఁగటమరలు విటలలోచనము

నొనరఁగ గొలువై యున్నాఁడు వాడే

॥ సిరిఁ ॥

చటులచక్రకరంబును * కార్తకరంబును

అటు వరదాభయహస్తములు

పటుతరయోగపుపట్టబంధమును

కటితటిఁ జెలఁగఁగఁ గడఁగీ వాడే

॥ సిరిఁ ॥

పరపగుశేషవిపదగలనీడల

అరుదగురవిచంద్రాంకముల

నిరులగద్దెపై శ్రీవేంకటేశుఁడు

పరిపూర్ణుడై పరగీ వాడే

॥ సిరిఁ ॥ 113

౧. 'జిహ్వ' రేఖ. ౨. 'విహ్వ' రేఖ ౩. 'నెటి' పూ.మ.పా.

౪. 'వినువుఁగ టమరలు(?)' పూ.మ.పా. ౫. 'కార్త' రేఖ.

శ్రీరాగం

నిర్మలులు వీరు నిత్యసుఖులు

కర్మదూరులు విష్ణుకైంకర్యపరులు

॥ పల్లవి ॥

పరమజ్ఞానసంపన్నులగువారికిని

అరుదుగా దివటీమహ్నదైశ్వర్యము

హరికృపాధనము చేనమ్మినమహాత్ములకు

సరకుగాకుండు పంచల విధానములు

॥ పర్వ ॥

బలిమిని వేదాంతపట్టి భద్రులకు నిల

బలురాజ్యపదవు లిరుగడబంట్లు

లలిమీరి హరిచక్రలాంఛనపుకూరులకు

యెలమి విజయమురెల్ల వింటిలో నుండు

॥ నిర్మ ॥

యీవలను శ్రీవేంకటేశుళరజాగతుల-

కావటించినపుణ్య మడుపుగాదు

దైవజ్ఞులయినయాధర్మస్వరూపులకు

వేవేళిభోగములు వెనుకగులుచుండు

॥ నిర్మ ॥ 114

రేకు 120

శంకరాభరణం

చీచీ వో జీవుడా చింతించుకో జీవుడా

ఆచందాన కీచందము ఆరుహమా జీవుడా

॥ పల్లవి ॥

వుత్తముఁ డయినహరివుండేటియాకుమలోన

తత్తరపుఁగాంతలను తలపోసేదా

వొత్తి నారాయణనామ ముచ్చరించేనోరను

రుత్తయధరపుఁదోలు రుచిగానేదా

॥ చీచీ ॥

౧. 'మహదైశ్వర్యము' వంటివిల్లరవమానదోషములు మావాఙ్మయమున తెక్క-
రానివి. ౨. 'బద్ధు' రేకు. ౩. 'అడుగు' లోని గళారము వకారమైనదేమో.

పొందుగా గోవిందుడఁ బూజించేటిచేతులను
 సందడిఁ జన్నులమీఁదఁ జాఁచఁబొయ్యేదా
 కందువ దేవునిరూపు కనుఁగొనేచూపులు
 ముందరి మర్మపుటంగములమీఁదఁ బెట్టేదా

॥ చీచీ ॥

వేవేలు విష్ణుకథలు విసియేటి చెవులను
 ఆవటించి యాడసుద్దులాలకించేదా
 శ్రీవేంకటేశ్వరుని సేవించేయీజీవనము
 భావించక విషయాలపాలు నేసేదా

॥ చీచీ ॥ 115

దేసాక్షి

ఇంతదేవుఁ డింక వేఁడి యెంచి చూపుదా
 చెంతనుండితే రక్షించు చేకొని కొలువరో

॥ పల్లవి ॥

వేసితే వేయురూపులు విశ్వరూప మితఁడు
 శ్రీసతీకుఁ డిందరిలో శ్రీమంతుఁడు
 భాసురపుభూమిమోచేబలవంతుఁ డిన్నిటాను
 దాసులై తే మన్నించు నీదైవముఁ గొలువరో

॥ ఇంత ॥

గుట్టున బ్రహ్మాండాలు కుక్షిలో వించినవాఁడు
 అట్టై దేవతలమొర లాలించేవాఁడు
 చిట్టకపుదానవుల చించిచెండాడేటివాఁడు
 ఇట్టే శరణంచేఁ గాచు నీతనిఁ గొలువరో

॥ ఇంత ॥

కాలముఁ గర్మము మాయ గల్పించినయట్టివాఁడు
 ఆలించి సర్వజీవులఅంతర్యామి
 వారి శ్రీవేంకటవ్రత వరములిచ్చేటివాఁడు
 యేలీఁ గల్పిన మెచ్చు నీవిభుఁ గొలువరో

॥ ఇంత ॥ 116

భూపాళం

అప్పుడు చూచేదివో అదికుల నధముల
తప్పక యెచ్చరి యిదే తలచవో మనసా "పల్లవి"

కొండలవంటిపనులు కోరి ముంచుకుంటే నూర -
కుండి తైకొననివాడే యోగీంద్రుడు
నిండినకోపములకు నెపములు గలిగితే
దండితో గలగవియాతడే దీరుడు "అప్పు"

సూదులవంటిమాటలు సొరిది జెవి సోకితే
వాడులువెట్టుకొననివాడే దేవుడు
పాడుకొన్న సంసారబంధము నోరూరించితే
అదిగొని మత్తుడుగా నెట్టివాడే పుణ్యుడు "అప్పు"

గాలాలవంటియాసలు కడు దగిలి తీసితే
తాలిమితో గదలనాతడే మనుడు
మేలిమి శ్రీవేంకటేశుమీడ భారము వేసుక
వీలక తనలో విట్టవీగువాడే నిత్యుడు "అప్పు" 117

మలహరి

కొన మొద లేదో గుటిగాన రొరులు
మునుకొను సంసారమోహబంధమందు "పల్లవి"

తలచును బ్రహ్మాండతతులకు నవ్వల
తలచేటిజీవుడు తా నణువు
అలరినయాసల ననలును గొనలును
వెలసీ సంసారవృక్షములోన "కొన"

౧ 'మత్తుడుగా నెట్టివాడే' పూ.ము.పా. కాని+అట్టి=కానెట్టి. అది వ్యావ
రిక సంది.

పుట్టునుఁ బొదలును భువి బహురూపుల
పుట్టేటియాతఁడు పొరి నొకఁడే
వొట్టుక యీఁడును పుటయకర్మముల
చట్టెడుసంసారసాగరములను

॥ కొన ॥

తగులు నన్నిటా తనుభోగంబుల
తగిలేటిపురుషుఁడు తా ఘనుఁడు
నిగిడి శ్రీవేంకటవిలయుఁడు గత్తైతే
అగపడ సంసారానందమందు

॥ కొన ॥ 118

ఆహారి

కలిదోషములాల కడు నేల మీరేరు
యిలధరుఁ డుండుగాను యిక నేటిసుద్దులు

॥ పల్లవి ॥

జగములేలెడువాఁడు సర్వాంతరాత్ముఁడు
జిగి వింక నీకీబుద్ధి చెప్పనోపఁడా
నిగిడి పుట్టించేటివాఁడు నిండుక వుండేటివాఁడు
తెగవికర్మము రెల్ల తిద్దకేల మానును

॥ కలి ॥

దనుజులఁ గొట్టేవాఁడు ధర్మము విలిపేవాఁడు
పవిగొన్నదురితాలు పాపనేరఁడా
కొనమొదలైనవాఁడు గురి దా నైనవాడు
పునికి మనికి అసేయ కూరకుండీనా

॥ కలి ॥

స్వతంత్రులైనవాఁడు స్వామియైనవాఁడు
గతియై దాసులనెల్లఁ గావకుండీనా
యితఁడే శ్రీవేంకటేశుఁ డిందిరావతైనవాఁడు
సతతము మాకు విట్టే వంపద లొనఁగఁడా

॥ కలి ॥ 119

౧. ఈ రేకు రెండవప్రక్క కాగా చిలుమెక్కినది. అక్షరములు సరిగా కావవచ్చును లేదు. 'గత్తై' అనుపాకము అక్షరనందర్పమును జూచి నే నూహించినదే. 'గత్తై' పూ.ము.పా. ౨. 'గాయ' రేకు.

దేసాళం

వాదమేల సారెసారె పడి ముక్తి లేదంటా

వేదాంతశ్రవణము వెట్టికె జేసిరా

॥ పల్లవి ॥

అరయ జీవులకెల్లా నదేదమైతే

గురులకు శిష్యులకు లేదు కూడ దరము

సొరిచి నాతుమిలిచి సోహంభాననియైతే

సరి మునులదేవభూషణు చెల్లవు

॥ వాద ॥

సహజలీలాసభూతి సర్వము మిథ్య యైతే

బహుయాగుడికన్నా పస లేదు

మహాలోలకనాలు మరణాలు మాయయైతే

విహితచారాలు నేడు నిదే లేదు

॥ వాద ॥

ఘటనబ్రహ్మము నిరాకార మైతే బలియింప

యిటు పురుషసూక్తాదు లిల్లి మరేల

అటు శ్రీవేంకటేశుదాస్యము లేక విగిసితే

నటలాడుకొనెడిరాక్షసమత మవును

॥ వాద ॥ 120

121 నుండి 130 వరకు గల 10 రేకులు లేవు.

రేకు 131

పాడి

ఇదివో సుజ్ఞానము 'సూత్రే మణిగణా యివ' గాన

మది సతింమే లేదు మామల '3 యద్భవం తద్భవతి' ॥ పల్లవి ॥

యెదుటగన యీజగము యిది నీవన వెఱుతును

అది విపరీతజ్ఞానము ౪ 'యద్భవం తన్నప్తము' గాన

పొదిలుచుండేటియీజగము పొనగ నీవు గావన వెఱుతు

యిది విపరీతజ్ఞానము 'నిదనిచ్చాహం' బంటివి గాన ॥ ఇది ॥

౧. 'లవి' పూ.మ.పా. యతిభంగము. ౨. 'నటలాడు కొనెడి రాక్షసమత మవును' పూ.ము.పా. దీని అర్థము విచార్యము. ౩. 'యాద్భావే' కావచ్చు. అన్నచియ్య కోశవ్యవహారమును ఉదాహరించి నట్లున్నది. ౪. 'యద్భవం' రేకు.

విండినయాజీవులు నీవేయన వెఱుతును

దండనే • బద్దలు వీరు 'స్వానువర్ణ' పున్నది గాన

మెండగుయాజీవులను మీరు గారన వెఱుతును

వుండెడివీరలు నిత్యులు వాగి 'నహమాదిశ్చమధ్యము'గాన॥ఇది॥

యిది మునుపె నీచిక్క. యిందుకు ద్రిష్టం బొక్కటె

తుడఁ దొల్లె నీదాసులు గలరు తుడఁ దొల్లియే నీవుఁ గలవు

వెదకు మాశ్రీవేంకటపతి నిను సేవించఁగ నిను సేవించఁగను

అదన నిన్నంటినవారల నీయంతలు సేతువుగాన ॥ ఇది ॥ 121

ముఖారి

ఏ దుపాయము యే నిన్నుఁ జేరుటకు

ఆదినంత్యములేనిఅచ్యుతమూరితివి

॥ పల్లవి ॥

వెలియ నీగుణములు వినుతించేనంటే

తెలియ నీవు గుణాతీతుఁడవు

చెలరేఁగి నిను మతిఁ జింతించేనంటే

మరిసి నీ వచింత్యమహిముఁడవు

॥ ఏదు ॥

పొదిగి చేతుల నిన్నుఁ బూజించేనంటే

కదిసి నీవు విశ్వకాయుఁడవు

అదన నేమైన సమర్పించేనంటే

సదరమై అవాప్తసకలకాముఁడవు

॥ ఏదు ॥

కన్నులచేత నిన్నుఁ గనుఁగొనేనంటే

వన్నిది దొరక నగోచరుఁడవు

యిన్నిటాను శ్రీవేంకటేశ నీవు గలవవి

వన్నెల శరణనేవాక్యమే చాలు

॥ ఏదు ॥ 122

పాడి

వేటొకటవనలేల వీనితోఁ బెనఁగనేల

తూఱినందే హరిఁగూర్చి యతుదగంటగాక

॥ పల్లవి ॥

చూచేకన్నుల నేమీఁ జూడకుండవచ్చునా

చూచినందెల్లా హరిఁ జూచుటగాక

వేచినవీసుల నేమీ వినకుండవచ్చునా

కాచి యివే హరికథగా వింటగాక

॥ వేటొ ॥

కోరేటివవుల జిహ్వా గోరకుండవచ్చునా

కోరినవవుల హరిఁ గూర్చుటగాక

ఆరీతిబారేమనసు అడఁచఁగవచ్చునా

అరితేరి అన్నిటాను హరిఁ గంటగాక

॥ వేటొ ॥

వాడలు మోచినదేహి వోమకుండవచ్చునా

వాడలు శ్రీహరిదనే వోముటగాక

బడినే శ్రీవేంకటేశుఁ బాసివుండవచ్చునా

యెడయ కందె సుఖించుటగాక

॥ వేటొ ॥ 128

గౌళ

ఏడనుందురో తాము యెప్పికెపొఁజులు దాటి —

రాడకాదే పొడచూపే రాహు మేలు

॥ పల్లవి ॥

యెలమి స్వప్నమనేయెడపుఁజావడిలో

వారిని జీవుఁడు కొలువున్నపుడు

వెలినున్న చైతన్యవిధులదొరలచేరి -

యలలము గాన మాహా మేలు

॥ ఏడ

ఉప్పడమయి దేహమనేవూరఁ బెద్దచావడి
ఉప్పతిల్లి దేహి కొలువున్నపుడు
చప్పుడుతో నిండ్రియవిషయపరివారము
అప్పుడు పారాడుదురు ఆహా మేలు

॥ ఏడ ॥

అక్కడ నిద్దురలనేఅంతఃపురాం కేఁగి
వుక్కున బోగాన నాత్మ వున్నపుడు
యెక్కవశ్రీవేంకటేశ యెవ్వరూ నాడకుఁ బోరు
అక్కడ నీవే వుండు వాహా మేలు

॥ ఏడ ॥ 124

బొలి

౨ నానార్గముల నాటకొను నొకయోగి
మావిమీడితపసి సామాన్యఁ డాయోగి

॥ పల్లవి ॥

పున్నమనమాసఁ గూడఁ బొదిగి నొక్కొకయోగి
కన్నులచూపులు దరిగాఁ దూఁచు ౩ నొకయోగి
మిన్నునూయి చేతాటఁ జేరి మెచ్చు మింగు నొకయోగి
వెన్న సన్నముగ నూరి వీఁగు నొకయోగి

॥ నానా ॥

గాలి ముడియగఁ గట్టి కలుగుడిగట్టుయోగి
నాలిమింటివిత్తు నెట్టి నగు నొకయోగి
మూలనిధానము గని ముందు గానఁ దొకయోగి
నేల దలకిందుసేసి విక్కు నొకయోగి

॥ నానా ॥

గతజలములకెల్లఁ గట్టిగట్టు నొకయోగి
తతిఁ బూవులమాటల దడిగట్టు యోగి
యితవైనశ్రీవేంకటేశునిమఱుగు చొచ్చి
గతిగనె నాతఁ దొక్కడే యోగి

॥ నానా ॥ 125

౧. 'పారేడుదురు' రేకు.

౨. ఈపాటలోని భావము స్వప్నమగుట లేదు.

౩. 'జూచు' పూ.ము.పా.

ముఖారి

హరియే సకలక్రియలై తృప్తి యిచ్చుఁగాక
యెరవులవారిచేత రెందఁగా వచ్చీని

॥ పల్లవి ॥

నెరులకు నరులే పరిలోకక్రియలు

సిరిమోహచాలఁ జేతురుగాక

ఓరుపాషాణపకుతతుల కెవ్వరు నేనే -

రరయఁగ భ్రమగాక అవి పస్తులున్నవా

॥ హరి ॥

కొడుకులుగలవారు కోరి పితృముఖంమున

కడుపులు దమవారిఁ గూర్చిపెట్టఁగా

అడరి శ్రీహరియే అన్పియుఁ బాఁ జేకొని

తడవి వారిఁ గొంత దయఁజూచుఁగాక

॥ హరి ॥

తారేడ వారేడ దైవము శ్రీవేంకటేశుఁ -

దారయ నంతరాత్ముఁ డవి తెలిసి

ధారతో యాతనియాజ్ఞఁ దప్ప కాదివసాన

చేరువఁ జేసేవెల్లఁ జేయుఁడీ యాతనికి

॥ హరి ॥ 126

రేకు 132

గుండక్రియ

హరిహరి సీమాయాజగ మిది అందనే చూచుచు నవ్వచును

అరసి యందులో నిను భావించేటిఆత్మభావమిది యెన్నఁదొకో

॥ పల్లవి ॥

సకలోద్యోగంబులు మాని సకలోపాయంబులు విడిచి

సకలేంద్రియములజాలటు మాని సకలవిషయములరహితుఁడై

సకలముఁ దనవలె భావించి సర్వాంతరాత్మవు నినుఁ దెలిసి

అకలంకంబున నుండెడిభావం బది యిఁక నెన్నఁదొకో ॥ హరి ॥

ఘనమగుకోర్కులఁ జాలించి ఘనకోపంబు వివారించి

ఘనకాముకత్వముల నటు దనిసి ఘనమగునానలఁ దొలఁగించి

ఘనముఁగొంచముల వినుఁ దలంచి ఘనాఘనుఁడవు నీవనుచు

అనుమానములటు సుఖియించే దది యిఁక నెన్నఁదొకో ॥ హరి ॥

పరచింతలలోఁ దడఁబడక పరమార్థంబుల కగపడక

పరహింసలకును యెన్నఁడుఁ జొరక పరదూషణలకు నెడగిలిసి

పరదేవుఁడ శ్రీవేంకటభూధరపతి నీకే శరణుచు

అరమరపుల నేఁ జొక్కితి తనిసే దది యిఁక నెన్నఁదొకో ॥ హరి ॥

127

బోధ

ఏది వలనె నీవది సేయు యిందులోన నోజీవాత్మ

పాదగుమనలో నంతరాత్మయై పరగినశ్రీహరిపనుపునను ॥ పల్లవి ॥

మనవంటిజీవులే మహిలోన నొకకొన్ని

కునుఁములై ³ కుక్కుటములై సూకరములునై నవి

దినదినముఁ గర్మపాశములఁ దిరిగెడిదుర్దశ లటు చూడు

సనకాదులై కొందరుజీవులు శౌరిదాసులై రటు చూడు ॥ ఏది ॥

కన్నులుఁగాళ్లు మనవలెఁ దనువులు గైకొని కొందరునరులు

పన్నినతొత్తులు బంట్లునై మనపనులు సేయుచునున్నారు

యెన్నఁగ శ్రీహరి నెఱుగక యిదుమలఁబొరలెడి దది చూడు

ఋన్నై హరిదాసులై నారదముఖులు గెలిచిన దది చూడు ॥ ఏది ॥

౪ యింతగాలమును యీపుట్టుగులనె యిటువలెఁ బొరలితి ^౫ మిన్నాళ్లు

యింతట శ్రీవేంకటేశుఁడు దలంచి యీజన్మంబున మము నేరె

వింతలబొరలిననరకకూపముల వెనకటిదై న్యము లటు చూడు

సంతసమున ముందరిమోక్షము సర్వానందం బది చూడు ॥ ఏది ॥ 128

౧. 'లేక' కావచ్చు. ౨. 'జొక్కుచు' కావచ్చు. ౩. 'కన్నులు' ములై సూకరములై నవి' పూ.ము.పా. ౪. ౩. ఇట్టి వనరులకులక్కడక్కడ గలవు.

శంకరాభరణం

నీవు సర్వసముద్రపు నీవు దేవదేవుడవు
యీవల నాగుణదోషా లెచ వికనేలా

॥ పల్లవి ॥

పూవులపైఁ గాసీఁ బొరి ముండలపైఁ గాసీవి
అవల వెన్నెలకేమి హావినచ్చినా
పావనుల నటు గాచి పాపపుంజమైననన్నుఁ
గావఁగా నీకృపకునుఁ గడమయ్యానా

॥ నీవు ॥

గోవుమీఁద విసరీఁ గుక్కమీఁద విసరిని
పావనపుగాలికిని పాపమంటినా
దేవతలరక్షించి దీనుడనైననాకుఁ
దోవచూపి రక్షించితే దోసమయ్యానా

॥ నీవు ॥

కులజువియింటనుండీ కులహీనునియింటనుండీ
యిలలో నెండకు నేమి హీనమయ్యానా
వలసి శ్రీవేంకటాద్రి వరములు యిచ్చి నాలో
నిలిచి వరములిచ్చి నేఁడు గావవే

॥ నీవు ॥ 129

సామంతం

నెప్పున ధర్మపుణ్యము నీచేతి దింతే
యెప్పుడు గాచినఁ గావు మింతా నీచిత్తము

॥ పల్లవి ॥

యేవల నరుఁడు లేక యెద్దే తా దున్నునా
నీవు సేయించక వేరే నేఁ బుణ్యము వేసేనా
దేవుడ సూర్యుఁడురాక తెల్లవారునా రేయి
వేవేగ నీకృపఁగాక విజ్ఞానినొదునా

॥ నెప్పు ॥

కమ్మరవాడు లేకే కుండ బుట్టినా
 నెమ్మి నీవు పుట్టించక నేనే పుట్టినా
 వమ్మల రాత్తుము నిలవక గుండ్రలు సిల్పనా
 పమ్మి నీయప్పణ లేక భవములు మానునా || నెప్పు ||

మక్కువ మగడులేనిమనువు గలగునా
 లెక్కించి యంత్యామివి లేనీ నే నున్నాడనా
 చక్కంగ శ్రీవేంకటేశ శరణనేబుద్ధి నాకు
 తక్కువ నీపియ్యకుంటే దానుడ నే నొడనా || నెప్పు || 180

ఇహమేకాని యికఁ బరమేకాని
 బహుమె హరి నీపె భ కే చాలు || పల్లవి ||

యెదు జనించిన నేమి యెచ్చోట నున్న నేమి
 కండువ నీదాస్యము గలిగితేజాలు
 అంది స్వర్గమేకాని అలనరకమేకాని
 అందపునీనామము నాకబ్బుటేచాలు || ఇహ ||

దొర యైనఁజాలు గడఁ దుచ్చపుబంతైనఁజాలు
 కరఁగి నిన్ను దలఁచఁగలితేజాలు
 పరులుమెచ్చినమేలు పమ్మి దూషించినమేలు
 హరి నీసేవాపరుడౌటే చాలు || ఇహ ||

యిలఁ జదువులు రానీ యిటు రాక మాననీ
 తలఁపు నీపాదముల తగులేచాలు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
 చలపట్టి నాకు నీశరణమే చాలు || ఇహ || 181

రేఖ 133

మలమరి

సర్వోపాయముల జగతి నా కీతఁడే

పురీధరుఁడు పురుషో తముం దీక్షఁడే

॥ పల్లవి ॥

సకలగంగాదితీర్థస్నానఫలము లివి స్వామిపుష్కరణిజలమే నాకు
సకలపుణ్యక్షేత్రావాసయాత్ర లివి సరి వేంకటాచలవిహార మిదియే
సకలవేదాధ్యయనశాస్త్రపాఠము లివి శాశ్వతసంకీర్తనం బిదియే నాకు
సకలకర్మానుష్ఠానముల యితని కిచ్చటఁ జాతుపడితైంకర్య మిదియే
॥ సర్వో ॥

ఉపవాసతపములను యితని ప్రసాదంబులొగి భుజింపుటే నాకు దీనదీనంబు
దేవరహస్యోపదేశంబు లితని సాదనంబులు కరణనేటి సేవ యొకటే
ఉపమింపఁ బుణ్యపుణ్యముల దర్శనము నాకు నొగి కచటిబహుశృంగ దర్శ
నంబు
యొప్పునుఁ బుణ్యకథా వణంబు లిచ్చోటియెన్నఁగలబహుపక్షికలకలంబు
॥ సర్వో ॥

తల పుగఁ యోగంబులయి శ్రీ ప్రేక్ష్యపులఁదగులుసంవాసనహయోగంబు
వెలయ నిడుమహోత్సహ బులిస్సయు నితని విధవంబులెసఁగు
తిరుగ నాళ్లు నాకు
చెలఁగి యిటు దేవతాప్రార్థనింపయు నాకు శ్రీవేంకటేశ్వరుని రక్షాగతి
అలరునానంపదలు యితని పట్టపురాణిజలమేలునుంగకడకంటిచూపు
॥ సర్వో ॥ 132

శ్రీరాగం

ఇంతయు సమాయామయ మేగతిఁ దెలియఁగ వచ్చును

దొఁతిఁబెట్టినకుండలు తొడరినజన్మములు

॥ పల్లవి ॥

కలలోపలిసంభోగము ఘనమగునంపద లిన్నియు

వలలోపలిసిడిపరులు వన్నెలవిభవములు

తలఁపునఁ గలిగియు నిందునే తగులకపో దెవ్వరికిని

తెలిసినఁ దెలియదు యిదివో దేవరహస్యంబు

॥ ఇంత ॥

అద్దములోపలిసీదలు అందరిదేహపురూపులు

చదికి వండినవంటలు ॥ జంటగర్మములు

పొద్దొకవిధమయి తోచును భువి నజ్ఞానాంబుధిలో—

నద్దిన దిది దెలియఁగరా దంబుదములమెఱుఁగు ॥ ఇంత ॥

మవనునఁ దాగినపా లివి మదిఁగలకొరిక లిన్నియు

యినుమున నిగిరినసీళ్ళు యిల నాహారములు

పనివడి శ్రీవేంకటగిరిపతి సీదాను లివిన్నియు

కవి మని విడిచినమనుజులకాయపుమర్మములు ॥ ఇంత ॥ 133

లలిత

షోడశకళానిధికి షోడశోపచారములు

జాడతోడ నిచ్చలును సమర్పయామి ॥ పల్లవి ॥

అలరువిశ్వాత్మకున కావాహన మిదె పర్వ-

నిలయున కాసనము నెమ్మి నిదె

అలగంగాజనకున కర్ప్యపాద్యాచమనాలు

జలదిశాయికిని మజ్జన మిదె ॥ షోడ ॥

వరపీఠాంబరునకు వస్త్రాలంకార మిదె

సరిశ్రీమంతునకు భూషణము లివె

ధరణీధరునకు గంధపుష్పధూపములు

తిర మిదె కోటిసూర్యతేజునకు దినము ॥ షోడ ॥

అమృతమథనునకు నదివో నై వేద్యము

గమిఁ జంద్రనేత్రునకుఁ గద్రవిదెము

అమరినశ్రీవేంకటాద్రిమీఁదిదేవునికి

॥ తమితోఁ బ్రదక్షిణాలు దండములు నివిగో ॥ షోడ ॥ 134

౧. 'ఓ' ప్రక్కన అరసున్న విచారము. ౨. కర్పూరవీరాజన మెగిరిపోయి

మాళవిగాళ

ఏమీ నెఱుగనినాఁడు యిటు నిన్నుఁ గొలిచేనా

నీమాయ దెలుపఁగా నిను ననేఁగాకా

॥ పల్లవి ॥

పసురముగఁ జేసిలే బడి నిన్నుఁ దలఁచేనా

వెన రాయఁజేసిలే వెదకి నిన్నెఱిఁగేనా

పొసఁగ మానుగ నన్నుఁ బుట్టించితేఁ బొగడేనా

ముసిపి నరుఁజేయఁగా మొరయిడేఁగాక

॥ ఏమీ ॥

మొగి మృగముఁ జేసిలే మొక్కనెఱిఁగేనా

తగఁ బక్షిఁ జేసిలేఁ దరిఁ బూజనేసేనా

జిగి నితరజంతువుగఁ జేసిలేఁ దగిలేనా

అగపడి వివేకిఁ జేయఁగ ననేఁగాక

॥ ఏమీ ॥

యింత కదికారిఁ జేసి యీప్రపంచజ్ఞాన -

మింత యొసఁగితివి మరఁ గిఁకనేలా

చింత లిన్నియుఁ దీర శ్రీవేంకటేశ నను

సంతతము నేలఁగా శరణనేఁగాక

॥ ఏమీ ॥ 135

శుద్ధవసంతం

పరమాత్ముఁ దొక్కఁడే పరమపావనుఁడుగవ

పరిపూర్ణుఁడనెడియాభావమే చాలు

॥ పల్లవి ॥

హేయ మిందే దుపాదేయ మిందేది

బాయిటనే హరి నర్వపరిపూర్ణుఁడు

నేయునెడ గుణభావజీవకల్పనము లివి

రోయఁజూచినఁ దనదుకాయమే రోఁత

॥ పర ॥

జాతి యిందే దంత్యజాతి యిందేది

జాతులిన్నిటా నాత్మ సర్వేశుడు

ఆతలను అంటుముట్టినేదిభావనలెల్ల

బాతిపది యెఱుగనోపనివెలితే తనది

॥ పర ॥

తెలివిగలదాకా గెదెగనిమఱుగ లివి

తెలిసినంతటిమీదఁ దీర్చు సంశయము

యిలలోన శ్రీవేంకటేశ్వరునికరుణచే

వెలసి యీజ్ఞానంబు విడువట మననా

॥ పర ॥ 136

రేకు 134

రామక్రియ

వెలుపలి మఱవక లోపల లేదు వెలుపలఁ గలిగిన లోపల మఱచు

చలమున నిదియే ఘడియ ఘడియకును సాధించినసుఖ మటు దోచు

॥ పల్లవి ॥

వెలుపలి వెలుఁగే చూడఁగ లోపలి వెడచీకటి గాననియట్లు

ఆలరి ప్రపంచజ్ఞానికిఁ దనలో నాత్మజ్ఞానము గనరాదు

పలుమరు చీకటి చూడఁగఁ జూడఁగ బయలే వెలుఁగై తోచినయట్లు

అలయక తనలోచూపు చూచినను అంతరంగమున హరిఁ గనును ॥ వెలు ॥

జాగరమే కడుఁ జేయఁగఁ జేయఁగ సతతము నిద్దుర రానట్లు

చేగలనింద్రియములలోఁ దిరిగినచిత్తవికారము లయపడదు

యీగతి నిద్దుర వోఁగాఁ బోఁగా నిలలో సుద్దులు యెఱుగనియట్లు

యోగపుచేకాంతంబును దనమన పొగి మరవఁగ మరవఁగ హరిఁ

గనును ॥ వెలు ॥

దేహపుటాకాశపునిట్టార్పులు బాహిరపుబయట నడఁగినయట్లు

అహో జీవునిజననమరణములు అందే పొడముచు వం దడఁగు

పూహల శ్రీవేంకటాచార్యులు కొగి నాకాశము చొక్కసూత్రము

అహో ప్రాణాపాననాయువులు ఆతుమనియపుచే హరిఁ గనును ॥ వెలు ॥ 137

గ. 'దెగవీమఱుగు' పూ.ము.పా. రేకు. అ. ఈ 'జూడఁగ' పూ.ము.పా. లో తప్పిపోయినది.

గుజ్జరి

ఇందరిలో నే మెందుఁబోలుదుము యిందరిఁ బోలినజీవులమే
కందువ వీరలఁ దలఁచి చిత్తమిది కలఁగెడి దైవము కావఁగదే
యెందరోకో జరాదుఃఖము లేచి యనుభవించేటివారు «పల్లవి»
యెందరోకో యిందరిద్రదుఃఖము లేనఁగి యలముటిచేటివారు
యెందరోకో బంధనతాడనహీనదెసలఁగి నుండెడివారు
యెందరోకో దాసనాస్యవిధి నెడయారాకై చెఱఁగి యున్నవారు॥ ఇంద॥

యెందరోకో మరణదెసలచే నిల సంయోగవియోగదుఃఖములు
యెందరోకో జన్మరోగముల నెక్కువభయముండేటివారు
యెందరోకో రాజులచోరులహింసలకు లోనక యున్నవారు
యెందరోకో పొడమినజీవుల కెక్కుడ నెక్కుడ నేపాబో ॥ ఇంద॥

యెందరోకో యాదుఃఖసిప్పు త్తికి యెడసి మిమ్ముఁ గొలిచినవారు
యెందరోకో సంపదలకు లోనై యేతాయాతనఁ బడువారు
యెందరోకో శ్రీవేంకటేశ యిపు డెక్కువ నీశరణము చొచ్చి
యందును నందును సుఖులై లోకుల యిందరిఁ జూచుచు
నవ్వెడివారు ॥ ఇంద ॥ 138

గుండక్రియ

నిన్ను నన్ను నెంచుకోనినేరమిగాక
పన్నినసూర్యునికాంతి ప్రతిసూర్యుఁడౌనా «పల్లవి»

జలధిలోపలిమీను జలధి దా నౌనా
జలములాధారమైనజంతువుగాక
నెలవై నీలోనివాఁడ నీవే నే నాదునా
పొలసి २ నీయ్యాధరువుబొమ్మ నింతేకాక «నిన్ను»

౧. 'ఇది భావప్రధానవిధేయము' కావచ్చు. ౨. 'హీనదెసల' వంటి చిల్లర
సామాన్యదోషములు ఈ వాక్యమున రెక్కకు రావు. ౩. 'లయ్యిన' రేఖ.

౪. 'వయ్యిన' రేఖ. ౫. 'యాతాయాతముల' కావచ్చు. ౬. 'నిందరు'
వూ.ము.సా. రేఖ. ౭. 'నీ+అదరువు' ఇదియొక వింతక్రితసంధి.

రాజువద్దనున్నబంటు రాజే లా నొనా

రాజనపువనవరిరచనే కాక

సాజమై విన్నుఁ గొలిచి సరిగద్దె నుందునా

వోజతో విన్ను సేవించి వుండు వింతే కాక

॥ విన్నూ ॥

ముత్తైపుఁజిప్పలనీరు మున్నిటివలె నుండునా

ముత్తైములై బలిసి లో మొనవుఁగాక

నిత్తైపుశ్రీవేంకటేశ నీశరణాగతులము

మొత్తైపులోకులమా ముక్తులముగాక

॥ విన్నూ ॥ 139

మాళవి

ఇందుకుఁ జింతించనేల యీశ్వరునిమాయ లివి

యెందుకు మూలము హరి యీతనిఁ జింతించరే

॥ పల్లవి ॥

అల నారికదపుఁగాయకు నీరు వచ్చినయట్టు

తలఁచి రాఁగలమేలు తన్నుఁ దానే వచ్చురే

లలి నేనుగుదిన్న వెలఁగపంటిబేసము-

వలెనే పోఁగలవెల్ల వడిఁ దానే పోవురే

॥ ఇందు ॥

నిండినయద్దములోన నీడ వొడచూపినట్టు

దండియైనపుట్టుగులు తన్నుఁ దానే వచ్చురే

పండినపఁడ్లు తొడమఁబాసి వూడినయట్టు

అందనే మరణములు అందరికి సరిరే

॥ ఇందు ॥

పెనురాతిపైఁ గడవ పెట్టిఁగాఁ గుదురై నట్టు

తనుఁదానే చింతింపఁ దలఁపు నిలుచురే

ఘనుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ గవి శరణన్నఁ జాలు

వెనక పాపాలు మంచు విచ్చినట్టు విచ్చురే

॥ ఇందు ॥ 140

పాడి

చూచేచూపొకటి సూటిగుఱి యొకటి

తాచి రెండు నొకటైతే దైవమే సుందీ

॥ పల్లవి ॥

యేనుగఁ దలఁచితే యేనుగై పొడచూపు

మాను దలఁచిన నట్టే మానై పొడచూపు

పూని పెద్దకొండ దలపోయఁ గొందై పొడచూపు

తానే మనోగోచరుఁడు దైవమే సుందీ

॥ చూచే ॥

బట్టబయలు దలఁచ బయలై పొడచూపు

అట్టై యంబుధి దలఁచ నంబుధియై పొడచూపు

పట్టణము దలఁచిన పట్టణమై పొడచూపు

తట్టి మనోగోచరుఁడు దైవమే సుందీ

॥ చూచే ॥

శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదిశ్రీపతిఁ దలఁచితేను

శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదిశ్రీపతై పొడచూపు

భావమే జీవాత్మ ప్రత్యక్షము పరమాత్మ

తావు మనోగోచరుఁడు దైవమే సుందీ

॥ చూచే ॥ 141

రేఖ 135

శ్రీరాగం

విరుదులన్నియు నీవే విరుదులోకములెల్ల

అరయ నీపాదమందె అణఁగుందెఁగాన

॥ పల్లవి ॥

బహుదేవతాసార్వభౌమవిరుదు నీకే

సహజము నీవు భూనతిపతివిగాన

వహి దేవతాచక్రర్తివిరుదు నీకే

విహితము చక్రముచే వెలసేవుగాన

॥ విరు ॥

పెనుదేవశిఖామణిబిరుదు నీకే చెల్లు
 ఘనకౌస్తుభమణిగలవాడవుగాన
 మును దేవదేవోత్తముడనుబిరుదు నీకే
 ననిచె బురషోత్తమనాముడవుగాన

॥ బిరు ॥

వాట్టుకొని దేవరాహుత్తరాయబిరుదు నీదే
 కిట్టి రాతిగుట్టము నెక్కితినిగాన
 తిట్టమై శ్రీవేంకటేశదేవ సింహముపునీపే
 అట్టై నాంసింహుడనె అమరితిగాన

॥ బిరు ॥ 142

ఎందు నీకు బ్రయమో యీతెప్పతిరుణాళ్ళు
 దిందునదె సిరులతో తెప్పతిరుణాళ్ళు

॥ పల్లవి ॥

పాలజలనిధితో జన్మలించు పాముతెప్ప
 దేలుచున్న దది దెప్పతిరుణాళ్ళు
 వోలి నేకోడకమై వొక్క మట్టియాశుమీ
 తేలుచున్న దది తెప్పతిరుణాళ్ళు

॥ ఎందు ॥

అమృతము దచ్చునాడు అంబుధితో మధరము
 తెమల దేలినుతెప్పతిరుణాళ్ళు
 యమునలో వాళిగున గవుపడి గేమీ
 తిమిరి తొక్కిన తెప్పతిరుణాళ్ళు

॥ ఎందు ॥

అప్పుడు పదారువేలు లంగనలచెమటల-

తెప్పల దేలినతెప్పతిరుణాళ్ళు
 వొప్పుగ శ్రీవేంకటాద్రి నున్నతి గోనేటిలోన
 తెప్పిరిల్లె నేటినేట తెప్పతిరుణాళ్ళు

॥ ఎందు ॥ 143

లలిత

తలఁగరో లోకులు తడవకురో మమ్ము

కలిగిన దిది మాకాపురము

॥ పల్లవి ॥

నరహరికీర్తన నానినజిహ్వ

వొరుల సుతింపఁగనోపదు జిహ్వ

మొరహరుపదముల మొక్కినశిరము

పరులనందనకుఁ బరగదు శిరము

॥ తలఁ ॥

శ్రీపతి నే పూజించినకరములు

చోఁపి యాచనకుఁ జొరవు కరములు

యేవున హరికడ కేఁగినకాళ్ళు

పాపులయిండ్లకుఁ బొరవు కాళ్ళు

॥ తలఁ ॥

శ్రీవేంకటపతిఁ జింతించుచునను

దావతి వితరముఁ దలఁచదు మనసు

దేవుఁ డతనియాధీనపుతనువు

తేవల నితరాధీనముగాదు

॥ తలఁ ॥ 144

రామక్రియ

ఏల మమ్ము గానినేనే రింకా మీరు

కాలముతో నిలిచెను కైవల్యపదవి

॥ పల్లవి ॥

పాపములు హరినామపఠనచేఁ బాపుకొంటి

కైపుగఁ జిత్రగుప్తుఁ డాకవిలె గట్టు

కోపులఁ బుణ్యములెల్ల గోవిందుని కిచ్చితిమి

పూఁవలస్సర్గముత్రోవ భుజవేయరో

॥ ఏల ॥

అతుమలో నజ్జాన మాద్యుఁడే పాపె
అతం జన్మాలవాకి లటు ముయ్యరో
చేత హరిదాస్యమున జీవన్ముక్తుఁడనైతి
జాతియధర్మములాల సఁబంధము విడరో

॥ ఏల ॥

పరమాత్ముచింతచేత బదుకు నిశ్చయమాయ
ధరఁ గైవసము గావో తగుచిత్తమా
యిర వై నశ్రీవేంకటేశుఁ డేచికొనె మమ్ము
పరదేవతలు మాకుఁ బనిలేదు మీరు

॥ ఏల ॥ 145

భైరవి

మఱి యెందూ గతిలేదు మనుష నీవే దిక్కు
జఱసి లక్ష్మీక నీశరజమే దిక్కు

॥ పల్లవి ॥

భవసాగరంబులోఁబడి మునిఁగిననాకు
తివిరి నీనామమనులేపయే దిక్కు
చివికి కర్మంబునెడిచిచ్చు చొచ్చిననాకు
జవళి నాచార్యుఁ కృపజలదియే దిక్కు

॥ మఱి ॥

ఘనమోహపాశములగాలిఁ బొయ్యెడినాకు
కొనల నీ పాదచింతకొమ్మయే దిక్కు
కనలి మనసనెడియాకాసముననున్ననాకు
కనుఁగొనఁగ నీదాస్యగరుడఁడే దిక్కు

॥ మఱి ॥

మరిగి సంసారమనెడిమంటికిందటినాకు
ధర భక్తియనువిలద్వారమే దిక్కు
యిరవై నశ్రీవేంకటేశ యిన్నిటా నాకు -
నరుడైన నీవంశరాత్మవే దిక్కు

॥ మఱి ॥ 146

౧. 'కృపా' కావచ్చు. లేక తత్వమనమావహించిన కావచ్చు. ౨. 'పాదమనెడి చింతకొమ్మ' లేక 'పాదచింత అనెడి కొమ్మ' విల్లరనమాన దోషములు లెక్కలేని-
ఈవాక్యమున 'చింతకొమ్మ' యనుట బాగుపట్టుతోచెడిది. చింతకొమ్మ
రాంకట్టిదిగదా. మోక్షమునకు హరిపాదములంత గట్టిది.

రామక్రియ

శ్రీపతి నీయాజ్ఞ నేనెద మిదివో
పూఁపలమాయలఁ బొంలఁగనేలా

॥ పల్లవి ॥

కాయము సుఖదుఃఖములకు మూలము
పాయము యింద్రియపరవశము
ఆయము రెంటికి నన్న పానములు
మోయనిమోఁపిది ములుగఁగనేలా

॥ శ్రీప ॥

తలఁపు పుణ్యపాతకములమూలము
కలిగినపుట్టువు కర్మగతి
పరి మిది రెంటికి బలుసంసారము
కలిగిన వెట్టికి కాదన నేలా

॥ శ్రీప ॥

జీవుఁ డింతటా ంస్పృష్టికి మూలము
భావముఁ బ్రకృతికిఁ బ్రపంచము
చేవగ రెంటికి శ్రీమేక దేశ్వర
నీ వంతరాత్మవు నెమకఁగ నేలా

॥ శ్రీప ॥ 147

రేకు 136

ధన్వాని

జ్ఞానయజ్ఞ మీగతి మోక్షసాధనము
నానార్థములు విన్నే నడపె మాగురుఁడు

॥ పల్లవి ॥

అలరి దేహమనేటియాగకాలలోన
బలునై యజ్ఞానపువకువు బంధించి
కలసి వైరాగ్యపుకత్తులఁ గోసి కోసి
వెలయ జ్ఞానాగ్నిలో వేలిచె మాగురుఁడు

॥ జ్ఞాన ॥

మొక్కుచు యైష్ట్యపునెమరినత గూడపెట్టి
 చొక్కుచు శ్రీపాదతీర్థసోమపానము నింది
 చక్కఁగా సంకీర్తనసామగానము చేసి
 యిక్కవతో యజ్ఞము నేయించెఁబో మాగురుఁడు ॥ జ్ఞాన ॥

అతిదియ్యగురుప్రసాదపుపురోదాక మిచ్చి
 కొద దీర ద్వయమనుకుండలంబులు పెట్టి
 యెదలో శ్రీవేంకటేశు ఁట ప్రత్యక్షముచేసె
 యిదివో స్వరూపదీక్ష యిచ్చెను మాగురుఁడు ॥ జ్ఞాన ॥ 148

శ్రీరాగం

లావణ్యశృంగారరాయ లక్ష్మీనాథ
 యేవేళ నీవినోదాన కేదాయ నేమి ॥ పల్లవి ॥

పాలజలదివంటిది పవ్వళించు నామనసు
 గాలిపూర్పురే కదల్లు కలదు లోతు
 చాలఁగఁ దొల్లి నీవు సముద్రకాయవట
 యీలిల నీవినోదాన కేదాయ నేమి ॥ లావ ॥

విక్కపుభూమివంటిది నెలపుకో నామనసు
 పెక్కులిన్నియుఁ గలవు పెరుగుచుఁడు
 పుక్కటఁ దొల్లియు నీవు భూసతిమగఁడవట
 యెక్కువ నీవినోదాన కేదాయ నేమి ॥ లావ ॥

విండుఁగొండవంటి దిదె నిలుచుండు నాథక్తి
 కివుండుచోటనేవుండు నొక్కచోటను
 కొండలరాయఁడవట కోరికె శ్రీవేంకటేశ
 అండ నీవినోదానకేది యాయ నేమి ॥ లావ ॥ 149

౧. యైష్ట్యపునెమరినత పూ.మ.పా

౨. 'తదియ' కావచ్చు. ౩. 'వేంక' పూ.మ.పా; రేకు.

రామక్రియ

మెచ్చు; మెచ్చకుంటే మాను; మించి నే నాదకమాన

అచ్చపునీసూత్రధారి నవధారు దేవ

॥ వల్లవి ॥

వొక్కడ నే జీవుడను వోహో హరీ

పెక్కుబహురూపాలే పెంచి యాడితి

తక్కినయింద్రియములే తగుమేళము

అక్కజపువిద్యవాడ నవధారు దేవ

॥ మెచ్చు ॥

సూటి వించుకంతవాడఁ జూడవే హరీ

వీటిసంసారపుటారి విద్య లాడితి

పాటినాకర్మమే క్రియాభాషాంగము

అటవాడ నింతె నేను అవధారు దేవ

॥ మెచ్చు ॥

చేరి చిత్తగించుమీ శ్రీవేంకటేశ నేడు

మేరతో^౧ థత్తనేమోకుమీడ నాదేను

యారానిపదవులు యిచ్చితి నాకు

అరితేరి గెలిచితి నవధారు దేవ

॥ మెచ్చు ॥ 150

శ్రీరాగం

^౨ దినము ద్వాదశి నేడు తీర్థదివసము నీకు

జనకుడ అన్నమాచార్యుడ విచ్చేయవే

॥ వల్లవి ॥

అనంతగరుడముఖ్యులై నసూరిజనులతో

ఘననారదాదిభాగవతులతో

దనుజమర్దనుడైన దైవళిఖామణితోడ

వెనుకొని యారగించ విచ్చేయవే

॥ దిన ॥

౧. 'థత్తనే' పూ.ము.పా. 'థత్తి+అనే; ఈ వ్యావహారిక పంథలు ఈ వాఙ్మయమున కొల్లది.

౨. ఈపాట అష్టమయ్య గ్రాథ దినమును గూర్చివ్రాసినది గాన, అష్టమయ్య రచన కాదు. అష్టమయ్యకీర్తనలరేఖలో ఏది పొరపాటున చేరియుండవచ్చు.

నై కుంతాన నుండి యాకువారలలోపల నుండి
 లోకపువిక్యము క్తులలోన నుండి
 శ్రీకాంతతోడ నున్న శ్రీవేంకటేశుఁ గూడి
 యీకడ నారగించ వింటికి విచ్చేయవే

॥ దిన ॥

సంకీర్తనముతోడ సనకాదురెల్లఁ బాడ
 పొంకపుశ్రీవేంకటాద్రిభూమి నుండి
 లంతె శ్రీవేంకటగిరిలక్ష్మీవిభుఁడు నీవు -
 సంతెల మాయింటివిందు లారగించవే

॥ దిన ॥ 151

మాళవి

గుఱ్ఱాలఁ గట్టవితేరు కొంక తెందెనాఁ బాఠీ
 విఱ్ఱపిఁగుదుఁ ఁదీసిని వేడుకతో జీవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

నరి పిఱుఁదే రెండుజంటబండికండ్లు
 సరవితోఁ బాదాలు చాపునొగలు
 గరిమఁజూపులు రెండు గట్టినపగములు
 దొరయె దేహరథము దోలీఁబో జీవుఁడు

॥ గుఱ్ఱా ॥

పంచమహాభూతములు పంచవన్నెకోకలు
 పంచల చేతులు రెండు బయటెక్కెలు
 మించె నళిరనే మీఁదనున్న శిఖరము
 పంచేంద్రియరథము పఱిపిఁబో జీవుఁడు

॥ గుఱ్ఱా ॥

పాపపుణ్యములు రెండు పక్కనున్న చీలలు
 తోపులయన్న పానాలు దొబ్బురెడ్లు
 యేవున శ్రీవేంకటేశుఁ డెక్కి వీధుల నేఁగఁగ
 కాపాడి నరరథము గడపిఁబో జీవుఁడు

॥ గుఱ్ఱా ॥ 152

సాళంగం

ఉన్నమంత్రా లిందుసరా వొగి విచారించుకొంటే

విన్నకన్నవారికెల్ల విష్ణునామమంత్రము

॥ పల్లవి ॥

పరగఁ బుచ్చకాయలఁ బరసిపోదు మంత్రము

గరిమ ముట్టఁబులేనిఘనమంత్రము

వరుస నెవ్వరువిన్నా వాడిచెడనిమంత్రము

అరయ విదొక్కచేపో హరినామమంత్రము

॥ ఉన్న ॥

యేజాతినోరికైన నెంగిలిలేనిమంత్రము

వోజదప్పితేఁ జెడకవుండేమంత్రము

తేజాన నొకరి కిస్తేఁ దీరిపోనిమంత్రము

సాజమైన దిదేపో సత్యమైనమంత్రము

॥ ఉన్న ॥

యిహముఁ బరముఁ దానే యియ్యఁజాలినమంత్రము

సహజమై వేదాలసారమంత్రము

బహునారదాదులెల్ల పాటవాడినమంత్రము

విహితమయినశ్రీ వేంకటేశమంత్రము

॥ ఉన్న ॥ 153

రేకు137

సాళంగనాట

అనుచు దేవగంధర్వాదులు పలికేరు

కనకకళిపు నీవు బండించేవేళను

॥ పల్లవి ॥

నరసింహా నరసింహా వసుఁగావు నసుఁగావు

హరి హరి నాకు నాకు నథయమీవే

కరిరక్ష కరిరక్ష గతమైరి దనుజులు

సురనాథ సురనాథ చూడు మమ్ముఁ గృపను

॥ అను ॥

దేవదేవి వాసుదేవ దిక్కు నీవే మాకు మాకు

శ్రీవక్త శ్రీవక్త నేవకులము

భూవనితనాథ నాథ పొడమె నీప్రకాశము

పావన పావన మమ్ముఁ బాలించవే

॥ అను ॥

జయజయ గోవింద శరణుచొచ్చేము నీకు

భయహర భయహర పాప మడఁగె

దయతో శ్రీవేంకటేశ తగిలి కాచితి మమ్ము

దయఁజూడు దయఁజూడు దాసులము నేము

॥ అను ॥ 154

లలితి

కటకటా కర్మమా కాలములో మర్మమా

మటమాయైపోతివటా మది నమ్మివుంటిఁగా

॥ పల్లవి ॥

పాపబుద్ధి యాడనుండె పాయము రానినాఁడు

కోప మేడ నుండె గర్భగోళమున నున్ననాఁడు

దీపన మేడ నుండె దేహధారి గావినాఁడు

యేవున భూమిఁ బుట్టితే నేడనుండి వచ్చెనో

॥ కట ॥

నగుసంసార మెందుండె నరకాననుండునాఁడు

తగిలి మరణదెస ధనవాఁచ లెందుండె

వాగి లోభ మేడ నుండె వొంటి నున్ననాఁడు

వెగపై నేఁడెట్లు నన్ను వెదకి పైకొనెనో

॥ కట ॥

బహుబంధ లేడ నుండె ప్రళయకాలమునాఁడు

మహిఁ గోరికె లెందుండె మతి మఱచిననాఁడు

యిహమున శ్రీవేంకటేశ కరణంటి నేఁడు

విహితమై మాకు నెట్లు వెఱచెనో తాము

॥ కట ॥ 155

సామంతం

హరి స్వీకృతాపమున కడ్డమేది లోకమున

సరి వేరీ నీకు మౌ సర్వేశ్వరా

॥ పల్లవి ॥

నీవు నీళ్లు నమలితే నిండెను వేదములు

యీవలఁ దలత్తిలేనే యింద్రునిదవులు మించె

మోవ మూఁతి గిరిపితే మూఁడులోకాలు నిలిచె

మోవిఁబార నవ్వితేనే ముగిసి రసురలు

॥ హరి ॥

గోర గీరితే నీరై కొండలెల్లఁ దెగఁబారె

మారుకొంటే బయిటనే మడుగులై నిలిచె

చేరి యడుగుపెట్టితే శిలకుఁ బ్రాణము వచ్చె

కూరిమిఁ గావలెనంటే కొండ గొడగాయను

॥ హరి ॥

కొంగుజారిసంకలోనే కూరెను త్రిపురములు

కలగి గమనించితేనే కలిదోషములు మానె

రంగుగ నీకరణంటే రక్షించితి దాసులను

ముంగిట శ్రీపేరికరేశ మూలమవు నీవే

॥ హరి ॥ 156

దేసాక్షి

మాపురే మరణములు రేపురే పుట్టుపులు

చాపలాఁ మాని విష్ణు శరణను మనసా

॥ పల్లవి ॥

చాలునంటే ఇంచుకంటే చాలును జన్మమునకు

చాలకున్న లోకమెల్లఁ జాలదు

వీలినయాయాసా ౨ వెట్టివానిచేతిరాయి

చాలు విగక హరి స్వై శరణను జీవుఁడా

॥ మాపు ॥

పాఱకున్న పశుబాలై బడందు మనసు
 పాటితే జవ్వనమునఁ బట్టరాదు
 మీఱిన నీరుకొద్దిదామెర యింతె యెంచి చూడ
 జాఱవిడిచి దేవుని శరణను జీవుఁడా "మాపు"

నేయకున్న గర్భము శ్రీపతిసేవనే వుండు
 నేయఁబోతే గాలమెల్లా ౨ సేనాసేవ
 వోయయ్య యిది యెల్లా ౩ వుమినాకే చవుకాలు
 చాయల శ్రీవేంకటేశు శరణను జీవుఁడా "మాపు" 157

ధన్నాసి

దైవమా నీవే మమ్ము దయదలఁచుటగాక
 చేవల నీసేతరెల్ల చెల్లును లోకానను "పల్లవి"

తీపునంజేవేళ నట్టె తేటఁబులు సింపొను
 పైపైఁ బుణ్యనుయితేఁ బాప మింపొను
 వోవి జంతువుల కివి వొకటొకటికి లంతె
 చేపట్టి పాపము రెట్టు నేయకుండవచ్చును "దైవ"

కడుఁజలువైతేను గక్కన వేడింపొను
 చెడవివిరతివేళ నీరు లింపొను
 వొడలుమోచినవారి కొకటొకటికి లంతె
 తొడరుభోగాలు మాని తోయ నెట్టువచ్చును "దైవ"

యివియు నీమాయే యిన్నియు నీయాజ్ఞరే
 జవళిఁ బ్రాణులకెల్ల సమ్మతైనవి
 యివల శ్రీవేంకటేశ యిటు నీకే శరణంటి
 తవిలి నీవే గతి దాఁగ నెట్టువచ్చును "దైవ" 158

౧. 'పనుకలై' పు.ను.పా. 'పనికల' కావచ్చు.

౨. 'సేనాస' రేఖ. ౩. 'శిమ్మి నాకి చవి చూచుట' కావచ్చునా;

శంకరాభరణం

వట్టిలంపటాలఁ బడి వడఁ బొరలుటకంటే

వాట్టినవిరతి నూరకుండుటే సుఖము

॥ పల్లవి ॥

పాపముమానినయట్టిబదుకొక్కటే సుఖము

కోపమువిడిచినట్టిగుణమొక్కటి సుఖము

చేపట్టి గురుబుద్ధి నేనేటిదే సుఖము తీ -

దీపులఁబడనియట్టి యది నమే సుఖము

॥ వట్టి ॥

మహిఁ జంచలములేవిమనసొక్కటి సుఖము

నహజాచారముతోడి జన్మమొక్కటి సుఖము

యిహపరసాధనపుయెన్ని కొక్కటి సుఖము

బహళపుటానకంటే పరిపాటి సుఖము

॥ వట్టి ॥

పరులఁ బీడించితేవిపసిఁ దొక్కటి సుఖము

గరిమ విజముతోడఁగలమాటలే సుఖము

ధరలో శ్రీవేంకటేశుదాసానుదానుఁడయి

నరవితో నశచేటికాంతమే సుఖము

॥ వట్టి ॥ 159

రేకు 138

దేసాళం

వారిదేపో జన్మము వడి విన్నుఁ దెచ్చిరి

భారతరామాయణాలె పరగె నీకథలు

॥ పల్లవి ॥

భువిమీఁద రావణుఁడు పుట్టగాఁగా రాముఁడనై

తవిలి యిందరికిఁ బ్రత్యక్షమైతివి

వివరింప నంతవాఁడు వెలసితేఁగా నీవు

అవతార మందితే నిన్నందరునుఁ జూతురు

॥ వారి ॥

రమణఁ గంసాదియసురలు లూటి నేయఁగాఁగా
 తమిఁ గృష్ణావతార మిందరి కైతివి
 గములై యంతటివారు గలిగితేఁగా నీవు నేఁడు
 అమర జనించి మాటలాడుదు విందరితో

॥ వారి ॥

యెంత వుపకారియో హిరణ్యకశిపుఁడు
 చెంత నరసింహుఁడ నీసేవ యిచ్చెను
 యంతట శ్రీవేంకటేశ యిన్నిరూపులును నీవే
 పంతాన నీకరణని బ్రదికితి మిదివో

॥ వారి ॥ 160

సామంతం

ఊరైతే నీన్నుఁ గాన మొకకారణానఁ గావి
 పూరిజీవులము, నీవు పురుషోత్తముఁడవు

॥ పల్లవి ॥

అసురలు భువిఁ బుట్టుటచి వుపకారమే
 అసురలు బాధింతు రమరులను
 పొసఁగ వారికిఁగాను పూనుకవచ్చి నీవు
 వసుధ జనించితేను వడి నిన్నుఁ గందుము

॥ ఊర ॥

అడరి ధర్మము చెడి యధర్మమైనా మేలు
 వెడఁగుమునులు విన్నవించురు నీకు
 తడవి ధర్మము నిల్పి ధరణిఁ బుట్టుదు నీవు
 బడి నిన్ను నేవించి బ్రదుకుదు మపుడే

॥ ఊర ॥

నీకంటే మాకుఁ జూడ నీదాసులే మేలు
 పైకొని వారున్నచోటఁ బాయకుండువు
 చేకొని శ్రీవేంకటేశ చెప్పఁగానే వారిచేక
 నీకథలు విని విని నే మీదేరితిమి

॥ ఊర ॥ 161

సాళంగనాట

పేరు నారాయణుడవు బెంబాడిచేతలు నీవి
నోరు మూసుకున్నఁ బోదు మన్నపిసీసుద్దులు || పల్లవి ||

० వేసులు మాకుఁ జెప్పె విన భారతముగాఁగ
మోస నీపాలముచ్చిమిమొదలుగాను
రాసికెక్క కుకుఁడు రవ్వగాఁ బొగడఁజొచ్చె
ఆసలఁ బరకాంతల నంటినసీసుద్దులు || పేరు ||

రంకున వాల్మీకి చెప్పె రామాయణముగాను
సంతగాఁ బాటకాదులఁ జంపినదెల్లా
అంతకముందె నారదుఁ డవి దందెమీటి చెప్పె
యింతటా వేటాడి జీవహింసలు నేసినది || పేరు ||

వెడుక నజుఁడు చెప్పె వేదముగా నీవు దొల్లి
వోడక మీనై కొన్నా కృందితివంటా
తోడనే సప్తరుషులు తొల్లియునుఁ జెప్పి రదె
యీడనే శ్రీవేంకటాద్రి నిరవైతి వసుదు || పేరు || 162

గుండక్రియ

దేహ మిది యొకటే దేవుడ నీవాకడవే
యీహల రెంటి దెప్పర మిదివో మాబదుకు || పల్లవి ||

రాతి లొక్కలోకము రవ్వపడెఁ గలలోన
పూతలఁ బగలొక్కలోకము వేగితే
యీతల రెప్పలే మరఁ గిందుకు నందుకుఁ జూడ
యేతుల రెంటి దెప్పర మిదివో మాబదుకు || దేహ ||

పతికాఁగి లోకచే జవ్వనపుఁగాఁక రెఁచు
 సుతకాఁగి లోకవేరేసుఖమై తోఁచు
 మతిలోపమరఁ గింతే మగువలే యిద్దరును
 ఇతన్మై రెంటి దెప్పుర మిదివో మాబదుకు

॥ దేహ ॥

దైవమా విన్నాకుమలోఁ దలఁచి యానందింతు
 పూవుల విన్నుఁ బూజింతు పొంచి "వెలివి
 శ్రీవేంకటేశ నీసేవలోనిమరఁ గింతే
 యీవల రెంటి దెప్పుర మిదివో మాబదుకు

॥ దేహ ॥ 163

రామక్రియ

చాచెద విదియే సత్యము సుందో
 చేటు లేదీతవి నేవించినను

॥ పల్లవి ॥

హరినొల్లనివా రసులు సుందో
 సుర లీతవిదాసులు సుందో
 పరమాత్ముఁ డితఁడె ప్రాణము సుందో
 మరుగక మఱచిన మఱి లేదికను

॥ చాచె ॥

వేదరక్షకుఁడు విష్ణుఁడు సుందో
 సోదించె కుటుంబ చచ్చుగ సుందో
 ఆదిబ్రహ్మగన్నాతఁడు సుందో
 యేదెస వెదకిన వితఁడే ఘనుఁడు

॥ చాచె ॥

యిహపర మొనఁగను యీతఁడె సుందో
 వహి నుతించెఁ బార్వతి సుందో
 రహస్య మిదివో రహి శ్రీవేంకట-
 మహాధరంబున మునికై నిలిచె

॥ చాచె ॥ 164

కేదారగాళ

మీరు సాక్షి మీరు సాక్షి మే మేమీ ననలేము

చేరి చూడరమ్మ వీని చెల్లుబడి యమ్మా

॥ పల్లవి ॥

పిన్నవాడు విద్ర వోగ పెనచి కూకటతోడ

పన్ని లేగతోక గూడ బందించి కట్టె

పున్నతి దొంగ వాని వాళ్లెల్లా దోగిపోయ

కన్నెలార యీకృష్ణ గంటిరటరమ్మా

॥ మీరు ॥

లేగల నన్నిటి నేము లేవక తొల్లె వడిచె

మూగి అవులుబేయలు మొగి గలయ

అగ్ని పట్ట బోతేను అప్పుడే తా గదె వెట్టి

రాగతనాన నున్నాడు రాచబలుసమ్మా

॥ మీరు ॥

వారము సేసేమనుచు వడి వింటివారమెల్లా

కూరలు పాకాలు దొంగిగూడబెట్టితే

అరగించ వేలుపు అలికి పూసి కుడిపీ

కూరిమి శ్రీవేంకటాద్రి గోవిందుడమ్మా

॥ మీరు ॥ 165

రేకు 139

భూపాళం

ఇదివో మాయంట నేడు యంత సేసె గృష్ణుడు

అదివో మాయంటాను అంత సేసె గృష్ణుడు

॥ పల్లవి ॥

గంట వాగకుండా నిడ గసపు దురిగి మా-

యింటివారు విద్దిరించ నిల్లుచొచ్చెను

అంటివచ్చి వాకదూడ అహరి మేసితేను

గంట గణగణ వాగె గక్కన మేల్కంటిమి

॥ ఇది ॥

౧. పాకాలు = పాయసములు కావచ్చు.

చొక్కరాలు దాపు వెట్టి పుట్టియెక్కి అందుమీది -

చక్కెరల్లా మెనఁగి మాచంటివానివి

పుక్కఁబట్టి పుట్టిమీద నువిచి రోలు దీనె

చొక్కి తా నెందున్నాఁడో చొప్పు ఇదే కంటిమి " ఇది "

అవుల వెళ్లవిడిచె నవి నేఁ గదోలి తేఁబోతే

నీవల దూడలఁ దెచ్చి యింటిరోఁ గట్టె

దావతి నింతా వెదికి తలుపు దెరచితేను

శ్రీవేంకటేశునిమాయఁ శిఱిక్కి లోన నున్నవి " ఇది " 166

దేసాక్షి

అనరాదు వినరాదు ఆతనిమాయలు నేఁడు

3 దినదినక్రొత్తలాయ ద్రిష్ట మిదే మాకు " పల్లవి "

అదెడిబాలుల హరి అంగిలిచూపుమని

తోడనే వాండ్రనోర దుమ్ములు చల్లి

యీద మాతోఁ జెప్పఁగాను యిందరముఁ గూడి పోయి

చూడఁబోతే పంచదారై చోద్యమాయనమ్మా " అన "

తీఁటతీగెలు సొమ్ముంటా దేహము నిండాఁ గట్టె

తీఁటకుఁ గాక బాలులు తెగి వాపోఁగా

పాటించి యీసుద్ది విని పారితెంచి చూచితేను

కోటికోటి సొమ్ములాయ కొత్తలోయమ్మా " అన "

కాకిజున్ను జున్నుంటా గంపెఁదేసి తినిపించి

వాకొలిపి బాలురెల్ల వాపోవఁగా

ఆకడ శ్రీవేంకటేశుఁ దాబాలుల కంటిసీరు

జోకగ ముత్యాలు నేనెఁ జూడఁగానే నేము " అన " 167

౧. 'దోలితేఁ దోతే' పూ.మ.పా. ౨. 'జొక్కి' పూ.మ.పా. యతిభంగము.

౩. 'దినదినక్రొత్తల' పంటి చిల్లర సామానిక దోషములు చూచ్యావహరికవాద్యము - నకు అలంకారములు.

దేసాషి

నీలముదెలింపవిమానేరమే కా

భజన నిపు చేపట్టినందులకు గౌరవమా

॥ పల్లవి ॥

అంచలఁ జరుపము లోహపుఁగాళికలనెల్ల

యెంచినా విసిడి గావించుఁగాక

నించినన్నాతుమఁ జింతించువారిపాతకాలు

మించవిచ్చేవా మేలే మెరయింతుగాక

॥ నిజ ॥

నలువంకరవిశిరణాలు మేలుగీడని

రణగీనా యిన్నిటికో దానేకాక

యల నీదాసుఁడు జాతి నెవ్వఁడైనా నీకృపఁ

జెలఁగి పాపము జేసి యేకొనుఁగాక

॥ నిజ ॥

భావదిక్కులగాలి పొందుగ నీదాదని

మానన భోక మెల్లా మలయుఁగాక

మానక శ్రీవేంకటేశ మహిలో నీదాసులుండే

దేనెలవె నా నీకరవేకాదా

॥ నిజ ॥ 168

భైరవి

నీవు జగన్నాథుఁడవు నే నొకజీవుఁడ నింతే

నీవలె ననుభవించ నే నెంతవాఁడను

॥ పల్లవి ॥

వైకుంఠపదమేద వడిఁ గోర నెంతవాఁడ

యీకడ నీదాసుఁడనొ టిది చాలదా

చేకొని నీసాక్షరచింత యేద నేనేద

పైకొని నీదాగు మోచి బ్రదికితిఁ జాలదా

॥ నీవు ॥

గ. 'చేకొందుగాక' కావచ్చు. ౨. ఈదన్+అదన్+అవి.

సొంపుల నీయానఁదనుట మేడ నే నేడ
 పంపుశ్రీవైష్ణవపల్లాపన చాలదా
 వింపుల విజ్ఞాన మేడ నేఁ దెలియ నెఱవఁద
 యింపుగా నీకథ విను టిదియే చాలదా " నీపు "

తై వల్యమందు నీతో కాణాచి యాడ నాకు
 శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదిసేవ చాలదా
 యీవల శ్రీవేంకటేశ నీ పిచ్చినవిజ్ఞానమున
 భావించి నన్నుఁ బొగడేభాగ్యమే చాలదా " నీపు " 169

మలహరి

అన్నిటాను హరిదాను లధికులు
 కన్నులవంటినారు కమలజాదులకు " పల్లవి "

అందరును నమయైతే నరుహానరుహము లేదా
 అందరిలో హరియైతే నొకగాక
 బొందితో విప్రునిఁ దెచ్చి పూజించినట్లు వేరే
 పొందుగానికునకముఁ బూజించఁదగినా " అన్ని "

అన్నిమతములు సరియైతేను వాసి లేదా
 చెన్నగుఁ బురాణాలు చెప్పుగాక
 యెన్నఁగ సొర్పాటంక మింతటానుఁ జెల్లినట్లు
 నన్నుఁ పుడోయి విక్లలు సరిగఁ జెల్లినా " అన్ని "

గక్కునఁ బైరువిత్తఁగా గాదము మొలచినట్లు
 చిక్కినకర్మములెల్లాఁ జెలఁగఁ గాక
 తక్కువ శ్రీవేంకటేశుదాస్య మెక్కుడైనట్లు
 యెక్కుదా మోక్షపాయ మిఁకఁ జెప్ప నున్నదా " అన్ని " 170

మూలభాగం

ఇదియే బుద్ధి నాకు వింతకంటే మఱి లేదు
కదిసి నీబంటనంటే కాతువు నన్నును || వల్లవి ||

నేరిచి నడచేవంటే నేఁ గాను వ్యతంత్రుఁడను
నేరమి చేసేనంటే విందును దూరు
యారెంటికిఁ గాక నేను యిట్టై నీకు శరణంటే
గారవించి వహించుక కాతువు నన్నును || ఇది ||

వాక్కచో నర్థ మర్జించుకంటితే జన్మాలు పెక్కు
యెక్కేనంటే మోక్షము యేదో యెఱుగ
యెక్కడిసుద్దులునేల యిచ్చట నీనామము
గక్కనఁ బేర్కొంటేఁ దయఁ గాతువుగా నన్నును || ఇది ||

తపసినయ్యేవంటేఁ జిత్తము కై వళము గాదు
చపలసంసారి నైతే శాంతి యుండదు
ఉపమలేల శ్రీవేంకటోత్తమ నీసేవ చేసి
కపటము మానితేను కాతువు నన్నును || ఇది || 171

రేకు 140

శంకరాభరణం

అహః మేమిచెప్పేది హరి నీమాయ
మోహములే చిగిరించీ మొదల జవ్వనము || వల్లవి ||

యెంచఁగ భూమి యొక్కటే యేలినరాజు రెండో
పొంచి వారివెంటవెంటఁ బోవదాయను
అంచలసూర్యచంద్రులనే గదెకుడుకల
ముంచి కొలచి పోసీని మునుకొని కాలము || అహః ||

౧. 'గదెకుడుకల' శాంతును కొంచెది కొంపాత కావచ్చునేమో. అర్థమింకను విచార్యము.

దేవలోక మొక్కచే దేవేంద్రు లెందరో
 కైవళమై యేలంగ నొక్కరిదీ గాదు
 ఆవటించి పంచభూతాలనేటికాఖలు వెళ్లి
 సావధానం బెరిగి సంసారవృక్షము

॥ ఆహా ॥

యిచ్చట నీ వొక్కఁడవే యిటు నీదాసు లెందరో
 తచ్చి యెంత నేవించినాఁ దనివిలేదు
 విచ్చలు శ్రీవేంకటేశ విధానము నీథక్తి
 యెచ్చినాఁడ వింతటా నీదేరీ జన్మము

॥ ఆహా ॥ 172

ముఖారి

ఏరీతి నెవ్వరు నిన్ను నెట్లు భావించినాను
 వారివారిపాలికి వరదుఁడవౌదువు

॥ పల్లవి ॥

చేరికొల్పినవారికిఁ జేపట్టుఁగుంచమవు
 కోరినుతించినవారికొంగుపైఁడివి
 మేరతోఁ దలఁచువారిమేటివిధానమవు
 సారపువివేకులకు సచ్చిదానందుఁడవు

॥ ఏరీ ॥

కావలెననేవారికి కామదేనువవు మరి
 సేవసేసేవారికి చింతామణివి
 నీవే గతెన్నవారికి విభిరక్షకుఁడవు
 వావిరి శరణువేదేవారిభాగ్యరాశివి

॥ ఏరీ ॥

నిన్నుఁ బూజించేవారివిజయరత్నమవు
 యిన్నిటా నీదాసులకు నేలితెవు
 యెన్నఁగ శ్రీవేంకటేశ యహపరములకును
 పన్ని కాచుకున్నవారిఫలదాయకుఁడవు

॥ ఏరీ ॥ 173

వరాళి

ఇతరుల దూరనేల యెవ్వరూ నేమి నేతురు

మతి వారూఁ దమవంటిమనుజులేకాక

॥ పల్లవి ॥

చేరి మేలునేయఁ గీడునేయ నెవ్వరు గర్తలు

దారుణిలో నరులకు దైవమేకాక

సారెఁ దనవెంటవెంటఁ జనుదెంచేవా రెవ్వరు

బోరునఁ జేసినపాపపుణ్యాలేకాక

॥ ఇత ॥

తొడఁగి పొగడించాను దూషించా ముఖ్యులెవ్వరు

గుడిగొన్న అనలోవిగుణాలేకాక

కడుఁగీర్తి నపకీర్తి గట్టెడివా రెవ్వరు

నడచేటితనవర్తనములేకాక

॥ ఇత ॥

ఘనబంధమోక్షాలకుఁ గారణ మిఁక నెవ్వరు

నవిచిన జ్ఞానాజ్ఞానములే కాక

తనకు శ్రీవేంకటేశుఁ దలపించేవా రెవ్వరు

కొనమొద లెఱిగినగురుఁడేకాక

॥ ఇత ॥ 174

దేసాళం

అక్కటా నే విర్రులుఁడనయ్యే దిఁక నెన్నఁదో

చక్క నన్ను దిద్దుకోనే సర్వేశ్వరా

॥ పల్లవి ॥

నేనే మంచివాఁడనై తే విందుకోదా జ్ఞానము

కానీలే యింకా నేమేమిగడమోకాక

అనుక సుకృతినైతే నలవడదా విరక్తి

కానరానితప్పు లెన్నిగలవోకాక

॥ అక్క ॥

నామననే చక్కనైతే నాకుఁ బ్రత్యక్షము గావా
 చేముంచి నేరమేమి సేసితి నోకాక
 అముక మోక్షాధికారి నైతే నెదురుగా రాదా
 కామికార్థాలు భోగించఁ గలుగఁబోయఁగాక

॥ అక్క

బారే నామేను పవిత్ర మైతే సేవ గొనవా
 యేలాగున్నదో నీచిత్త మెఱుగఁగాక
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యెదుటనే వున్నాడవు
 యేయికోవి చేపట్టి యీదేర్పవుగాక

॥ అక్క ॥ 175

శ్రీరాగం

చొచ్చిని నీకు శరణు సుద్దు లిఁకనేటికి
 కచ్చుపెట్టెవ్వరివల్లఁ గలిగే దేమీ

॥ వల్లవి ॥

పుట్టక మునుపెఱుగ పుట్టుగు మీఁదెఱుగను
 యిట్టై యప్పటి యెఱుక యేడ కెక్కివి
 పట్టై మదనుభూతము పరసిపోయను బుద్ధి
 వట్టిపెద్దతనాలను వచ్చేదేమీ

॥ చొచ్చి ॥

రావీవి రప్పించఁగ నేరను వచ్చే వాఁపనేర
 తానకపునాన్యతంత్ర మెందఁకా వచ్చును
 అనుకున్నది ముదిమి అట్టై జారె కాంతము
 నే నెంత విఱ్ఱవీఁగినా నిందేదేమీ

॥ చొచ్చి ॥

యిప్పుడు నే నెవ్వఁడనో యెక్కడ నీ వున్నాడవో
 కప్పిననావుపాయారే కార్య మిచ్చివి
 నెప్పున శ్రీవేంకటేశ నీయెదుటఁ బడ్డవని
 తప్పక యీదేర్తుగాక తలపోసేదేమీ

॥ చొచ్చి ॥ 176

కన్నడ గోళ

చేసిననావిన్నవము చిత్తానఁ బెట్టుకొమ్మి
వేసిరించి యిప్పుడే నే వేరుకొంటిఁజొమ్మి || పల్లవి ||

ముందె నాపుణ్యఫలములు నీ కిచ్చితి నంటి
కందువఁ గోరనివి సంకల్పించితివి
యిందు మఱచి తప్పినా యిన్ని నీకె యెలవు
సిందవేసి నన్ను వీరక నేరము రెంచకుమీ || చేసి ||

నిన్నేకావి యితిరుల నేఁ గొలువనొల్ల నంటి
పున్నతిఁ బరద్రవ్యా లొల్లనంటి
అన్నిటా నేనే మఱి యప్పటిమాటే యంచు
సన్నల నన్నందును నొచ్చమని దూరకుమీ || చేసి ||

నానాపుపాయాల నాఁదే శరణంటి
పూని నీసాకామునేఁ బొడగంటివి
నేను మత్తుడనై పున్నా నీవే తలఁచి తెలుపుకో
కోనేటిశ్రీవేంకటేశ కొనరించుకోకుమీ || చేసి || 177

రేకు 141

శుద్ధవసంతం

దీనరక్షకుఁ డఖిలవినుతుఁడు దేవదేవుఁడు రాముఁడు
జానకీపతిఁ గొలుపుఁదీ ఘనసమరవిజయుఁడు రాముఁడు || పల్లవి ||

హరునితారకబ్రహ్మమంత్రమై యమరినయర్థము రాముఁడు
సురలఁ గాచి యసురల నడఁచినసూర్యకులజుఁడు రాముఁడు
సరయువందును ముక్తిచూరలు జనుల కొనఁగెను రాముఁడు
హరియై యీతఁడు హరివిందుల కాదిపురుషుఁడు రాముఁడు || దీన ||

మునులరుసులకు నభయమొసంగినమూలమూరితి రాముడు
 మనసులోపలఁ బరమయోగులు మరుగుతేజము రాముడు
 పనిచి మీదటిబ్రహ్మపట్టము బంటు కొనఁగెను రాముడు
 మనుజవేషముతోడ నగజకు మంత్రమాయను రాముడు ॥ దీన ॥

బలిమి మించినదై వికముతో భక్తసులభుఁడు రాముడు
 నిలిచి తనసరిలేనివేలుపు నిగమవంద్యుఁడు రాముడు
 మెలుపు శ్రీవేంకటగిరింద్రముమీడిదేవుఁడు రాముడు
 వెలసె వావిలిపాటిలోపలివీరవిజయుఁడు రాముడు ॥ దీన ॥ 178

బౌళి

తెలిసినమాటలు నీనముఖంబున దీకొని నిన్నడుగకపోదు
 సులభుఁడ వన్నిట ప్రాణనాథుఁడవు చొప్పుగ నానతి యియ్యఁ
 గదే ॥ పల్లవి ॥

నీవే బలవంతుఁడవో నీకంటే గర్మము బలువో
 తైవనముగ నే నెంచిచూచితే కర్మముకంటె బలువుఁడవు
 భూవలంబుల ప్రారబ్ధంబులు భోగించవలెనని యంటివా
 వావిరి నిట్టైతే నీదేవత్వమునకు వెలితిగదే ॥ తెలి ॥

ఐనాగాని లోకములోపల నది నీ యాజ్ఞని తలఁచితిమా
 నేను నీశరణు చొచ్చినమీదట నీవే పరిహరించగవలదా
 కానిపించె నా కింత నొకబుద్ధి కర్మముపై నెవ మటువేసి
 పూనుచుఁ గాలక్షేపంబునకై భువిని వినోదము గాఁబోయి ॥ తెలి ॥

యెందఁకా జీవులతోడుత నీ వేలాటంబులు జరపెదవు
 అందరికిని నీవే తలిదండ్రులు అయి రక్షింపుచునున్నాఁడవు
 కందువ దెలిసెను శ్రీవేంకటేశ్వర కర్త వెట్టు చేసిన మేలు
 చందమాయ నిది దగవో నీకును సంతోషించితి మిటు నేము

॥ తెలి ॥ 179

వనాశి

ఏమని పొగడవచ్చు విటువంటిది నీమాయ
కామించి బ్రహ్మాదులనుఁ గప్పి నీమాయ " పల్లవి "

బచ్చెవరూపులు పెక్కు పడెచ్చుల వేసినట్లు
విచ్చల వినుచున్నది నీమాయ
తచ్చి వారివారిరతి తమతమకే తెలియ
పచ్చిగా భోగింపించి ధంపతుల నీమాయ " ఏమ "

మఱి తొలునాటిభోగాలు మరునాటికి వింతగా
నెఱుపుగాఁ దమకించి నీమాయ
విలుచరానిదుఃఖము వెన నద్రవోయితేనే
మఱిపించి నద్వింది మహిలో నీమాయ " ఏమ "

పట్టరానిజవ్వనము పరసిపోతే ముదిమి
నెట్టుకొల్పి వుబ్బఁడచి నీమాయ
గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ ఘనుఁడవైననీదాసుల
పట్టకుండాఁ జేయుము బలిసెనీమాయ " ఏమ " 180

నాట

ఎంత కఠినమో హృదయ మిది
చెంత తాఁతజేసిరి గాఁబోలు " పల్లవి "

అమరఁ బురాణములందు నరకముల-
క్రమములు చదివెయుఁ గలంగవు
యమకింకరఘోరాకృతు లటు వివి
భ్రమసి యించుకా భయపడ నేను " ఎంత "

మనుజులగారుజమహితకర్మముల-

అనుభవములు గని యలయును

వానర యమహోగ్రయహోరాత్రంబులు

చనుచుండఁగా జడియను నేను

॥ ఎంత ॥

కలుషరౌద్రదుఃఖముల కించుకా

కలఁగను చీరికిఁ గైకొనను

యెలమిని శ్రీవేంకటేశుఁడ నాపాలఁ

గలిగి కాచితివి గాసిల నేను

॥ ఎంత ॥ 181

రామక్రియ

పాటెల్లా నొక్కచో నుండు భాగ్య మొక్కచో నుండు

యాటువెట్టి పెద్దతనా లెంచఁ జనిలేదు

॥ పల్లవి ॥

సరవిఁ గలకాలముఁ జదువుచుండు నొక్కఁడు

గరిమ నీకృప విన్నుఁ గను నొక్కఁడు

ధరఁ బ్రయాసముతోడఁ దపమునేయు నొక్కఁడు

శరణుచొచ్చి నీకుఁ జనవరౌ నొక్కఁడు

॥ పాటె ॥

వాక్కఁడు మోపుమోచు నొక్కఁడు గొలుపునేయు

వాక్కఁడు పొగడి శ్యామ మూరకే యందు

వాక్కఁ డాచారము నేయు నొక్కఁడు మోక్షము గను

యొక్కఁడా నీకల్పన కేమి నేయవచ్చును

॥ పాటె ॥

భావించ నటుగాన ఫలమెల్లా నీమూలము

యేవలనైన నీవు యిచ్చితే గడ్డు

జీవులు నిన్నెఱుంగక చీకటి దవ్వఁగనేల

శ్రీవేంకటేశ్వర విన్ను నేవించేదే నేరువు

॥ పాటె ॥ 182

౧. మహోగ్ర+అహోరాత్రంబులు=మహోగ్రయహోరాత్రంబులు. ఇట్టివి కొన్ని
విధములు గలవు. లేక 'మహోగ్ర'. అవి సంకీర్తనమా:

రేఖ 142

రామక్రియ

అందుకల్లా లోనగాక అట్టే యెచ్చరికతోడ

పొందుగా పూరి దలచేపురుషుడే మనుడు

॥ పల్లవి ॥

చలములు పుట్టించ సారె ముచ్చరము రేచ

కలుగు నానావిధకారణములు

తలఁపులు భ్రమయించ తగువేడ్క లొనరించ

పలుమా రెదుట నిల్చు బహురూపాలు

॥ అందు ॥

తగవులు దిద్దించ తగ నలమట బెట్ట

తగులు ననేకబంధములెల్లాను

పగసాదింపించ నప్పటి నుపాయాలు నేర్పు

విగిడివచ్చు ననేకనెపములెల్లాను

॥ అందు ॥

१ తేరకే మేలయించ దేమెల్లా నావటించ

పూరకే తోచు ననేకపుద్యోగాలు

కోరి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ గొలిచి విశ్చింతుఁ డైతే

ఆరయ మతిలో నిండు నాన చాలు

॥ అందు ॥ 183

మాళవిగోళ

నేరఁగల దొక్కటె నిశ్చలబ్రహ్మవిద్య

వారివారియంతర్యామే వచ్చి పెరరేచిని

॥ పల్లవి ॥

వాక్కరు నేర్పఁగవద్దు వాగి సంసారదర్శము

దిక్కై పుట్టించినప్రకృతియ నేర్పిని

గుక్కక ३ జంతులు చన్నుగుడుప నేరుపవద్దు

చక్కఁగా ననాదివాసనలే నేర్పిని

॥ నేరఁ ॥

౧. 'అనేకనెపములు' అనేకసాధు వంటివి. ఈ చిల్లర దోషములు మా వాఙ్మయ మునకు భూష. ౨. 'తేర కేమే నలయించ' పూ.మ.సా. ౩. 'జంతులు' రేఖ.

అంచ నెవ్వరు ఓద్రవొమ్మని బుద్ధిచెప్పవద్దు
మించి వారికమోగుణమే కప్పీని
కొంచక భుజియించుమని కోరి యచ్చరించవద్దు
పెంచివతనయాకలే పిలిచితెచ్చిని

॥ నేరఁ ॥

అట్టై పనివాటల అలవాటు చూపవద్దు
యెట్టై నా తనకాతే నేయిపించీని
వాట్టుక శ్రీవేంకటేశుఁ డున్నాఁడు కోనేటిదండ
పట్టికొలిచినవారే భాగ్యవంతు లిలను

॥ నేరఁ ॥ 184

శంకరాభరణం

అది నే నెఱుగనా అతలో భ్రమతుఁగాక
మదనజనక నాకు మంచిబుద్ధి యియ్యనే

॥ పల్లవి ॥

యెంత లోకానుభవము అంతయు విధా నస్థి
కొంతై నా బ్రహ్మచింత కోటిలాభము
వింతై నజనులతోడివినోదము నిష్ఫలము
చెంత సజ్జనసంగతి చేరినయాదాయము

॥ అది ॥

నానాదేశవార్తలు నడుమఁ జింతామూలము
పూనివెపురాణగోష్ఠి పుణ్యమూలము
అనినకృషివాణిజ్యాలన్నియుఁ దీరనివెట్టి
మాననియాచార మాత్మకుఁ బడ్డపాటు

॥ అది ॥

పలుచుట్టరికములు బట్టబయలుతగుళ్లు
చెలఁగునాచార్యనేవ జీవన్ముక్తి
బలిమి శ్రీవేంకటేశ పరగ రెండువిధాలు
నిలుకడయినవాడవు నీవే యిన్నిటికి

॥ అది ॥ 185

దేవగాంధారి

ఒక్కడే మోక్షకర్త వొక్కటే శరణాగతి
దిక్కవి హరిఁ గొల్చి బదికిరి తొంటివారు " పల్లవి "

నానాదేవతలున్నారు నానాలోకములున్నవి
నానావ్రతాలున్నవి నడచేటివి
జ్ఞానికిఁ గామ్యకర్మాలు జరపి పొందేదేమి
అనుకొన్నవేదోక్తారై న నాయఁగాక " ఒక్క "

వొక్కఁడు దప్పికిఁ ద్రావు వొక్కఁడు కడవ నించు
నొక్కఁ డీదులాడు మడుగొక్కటియందే
చక్కజ్ఞానియైనవాఁడు సారార్థము వేదమందు
తక్కక చేకొనుఁగాక తంత్రేత్తుకొనునా " ఒక్క "

యిది భగవద్గీతార్థ మిది యర్జునునితోమ
యెదుటనే వుపదేశమిచ్చెఁ గృష్ణుఁడు
వేదకి వినరో శ్రీవేంకటేశుదాసులాల
బ్రదుకుఁద్రోవ మనకు పాటించి చేకొనరో " ఒక్క " 186

భైరవి

ననుఁ జూచి హరి నీవు నవ్వకుండేవా
పనిమా రెంత బయలుపాఁకీ నామనసు " పల్లవి "

మనసుకు గోచరమా మాటలకు గోచరమా
కనుఁగొన వసమా నీఘనరూపము
విను వెదకుచున్నఁడ నీవెక్కడ నే నెక్కడ
జనుఁడ నింతె యెంత సాహసము నాది " నను "

పున్నచో పెఱుగుదునా వోయీ అంటేఁ బలికేవా
యెన్ని తెలియఁదరమా యిట్టి నీమాయ
అన్నిటా నీకొలుపునేయఁ గడఁగుచున్నవాఁడ
యెన్నటిపొందు నీవు నా కెంత దిట్టతనమో

॥ నన్నఁ ॥

వాకిలిఁ గానవచ్చునా వంచింది ఎచోరవచ్చునా
రాకపోక కబ్బునా పరమపదము
శ్రీకంతుఁడ ప్రత్యక్షమై శ్రీవేంకటాద్రి యిదె
తైకొంటి నీకృప నెంత గట్టువాయతనమో

॥ నన్నఁ ॥ 187

లలిత

ఎన్నటికి జీవుఁ డిఁక నీదేరేది
పన్నుకొనేటిచింతలే బలిసేఁగావి

॥ పల్లవి ॥

కలయ వివేకులు కలదిటు ఛర్యము
కలఁడు దైవము నేఁడు గావలె నంటే
వలవనిసందేహాన వట్టిజాలిఁబొరలేటి-
లెపోత లేమిటికో తడఁబడిఁ గావి

॥ ఎన్న ॥

పున్నవి వేదశాస్త్రాలు పున్నది విశ్వాసము
పున్నవాఁ డాచార్యుఁడు పుపదేశించ
తిన్నుఁదానే మోసపోయి తత్వము విశ్చయించక
మిన్నక చంచలమే లో మెరసేఁగావి

॥ ఎన్న ॥

యివిగో పుణ్యవిధులు యిదిగో సంకీర్తన
వివరింప వీఁ డిగో శ్రీవేంకటేశుఁడు
భవములచే భ్రమసి బహుసంగతులచేత
యివల నామన సిప్పు దెఱిగిఁగావి

॥ ఎన్న ॥ 188

రేకు 148

గుఱ్ఱరి

అన్నియు నడుగవే నేనే మఱియు నను హరి నీకే తెలిసినవి

మన్నించి నా కీజన్మ మొనఁగితిని మర్యాదలు మన్మథుఁ

దొఁకడు || పల్లవి ||

పలుజన్మంబుల నేఁ ద్రాగినచనుఁబాలు గొలచితే నెన్నోనో

తిలిదండ్రులు మరియెందరో తా మెక్కడ నున్నారో

తిరికింపఁగ నాహారంబునకును తెగినకొలుచు లు యెన్నెన్నో

యిలపై నే బ్రదికినకలము యెంతని వ్రాసెనో చిత్రిగుప్తుఁడు

|| అన్ని ||

చినుఁగఁగఁ జినుఁగఁగఁ గట్టుకోకలకుఁ జెల్లినపత్తి చా నదియంతో

కనక మెంతో నా కాథరణములై కాయంబులతో నొరిసినది

పెనఁగి రమించినకామినీమణులపేరు లెన్నియో తొల్లిటివి

మనముగ నను సీటు టోగించఁజేసినకర్మమే యెఱుఁగు

వివియెల్లా || అన్ని ||

గరిమల నే గడియించినయిండ్లుఁ గాణాఁచోట్లు యేదేదో

పొరలినయిడుమలు యెందుకెక్కెనో పొదలితి భువిపై నిన్నాళ్లు

అరయఁగ నందరి కంఠర్యామివి అఖిలకారణంబును నీవే

నిరతపుశ్రీవేంకటేశ్వర దయగలనీచిత్త మెటువలెఁ దలచినో

|| అన్ని || 189

మలహరి

దైవమా నీపెరరేఁపణ లివి తప్పక వున్నవి జీవులకు

భావించి కాదనిదొడ్చి దీకొనఁగ బ్రహ్మాదులకై నను వసమా

|| పల్లవి ||

యెక్కడ నిద్రించు బ్రహ్మచర్యము యెగుటనే కాంతలఁ జూచినవేళను

చక్కఁగా మనోవ్యభిచారంబునఁ జరియించుంగాక

చిక్కునే విరతి ధనధాన్యంబులు చేతికి శిరోనయినఁ జూచి

వాక్కటియై తా నందే మగ్నమునొందించుంగాక || దైవ ||

౧. 'వయ్యన' రేకు. ౧, ౨. 'దుఁగాక, చుఁగాక' కావచ్చు.

కలుగునే తవివి బహుపదార్థములు గక్కన నంగళ్లనుఁ జూచి
 కొలఁదిమీఱఁ గడుతరితీపులతో కోరుచు నోరూరుం గాక
 వలమగ సమాధి యెటువలె దొరకొను వాజవరణంబులఁ జూచి
 యెలమితోడ ముంగిళ్లనెల్లఁ జరియింపించుఁ గాక || దైవ ||

యేరీతి నెలకొను నీమీఁదితలఁపు యహలోకపుసౌఖ్యము చూచి
 భారపులంపటములు పైఁ దగిలించి పనులకుఁ బురికొలుపుఁ గాక
 దారుణి నే వివి గెలుచుట యెన్నఁడు తగ శ్రీవేంకటనాయక నీవే
 గారవించి రక్షింపుము నీ కిది కడు నుపకారంబొఁగాక || దైవ || 190

ఆహార

ఎంత మహిమో నీది యెవ్వరి కలవిగాదు
 చింతించితే దాసులకుఁ జేపట్టుఁగుంచమవు || పల్లవి ||

పూరకే ని న్నెవ్వరికి యుక్తుల సాధింపరాదు
 సారెకుఁ దర్కవాదాల సాధింపరాదు
 ఆరసి వెదకి ఉపాయముల సాధింపరాదు
 భారములేనియట్టి³ భక్తసాధ్యుఁడవు || ఎంత ||

మిక్కుటపుసామర్థ్యాన మెరసి తెలియరాదు
 దిక్కరించి నేర్పులఁ దెలియరాదు
 వెక్కసావ భూముల వెదకి తెలియరాదు
 మొక్కి నీకు శరణంబే ముందర విలుతువు || ఎంత ||

చెలరేగి తపములు చేసినా నెఱుగరాదు
 యిల నెన్ని చదివినా నెఱుగరాదు
 నెలవై శ్రీవేంకటేశ నీదాసామదాసులఁ
 గొలిచితేఁ జాలు గక్కునఁ గృపవేతువు || ఎంత || 191

కన్నడగాళ

నీవు నన్ను రక్షించితే నింద నీవైఁ బడదు
భావించి న న్నెక్కియినా బ్రదికించుకొనవే

॥ పల్లవి ॥

సంతతము నన్నెంచితే సర్వాపరాధి నేను
యెంత నీ వేమిచేసినా సంత కర్ముడ
అంతటిలోకజననియైనలక్ష్మీఁ జూచి కావి
అంతరాత్మ సిన్నఁ జూచియైనా మన్నించవే

॥ నీవు ॥

కల పెన్నైనాఁ దప్పులు కనిఁగొన నావల్ల
చెలఁగి యందుకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము లేదు
అలి నాభుజము చక్రలాంఛనము చూచి కావి
అల నానోరిపంక్తమైనాఁ జూచి యేలుమీ

॥ నీవు ॥

మతి ని న్నెఱిఁగేనంటే మదోన్మత్తుడ నేను
గతి యేది నాకు శ్రీవేంకటగిరినాయక
సతతము నీవీరుదు సారెకుఁ జూచి కావి
ప్రతిలేనినీదయయైనా భావించి చేకొనవే

॥ నీవు ॥ 192

దేసాళం

ఇందరిబ్రదుకుటను యాశ్వురువీవేతిగదే
యెందూ సుజ్ఞానులు విన్నే యెఱిఁగి కొలిచిరి

॥ పల్లవి ॥

వినుఁ గన్నఁగొనలేక నీచేఁ దెలియక
మనుజులదృష్టమని మది నెంతురు
అవిశము నీసృష్టి యిట్లని విశ్చయించరాక
తనఁ గొందరు తమతమకర్మ మందురు

॥ ఇంద ॥

గ. 'చేతనే' కావచ్చు.

మహి నీలీల లెంచక మహిమలు దెలియక

బహుగతి జగత్తుస్వభావ మందురు

విహితమై నీ వింతటా నిండుకుండుట చూడక

తహతహః గొందరు యింతా మిథ్య యందురు

॥ ఇంద ॥

భావములోన విన్ను భావించవసముగాక

ఆవల విరాకారమని యందురు

శ్రీవేంకటేశ నీవు చేరి యెదుట నుండఁగా

దేవుఁడు మనవాఁడుగా తెలిసితి మందురు

॥ ఇంద ॥ 193

రేకు 144

సాళంగనాట

ఏమని తలఁచవచ్చు విటువంటినిచి త్తము

దీమసాన నీభావము తెలియ దెవ్వరికి

॥ పల్లవి ॥

రవిచంద్రగ్రహతారకములకుఁ దెరువు

వివరించ నున్నదా నీవే యాధారముగాక

పవనునికి భువికి పడునాల్గులోకముల-

కవల వేరొకచోట నాధార మున్నదా

॥ ఏమ ॥

తిరికింపఁ గులాచలదిగ్గజశేషాదులకు

నిలువఁ జోటున్నదా నీవే యాధారముగాక

నలుదిక్కులకు గగనమునకు మేఘాలకు

క్రంది నీయాధారమేకాక వేర వున్నదా

॥ ఏమ ॥

అనంతబ్రహ్మాండముల కట్టే నీరూపములకు

వెనకముందున్నదా నీవే యాధారముగాక

వినుతి కెక్కినశ్రీవేంకటేశ నీకు నీవే

మన్మతె నయాధారము మఱి యెంచ నున్నదా

॥ ఏమ ॥ 194

పాడి

విష్ణుఁడే యింతానని భావించుటే బుద్ధి
వైష్ణవుఁడై యాచార్యసేవసేయుటే బుద్ధి || పల్లవి ||

కొండవంటితనలోనికోపము రేగ వచ్చితే
దండనే యెచ్చరి పూరకుండుటే బుద్ధి
మెండుగా బరకాంతలఁగి మీదితమి వుట్టితేను
అందుకాచుండుకు భూయకుండుటే బుద్ధి || విష్ణుఁ ||

అట్టై యెవ్వరయినా గృహారామాదులపై నాన
వుట్టించితేఁ వానివెంటఁ బోవిదే బుద్ధి
చుట్టపుసమ్మంధాన సోకితే పరబాధలు
చుట్టుకోక లోనుగాక జనుఁగుటే బుద్ధి || విష్ణుఁ ||

తప్పదింతా దైవికమే తనవద్దనున్నవారిఁ
దప్పులువట్టనిదే తగినబుద్ధి
యెప్పుడూ శ్రీవేంకటేశుఁ డెదలోన నున్నవాఁడు
చొప్పెత్తి యాతనిమూర్తి చూచుటే బుద్ధి || విష్ణుఁ || 195

కన్నడగౌళ

సకలమైనవారికి సహజ మిది
అకటా యెట్టు గల్పించి ఆడించేవు దేవుఁడా || పల్లవి ||

తనియ కొరులచక్కఁదనమే చూచుఁగావి
తనభావము తనకుఁ దలఁపు గాదు
చొనివి యౌవ్యనపుసుద్దులే చెప్పుఁగావి
పొనిఁగి తనవయసు పోవుట దెలియుదు || సక ||

దారుపాషాణబుద్ధులు దై వముపైఁ బెట్టుఁగాని
 యీరీతినే తనదేహ మెంచుకొనఁడు
 పూరిలోపిమాటలెల్లా వుగ్గడించఁజోవుఁగాని
 కారణపుతనజన్మకథలు దడవఁడు

॥ సక ॥

వేడుకతో విక్షేపాలు వెదకఁగోరుఁగాని
 ఆదనే ఆత్మవిక్షేప మది వొల్లఁడు
 వీడక శ్రీవేంకటేశ వెలయ నీదాసులకు
 తోడఁదోడఁ దెలుపుచు తోడయి రక్షింతువు

॥ సక ॥ 196

భైరవి

ఇంతకంటే నే మున్నది యెంత దలపోసినాను
 చింతదీర నీనేవ నేయుటే కలది

॥ పల్లవి ॥

ఉపకారముగ దేహ మెంచుతి విటు నాకు
 ఉపమించి నేఁ శరణుఁజూపుకార మింక నేది
 యెప్పుడూ నీధర్మమున విటు నీరుణస్థుఁడనై
 ప్రపన్నుఁడనై నేను బ్రదుకుటే కలది

॥ ఇంత ॥

వేవేగ వెట్టి జేయగ వీరేఁ జేసితివి
 యీవికి నే మారుకుమా రిచ్చే దెక్కడ నున్నది
 యీవల నీకుఁ గీర్తిగా విట్టే నీయాధీనుఁడనై
 బావించి భయము లేక బ్రదుకుటే కలది

॥ ఇంత ॥

ఇదులలోఁ గూర్చక యాచార్యునిలోఁ(తోఁ?) గూర్చితివి
 నడపేటిసీసరవికి వానరవి యేమున్నది
 యెడయక శ్రీవేంకటేశ నీకు బంటనై
 బడివాయ కిట్లా నే బ్రదుకుటే కలది

॥ ఇంత ॥ 197

ముఖారి

వెలుపల వెదకితే వెన నాత్మఁ గనునా

పలుమారు విదే యధ్యాసము గావలెను

॥ పల్లవి ॥

యిన్ని చింతలు మఱచి యింద్రియాలఁ గుదియించి

పన్నిపుండినహృదయపద్మమండును

యెప్పు నంగుష్ఠమాత్రపుటిశ్వరుపాదాలకింద

తన్ని నణుమాత్రముగఁ దలఁచఁగవలెను

॥ వెలు ॥

పలుదేహపుఁగళ్లఁ బరువులు వారక

బలుదేహపుటింటిలోపల చొచ్చి

చలివేడిఁ బొరలక సర్వేశుపాదాలకింద

తలకొన్నులన్నుఁ దానే తలఁచఁగవలెను

॥ వెలు ॥

తైకొన్నభక్తితో నిక్కపుకరణాగతితో

చేకొని విన్నవములు చేసుకొంటాను

యేకాంతాన శ్రీవేంకటేశ్వరుపాదాలకింద

దాకొని తిన్నుఁ దానే తలఁచఁగవలెను

॥ వెలు ॥ 198

శ్రీరాగం

ఇంతేకాని తెలిసితే నెవ్వరూఁ గర్తు గారు

బంతినే వీని కెప్పుడూఁ బ్రకృతి గారణము

॥ పల్లవి ॥

యివిగో గుణాలు మూఁదే యింద్రియాలఁ గూడుకొని

భువిఁ బ్రాణులనెల్లాను పూచి పశులుగొనేవి

కవిసి కర్మములై ఘనలోకాలఁ దిప్పేవి

ఆవలఁ బుట్లగులకు నప్పటిఁ దెప్పేవి

॥ ఇంతే ॥

పంచభూతా లివియే పరగ జీవులకెల్లా
 దించరాక యెప్పుడును దేహాలయ్యేవి
 అంచెలఁ గంచములోఁ బదార్థములై వుండినవి
 తెంచరావిపాశములై తీవులఁబెట్టేవి

మనసొక్కటే ంజంతులమర్మములు రేచేది
 తనుభోగములలోనఁ దనిపిచ్చేది
 అనయము శ్రీ వేంకటాధిప నీమహి మిది
 నినుఁ గొల్పినదానుల సెరవేర్చేది.

॥ ఇంతే ॥ 199

రేకు 145

దేసాళం

భావించలే రెవ్వరును బదులువాఁడేరుగాని

నీవే గుఱుతు మాకు నీరజశభా

॥ పల్లవి ॥

తై వల్య మెట్టుండునో విక్కపుజ్ఞాన మెట్టుండునో

దై విక మెట్టుండునో తలఁచరాదు

జీవన మెట్లునుండునో చిత్త మేరీతినుండునో

ఆవిధ మెవ్వరి కిట్టిట్టనఁగరాదు

॥ భావి ॥

వేదము లెట్టుండునో విరతి యెట్టుండునో

ఆది నంత మెట్టుండునో అరయరాదు

భేద మనే దెట్టుండునో అభేద మది యెట్టుండునో

సోదించి యెవ్వరికిని చూడఁగరాదు

॥ భావి ॥

ఫల మెట్లానుండునో భక్తి యెట్లానుండునో

తెలివి యెట్టుండునో సాధించఁగరాదు

యిలపై శ్రీవేంకటేశ యిటు నీశరణుచొచ్చి

నిలుకదై వున్నారము నీకృప యిఁకను

॥ భావి ॥ 200

గౌళ

ఒడఁబరచుకొంటిని వుపేంద్ర నిన్ను విపుడె
చిదిముడి నీసేవకే నెలపుచేసుకొమ్మి || పల్లవి ||

కన్నుల నేఁ జూచేదెల్లా కమలాక్ష నీపాదారే
విన్నవినుకులెల్లా విష్ణుఁడ నీకథరే
తిన్నవినామాటలెల్లా త్రివిక్రమ నీమంత్రారే
అన్నిటా నాధావము సమర్పణము నీకును || ఒడఁ ||

అట్టై నే నడచేవెల్లా హరి నీప్రదక్షిణారే
గుట్టన నానేతలెల్లా గోవింద నీతైంకర్యారే
ముట్టి నేభుజించినవి ముకుంద నీప్రసాదారే
నెట్టన నాభోగమెల్లా నీవసము చేసితి || ఒడఁ ||

యిల నేఁ బండఁబడేవి యీశ్వర నీకు మొక్కురే
తలఁచే నాతలఁపెల్లా దామోదర నీద్యావమె
నలువంక శ్రీ వేంకటనాయక నీయనుజ్ఞను
నెలవై నాభవములెల్లా నీసొమ్ము చేసితి || ఒడఁ || 201

కన్నడగౌళ

విన్ను నమ్మి విశ్వాసము నీపై నిలుపుకొవి
పున్నవాఁడ నిఁక వేరే ఉపాయ మేమిటికి || పల్లవి ||

గతియై రక్షింతువో కాక రక్షింపవోయవి
మతిలోవిసంశయము మఱి విడిచి
యితరులచే ముందర నిఁక నెట్టొదొనోయవి
వెతతోడఁ దలఁచేటివెఱపెల్లా విడిచి || విన్ను ||

తిరమైననీమహిమ తెలిసేవాడెవరే —

గరువమున తోడివుద్యోగము విడిచి

వెరవున నీరూపు వెదకి కావలేవనే —

గరిమ నలపు నా స్థితత్వమును విడిచి

॥ విన్ను ॥

ధ్రువమైననాచేతన తోడుదెచ్చుకొనేననే

అవల నన్యలమీడియాన విడిచి

ఏవరిం చలమేల్మంగవిభుడ శ్రీవేంకటేశ

తవిలితి నాపుణ్యమంతయు నీడ విడిచి

॥ విన్ను ॥ 202

లలిత

ధ్రువయకవుండేదే పరమార్థము

నెమకితే నన్నిటాను నీవే వుండదువు

॥ పల్లవి ॥

వసుధలోఁ బురుషులవసతలరూపులు

వెన మాయయంత్రపువెరబొమ్మలు

ముసరి యొందొంటికి నెహిందేమోహములు

అనురుసు రయ్యే ఇంద్రియా పేశములు

॥ భ్రమ ॥

తగినతనులో చక్కఁదనాలు వయసులు

పగటుర క్తమాసాలపరిపూర్ణులు

జిగి నిండుకుఁగాఁ బుట్టెచిత్తవికారములు

విగుడుచు బయలువన్ని నయట్టిపురులు

॥ భ్రమ ॥

లలి మీరి యన్యోన్యవిలాసములు భోగములు

వలవనిమొయిలలేనివానజలు

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యివెల్లా నీదాసులకుఁ

దెలిపి బ్రహ్మానందము తింముగా నిత్తువు

॥ భ్రమ ॥ 203

౧. 'తోడ' కావచ్చు. వ్యవస్థలములలోకూడ చేత-తోడ-మీడ-వలన అను
కానిపై 'ఇ' వర్ణము ఈ వాక్యమున తరచుగ కనుపట్టచుండును.

పాడి

దై వముతోడిదే తనతగులు

జీవుఁ డిది యెఱిగితే చిక్కనీదు తగులు " పరివి "

కన్నులఁ జూచినంతనే కలుగునుఁ దగులు

మిన్నకి మాటలాడితే మిగులాఁ దగులు

పన్నుగా నవ్వితేను పాదుకొనుఁ దగులు

యెన్నెన్నా నూరకుండితే నేమి లేదు తగులు " దై వ "

వీనులొగ్గి పొందోతే చిశ్వమెల్లాఁ దగులు

అనిల నువావానాన నుటుకొనుఁ దగులు

పూపి లోకులపొందుల పొదిగొను తగులు

మోనాన నూరకుండితే మొగియిదు తగులు " దై వ "

కరుణించి యేమిచ్చిన గట్టియవునుఁ దగులు

దొంతనాన మించితే తొడరును తగులు

ధరణి శ్రీవేంకటేశుఁ దలచి యేకాంతాన—

నిరవై పూరకుండితే నెనయదు తగులు " దై వ " 204

సామంతం

ఇందరూ జీవులే యెంచి చూచితే—

నందులో డావము లపియే వేరు " పరివి "

అంతటఁ జూచిన యాహారోద్రులు

జంతురాసులకు సహజములు

సంతోషంబును సాత్వికగుణమును

కాంతచితులకు సహజములు " ఇంద "

మనసునఁ గలికామక్రోధంబులు

జననశీలంకు సహజములు

వినయంబును ఘనవిజ్ఞానము న-

జ్ఞుల తెప్పడును సహజములు

॥ ఇంద ॥

విడువనియాసలు వేవేలుచింతలు

జడులకు నం(నెం?)దును సహజములు

బడి శ్రీవేంకటపతికౌఁపుఁదపము

జడియవిదానులసహజములు

॥ ఇంద ॥ 205

రేకు 146

శంకర భరణం

కలది యీమూర్తివల్ల గతి గనవలెను

యిల నిండు నమ్మటంచే యెందు మరి లేదు

॥ వల్లవి ॥

కంటిమా బ్రహ్మమును వేంకటపతిఁ గనినట్లు

కంటిమా అవతారాలు కళలెకాక

కంటిమా హృదయములోఁ గలిగినదై వమును

కంటిమా పైఁకుంతము కడవారై నాను

॥ కల ॥

తెలిసినా జ్ఞానము యీదేవునిమహిమవలె

తెలిసినా వేదాలు సందేహమేకాక

తెలిసినా మాయ యిది యెంత చదివినా

తెలిసినా ముందరితెరువు వెదకితే

॥ కల ॥

చిక్కినా మనసు యీశ్రీవేంకటేశ్వరువలె

చిక్కినా ద్యానము వట్టిచింతలేకాక

చిక్కినా అనాదినుండి చిగిరించీలము

చిక్కినా పెద్దలు చెప్పేజితమైనశాంతి

॥ కల ॥ 206

౧. వైకుంఠముకడవారైనను = "వైకుంఠము దగ్గర నున్నవారైనా" అను నర్థమున ప్రయోగించిరేమో? లేక కడవారైనా = తుదిమెట్లు నందుకొన్నవారైనా "వైకుంఠము కంటిమా" అను రీతిగా ప్రయోగించిరేమో?

నాట

అందరితోనా నెక్కుడు హనుమంతుడు

కందువ మతంగగిరికాడిహనుమంతుడు

॥ పల్లవి ॥

కనకకుండలాలతో కొపినముతోడ

జవియించినాడు యీహనుమంతుడు

ఘనపతాపముతోడ కఠినహస్తాలతోడ

పెనుతోడ యెత్తినాడు పెద్దహనుమంతుడు

॥ అంద ॥

తివిరి జలధిదాటి దీపించి లంకయెల్లా

అవలయివల నేనె హనుమంతుడు

వివరించి సీతకు విశ్వరూపము చూపుతా

ద్రువమండలము మోచె దొడ్డహనుమంతుడు

॥ అంద ॥

తిరమైనమహిమతో దివ్యతేజముతోడ

అరసి దాసుల గాచి హనుమంతుడు

పరగ శ్రీవేంకటేశుబంధై నేవింపుచు

వరములిచ్చి బొడవాటిహనుమంతుడు

॥ అంద ॥ 207

సాళంగనాట

ఈతడు తారకబ్రహ్మ మితడు మాదేవుడు

కౌతుకాన జెప్పే వినగదరే వోజనులు

॥ పల్లవి ॥

రాముడు యిందీవరశ్యాముడు నానాసార్వ-

భౌముడు షోడశకళాసోముడు

దోమటిరాక్షసులను తుత్తుమురునేసినాడు

కామితఫలములిచ్చి కాచినాడు సురల

॥ ఈత ॥

హస్తాదు నీలమేఘవర్ణుడు దానమున వి-
స్తీర్ణుడు శివాహారసుపర్ణుడు
అర్జవము దాటి రావణాదుల గెలిచినాడు
నిర్ణయించి చెప్పరాదు నేర దీక్షవిమహిమ

॥ ఈతఁ ॥

వరుడు సీతకు పరాత్పరుడు కి కోదండదీక్ష-
గురుడు దివ్యామోఘశరుఁ డీతఁడు
నిరతి శ్రీవేంకటాద్రినెలవైయుండేటివాడు
సరి భరతలక్ష్మణశత్రుఘ్నసహితుఁడు

॥ ఈతఁ ॥ 208

శ్రీరాగం

ఇదియే కావలెనని తా గైకొని యిచ్చగించువాడే ఘనుఁడు
వదలకురో హరిదాసులమతి మిది వర్ణించెద నోవివేకాలాలా ॥ పల్లవి ॥

దేవుఁడుగలఁడని మదిలోఁ దెలియుచే జన్మఫలంబు
తావుగ నాతిపి నెప్పుడుఁ దలఁచుచే తనభాగ్యము
శ్రీవైష్ణవధర్మము దప్పక చెలఁగుటయే వైభవము
దేవతాంజలంబులన్నియు మానినదియే సుకృతంబు ॥ ఇది ॥

కామక్రోధము లజ్జగింతుటయే కల్యాణానుభవము
చేముంచి పాపము సేయకమానుచే చెప్పఁగ లాభము
నేమముతోడుత వింక్తుఁడగుచే విరమలానందము
వేమరు నాచార్యనేవనేయుచే విచారంశఁగ దాచినధనము ॥ ఇది ॥

ప్రకృతివికారములకుఁ జొరకుండుచే పరమమైనసాత్వికము
సకలబంధములఁ బెడఁబాసినదే సామ్రాజ్యపదము
ప్రకటింపఁగ నలమేలుమంగును పతియగుశ్రీవేంకటవిభుని
అకలంకుఁడై కొలిచియుండుచే యనంతమహిమాతీతయంబు ॥ ఇది ॥ 209

౧. రేకులో 'ర్ణ' వర్ణములన్ని 'న్న'గా గావే యున్నవి.

౨. 'సువర్ణవాహనుఁ' డనుట నహము. "స్తీర్ణ, వర్ణ" శబ్దములప్రాస యతి-
ప్రభావము కాబోయి. రేక అహితాదిగణమనియ్యఁ

౩. చూ: ప్రథమ సంపుటము, పాట: 814.

కేదారగోళ

ఇదియే ఉపాయ మింక నాకు నిందులకింటె మఱి లేదు
మది పితవిదానులదానుడనై మహిమలతోఁ గడుమెఱనేఁగాక
॥పల్లవి॥

కదలితినా నాజన్మములు గక్కన మాసిపినై నంతనే
విడిచితిని పాపము నేడుక వేవేలుచదివినయంతనే
అడచితిని సంసారవారధి అఖిలదేవతలఁ గొలిచినయంతనే
బదిబది హరినామము నుతింప నేఁ గొణవనిమయ్యేఁగాక
॥ ఇది ॥

గెలిచితిని యీమాయను నేఁ గెరిలి తపంబులు నేసినంతనే
తలఁగితిని నరకములు చొరక ధరయెల్లా నేలినంతనే
తెలిసితిని తత్త్వరహస్యము తిరముగ కులజుడనయినంతనే
యిలలో శ్రీపతి శరణుచొచ్చి నేనిప్పుటఁ బుణ్యుడ నయ్యేఁగాక
॥ ఇది ॥

వదలితిని నాదుర్గుణములు వరుసఁగి జుట్టాలు గలిగినంతనే
వెదికితిని ముక్తిపూర్ణము నాద్య లెఱిఁగినేర్చినంతనే
యిదివో శ్రీవేంకటేశుఁడు నాకును యేలికయై మన్నించఁగను
పదిలముగా నాతిని నేవచేసి పదిహానందుడ నయ్యేఁగాక
॥ ఇది ॥ 210

రేకు 147

సోమంతు

ఎట్టు దోయవలెనని నెంతటివారికై నాను
పట్టి నీకు నేనంటె పుడికింతువుగాక
॥ పల్లవి ॥

మాలతనమువంటిది మతిఁదగులుఁగామము
అలరి ముట్టువంటిది అంటుఁగ్రోధము
కేలి నొదిగించునెంగిలివంటిది లోభము
వలాయించి నెందుండైన వచ్చును లోకులకు
॥ ఎట్టు ॥

చుట్టి మద్యమువంటిది చొక్కించుమోహము
 వట్టిమాంసమువంటిది వయోమదము
 పుట్టినభ్రమవంటిది పొదిగినమచ్చరము
 పుట్టిపడి నోరూరించు నూరకే ప్రాణులను

॥ ఎట్టు ॥

గోడమఱుగువంటిది గుట్టుతోడిసంసారము
 వీడనికట్టువంటిది వేడుకయాస
 యీడనే శ్రీవేంకటేశ యేలితిని నీదాసుల
 జాడదప్పనియ్యపు యీచందము జీవులది

॥ ఎట్టు ॥ 211

వరాళి

మహి నుద్యోగి గావలె మనుజుడై నవాడు
 సహజివలె నుం దేమీ సాధింపలేడు

॥ పల్లవి ॥

వెదకి తలఁచుకొంటే విష్ణుడు గానవచ్చు
 చెదరి మఱచితే శిశువు చీకటా
 పొదలి నడచితేను భూమెల్లా మెట్టి రావచ్చు
 విదిరించితే గలము నిమిషమై తోచు

॥ మహి ॥

వేడుకతో జదివితే వేదశాస్త్రసంపన్నుడౌ
 జాడతో నూరకుండితే జడుడౌను
 వోడక తపసియైతే పున్నతోన్నతుడౌ
 కూడక సోమరియైతే గుణహీనుడౌను

॥ మహి ॥

మొరహారు గొలిచితే మోక్షము సాధించవచ్చు
 వెరవెఱుగకుండితే వీరిడియౌను
 శరణంటే శ్రీవేంకటేశ్వరుడు రక్షించును
 పరగ సంశయించితే పాషండుడౌను

॥ మహి ॥ 212

౧. సహజి = సహజమైనవాడు 'పుట్టినవాడు పుట్టినట్టే ఏవని రేచివాడు' అని
 భావము. ౨. 'క్రష్టి' రేకు. ౩. 'పాషణ్ణు' రేకు.

కేదారగౌళ

తనలో నుండినహరిఁ దాఁ గొలువఁ దీదేహి
యొనలేక శరణంఁజే నితఁడే రక్షించును "పల్లవి"

కోరి ముదిమిమానువుకొనేయాస మందులంటా
వూరకే చేఁదులుదిన నొడఁబడును
ఆరూఢి మంత్రసిద్ధుఁడనయ్యెననేయాసలను
మోరపుఁబాల్లకు గక్కున నొడఁబడును "తన"

యిట్టై యక్షిణిఁ బంపు సేయించుకొనేయాసలను
వాట్టి జీవహింసలకు నొడఁబడును
దిట్టతనమునఁ దా నదృశ్యము సాధించేయాస
జట్టిగ భూతాలఁ బూజింపఁగ నొడఁబడును "తన"

చాపలపుసిరులకై శక్తిఁ గొలిచేయాసను
వోపి నిందలకునెల్లా నొడఁబడును
యేవున శ్రీవేంకటేశుఁ డేలి చేపట్టినదాఁకా
ఆపరానియాస నెందుకై నా నొడఁబడును "తన" 213

ధన్నాసి

దేవ నే నీయాదీనము దిక్కు దెస నాకు నీవే
సేవసేయకుండినా రక్షింప నీకు భారము "పల్లవి"

అదివచ్చినదిగ్దని నపరాధిఁ జేసి తల్లి
వోడక యన్నము వెట్టకుండవచ్చునా
వేడుకకాఁడు చిల్కకు వింతమాటరెల్లా నేర్పి
అదినట్టే యాదితేను అదలించవచ్చునా "దేవ"

ఓక్కనవు తొడుకుమేసి వచ్చేసంతా గొల్లెడు
 ఓక్కక కావక పోదొలవచ్చునా
 యెక్కే గుఱ్ఱము గోగ నెనసి పైకొంటే రాకు
 తిక్కక దానిఁ జీకటితప్పు గొవచ్చునా

॥ దేవ ॥

పతిఁ బెండ్లాడినయాలు పక్కనుండి నిద్రించితే
 కొలికి చాలానుభాగి గొనవచ్చునా ?
 తతి నేఁపటికి రాక తాపసుడై వుండినా
 గతియై శ్రీవేంకటేశ కావకుండవచ్చునా

॥ దేవ : 214 ॥

రామక్రియ

ఇటువంటివెల్లా నీకే యిట్టే నెలవు నేసితి
 తటుకన నీవనేనిదానము చేకొంటిని

॥ పల్లవి ॥

కామించితి నాత్మ నిన్నుఁ గలసి తోగించుటకు
 వేఘరుఁ గ్రోదించితి నీవిరోధులపై
 నేమమున శ్రోదించితి నీమంత్రమన్యుల కియ్య
 ఆముకొని మోహించితి హరి నీరూపునకు

॥ ఇటు ॥

యెఱుకతో మదించితి యిట్టే నీదాస్యమున
 మఱి సన్నొల్లసించువు మచ్చరించితి
 తఱిఁ జరిపట్టితి నీతప్పనిథ క్రియందు
 వెఱవక వి న్నొల్లవివిధుల నిందించితి

॥ ఇటు ॥

కలకర్మములెల్లా నీకైంకర్యములందు వెట్టితి
 బలుమమకారము నీపైఁ జేర్చితిఁ
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటా నన్నేలితివి
 విలిచినకాలమెల్లా నీనేవే చేసితి

॥ ఇటు ॥ 215 ॥

మాళవి

కలకాపురముకొడిఁ గాచుచున్నాఁడు

వలసినపరాల్చి వాయునందనుఁడు

॥ పల్లవి ॥

మాయాబలముచొచ్చి మగుడి యంబుదిలోని -

చాయాగ్రహముఁ జంపి చయ్యన దాటి

అయెడ లంకిణిఁ గొట్టి లంకలో జానకిఁగని

వాయువేగానవచ్చినవాయునందనుఁడు

॥ ౨౭ ॥

కడగిడికిఁజుండినపులితఁ గూడుకొని

పడిదీరఁగా మధుసనము చొచ్చి

బడి రామునికి సీతాపరిణామమెల్లాఁ జెప్పె

వడిగలవాఁ డీతఁడు వాయునందనుఁడు

॥ ౩౦ ॥

రావణాదిరాక్షసుల రామునిచే సాధింపించి

ఆవిభుని సీతఁ గూర్చి అయోధ్య నుంచె

శ్రీవేంకటేశుఁ గొట్టి శివరక్షణమునకై

వావిరి నిలుచున్నాఁడు వాయునందనుఁడు

॥ ౩౦ ॥ 216

రేకు 148

బోరామక్రియ

వసుధఁ జూడఁ విన్నవానివలె నున్నవాఁడు

వెన నన్నివిద్యలాసు వెలసె విట్టలుఁడు

॥ పల్లవి ॥

పరగ నేడునూటదెబ్బదియేనుగురిచేత -

విరనై పాడించుకొన్నాఁ డీవిట్టలుఁడు

సరస నైదులక్షలిండ్ల జవ్వనపుగొల్లెతల

మరిగించుకొన్నవాఁడు మఱి యీవిట్టలుఁడు

॥ వసు ॥

బత్తితోడ తనమీడిపాటలు వాడితేను

యిత్తలమోమై తిరిగె నీవిట్టలుఁడు

హత్తి తన్నొల్లకపోఁగా నందరి మేడఁ దేవళ్ల

యె తి పాదాలందుఁ జూపె నితఁడే విట్టలుఁడు

॥ వసు ॥

గట్టిగాఁ బుందరీకుఁడు కడువేడుకఁ బెట్టిన -

ఋత్తికపీఠపై నున్నఁ దీవిట్టలుఁడు

అట్టి తానే శ్రీవేంకటాద్రిఁ బొందురంగమున

యెట్టు గాల్చినా వరము లిచ్చి విట్టలుఁడు

॥ వసు ॥ 217

మాళవి

ఇతిఁడు రామునిబంటు యితనికెవ్వ రెమిరు

చతురత మెరసె దిచ్చట హనుమంతుఁడు

॥ పల్లవి ॥

అకాశ(శి?)మంతయు నిండి యవ్వలికిఁ దోఁక చాచి

పైకొని పాతాళానఁ బాదాలు మోపి

తైకొని దళదిక్కులు కరములఁ గబళించి

సాకారము చూపినఁ దిచ్చట హనుమంతుఁడు

॥ ఇతి ॥

కొంచక సురలు రోమకూపముల విహరించ

ముంచి ద్రువమండలము మొగమై యుండ

యెంచఁగ లోకములెల్లా యెడనెడ నంధులుగా

చంచుల మెరసినఁ దిచ్చట హనుమంతుఁడు

॥ ఇతి ॥

గరిమ రుద్రద్రులు కర్ణకుండలములుగా

ధరిణి మేరువు కటికటము గాఁగా

ఇంపుగా శ్రీవేంకటేశునిసేవజుడై

బెరిసె పచ్చిల నిదె పెద్దహనుమంతుఁడు

॥ ఇతి ॥ 218

౧. 'మెడదేవళ్ల' పు.మ.పా, మేడదేవళ్ల=పెద్ద పెద్ద గోవులాలు, భానాలు గలిగిన దేవతలు కావచ్చు.

పాడి

రాముడు లోకాభిరాముడు త్రైలోక్య -

రాముడు రజరంగభీముడు వాడే

॥ పల్లవి ॥

వరుడు సీతకు పరావరుడు మహోగ్రవు -

శరుడు రాక్షససహరుడు వాడే

స్థిరుడు సర్వగుణాతిరుడు కోదండదీక్ష

గురుడు నేపకకుభకరుడు వాడే

॥ రాముఁ ॥

దీరుడు లోకైకవీరుడు సకలా -

ధారుడు భవబంధదూరుడు వాడే

శూరుడు ధర్మవిచారుడు రఘువంశ -

సారుడు బ్రహ్మసాకారుడు వాడే

॥ రాముఁ ॥

బలుడు యిన్నిటా రవికులుడు భావించ వి -

ర్మలుడు విశ్వజ్ఞ ధవికలుడు వాడే

వెలసి శ్రీవేంకటాద్రి విజనగరములోన

తలకొనెఁ బుణ్యపాదలిలుడు వాడే

॥ రాముఁ ॥ 219

సాళంగనాట

శరణు శరణు విభీషణవరదా

శరధిబంధన రామ సర్వగుణస్తోమ

॥ పల్లవి ॥

మారీచసుబాహుమదమర్దన తాటకాహర

క్రూరేంద్రజిత్తులగుండుగండా

దారుణకుంభకర్ణదనుజ శిరచ్ఛేదక

వీరప్రతాపరామ విజయాభిరామ

॥ శర ॥

౧. పరాధతుడు = బింబపరాధతుడు కాబోలు. ౨. 'శిరచ్ఛేదక' రేకు. శిరస్ శక్తియు అకారంత వుండింగము కలదు గదా. "విచక్ర శిరాన్ ద్రోణిః అధఃపాదః రజోవహన్" అని ప్రయోగము. దీనిలో 'రజన్' శక్తియును అకారంతమైనది.

వాలినిగ్రహ సుగ్రీవరాజ్యస్థాపక

లాలితవానరబల లంకాపహార

పాలితనవనాహుల్యపాపవిమోచక

పౌలస్త్యహరణ రామ బహుదివ్యనామ

॥ శర ॥

శంకరచాపభంజక జానకీమనోహర

పంకజాక్ష సాకేతపట్టణాధీశ

అంకితబిరుద శ్రీవేంకటాద్రినివాస

ఓంకారరూప రామ పురుసత్వకామ

॥ శర ॥ 220

రామక్రియ

శ్రీవేంకటేశ్వరుని సింగారము వర్ణించితే

యేవిధానఁ దలఁచినా యిన్నిటికిఁ దగును

॥ పల్లవి ॥

కరిలాజుఁగాచినచక్రమువట్టినహస్తము

కరితుండమని చెప్పఁగా నమరును

వరములిచ్చేయట్టివరదహస్తము కల్ప-

తరుశాఖ యని పోల్పఁదగు నీకును

॥ శ్రీవేం ॥

జలధిఁబుట్టినపాంచజన్యహస్తము నీకు

జలధితరంగయని చాటవచ్చును

బలకొళింగునితోఁకపట్టికటిహస్తము

పొడపై పణిండ్రిఁడని పొగడఁగఁదగును

శ్రీవేం ॥

చలిసహస్తంబులండమనున్న నీయర-

నలుమేలుమ గ కిర వఁదగును

బలు శ్రీవేంకటగిరిపై నెలకొన్న నిన్ను -

సలరి శ్రీవేంకటేశుఁ డనఁదగును

॥ శ్రీవేం ॥ 221

దేసాళం

పంట వందుకొనేవారిదాగ్యము లిటమీద-

వంటిముట్టి వెదకితే నాకును లోనన్నది

॥ పల్లవి ॥

వేదములలో మొలచె వేదాంతాలఁ గొనసాగె

గాదిలి శ్రీహరిభక్తికల్పలత

పోదియెక్కె నై రాగ్యబోధలచేఁ బలుమారు

పాదుకొని వేరువారె పంచసంస్కారలను

॥ పంట ॥

అట్లుకొనె మునులలో నంటెనుఁ బురాణాల

చెల్లుబడి శాస్త్రాలఁ జిగింఁచెను

చల్లఁగాఁ బూవులు పూచె సత్కర్మవిదులను

మెల్లనే నీడలు విందె మించి సుజ్ఞానమున

॥ పంట ॥

పరమయోగములఁ బూపలుఁ బిందెలు వుట్టె

పరగె సురలనేపందిటియందు

యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డిందుకు ఫలమైనాఁడు

గురునేవలను దొరకును వివేకులకు

॥ పంట ॥ 222

రేకు 149

శంకరాభరణం

మతంగపర్వతమాడ మాల్యవంతమునీడ

అతిశయిల్లినపెద్దహనుమంతుఁ డితఁడా

॥ పల్లవి ॥

యీతఁడా రామునిబంటు యీతఁడా వాయుసుతుఁడు

ఆతతబలాధ్యుఁ డందు రాశఁ డీతఁడా

సీతను వెదకివచ్చిచెప్పినయాఁ డీతఁడా

ఘాతలలంకలోని రాక్షసవె రి యీతఁడా

॥ మతం ॥

అంజనాసుతుఁ డీతఁడా అక్షమర్దనుఁ డీతఁడా
సంజీవవికౌండ దెచ్చె సారె వితఁడా
భంజించెఁ గాలనేమివి పఁతమున వితఁడా
రంజితప్రతాపకపిరాజనఖుఁ డీతఁడా

॥ మతం ॥

చిరజీవి యీతఁడా జితేంద్రియు డీతఁడా
సురల కుపకారపుమట్ట మీతఁడా
విరతి శ్రీవేంకటాద్రివి విజనగరములో -
నరిది వరములిచ్చి నఁదరికి వితఁడా

॥ మతం ॥ 223

కాంబోది

ఏమని విన్నవించు నిదివో నాభాగ్యము
కామించి మీశరణంటిఁ గమలారమణా

॥ పల్లవి ॥

కలది యందరికై తేఁ గర్మఫలము
తెలన నాకై తే నీకృపాఫలము
అల సురలకు మథితామృతము
నెలకొన్న నా కై తే నీనామామృతము

॥ ఏమ ॥

సకలాత్మలబదుకు సంసారమూలము
ప్రకటించ నాకై తే నీపాదమూలము
వెకలిలోకులరతి వీధివీధిని నా-
త్రికరణరతి నీదివ్యభావవీధిని

॥ ఏమ ॥

రంగుగ బాంధవ మందరకు బంధుజనులందు
సంగతి నాకు నీభక్తజనులయందు
అంగనించి శ్రీవేంకటాధిప న న్నేలిలివి
చెంగట నాధ్యానము నీశ్రీమూర్తియందు

॥ ఏమ ॥ 224

పాడి

ఇహ పరసాధన మీతలఁపు

సహజజ్ఞానికి సత మీతలఁపు

॥ పల్లవి ॥

సిరులు ముంగిటను జిగిఁ దడఁబడఁగా

హరిని మఱవనిది యది దలఁపు

సరిఁ గాఁత లెడుట సందడిగొనఁగా

తిరమయి భ్రమయనిదే తలఁపు

॥ ఇహ ॥

వాడలి వయోమద ముప్పళిల్లినను

అడఁచి మెలంగుట యది దలఁపు

కడఁగుచు సుఖదుఃఖములు ముంచినను

జడియని నామస్మరణమే తలఁపు

॥ ఇహ ॥

మతి సంసారపుమాయ గప్పినను

అతికాఁక్షఁ జొరని దది తలఁపు

గతియై శ్రీవేంకటపతి గాచిన

సతతము నితనిఁ రణమే తలఁపు

॥ ఇహ ॥ 225

శంకరాభరణం

రణన్నవిభీషణుఁ గరుణఁ గాచినవాఁడు

పరికింపఁ దారకబ్రహ్మమా యీరాముఁడు

॥ పల్లవి ॥

అలికై విల్లువితేది వాలికై యమ్మువేసిన-

వాలమగఁటిమిగలవాఁడా వీఁడు

తాలను జలదిగట్టి కేలను మోక్షమిచ్చి

యేలెను జటాయువును యీతఁడా రాముఁడు

॥ పర ॥

మింటికట్లు దెగనేసి యంటి పగసాధించి
 దంటరాకుమారుడు తా నీకూరుడా
 బంటుగా వాయజు నేలి నంటు సుగ్రీవుతో జేసి
 కంటకరావణవైరి ఘనుడా యీరాముడు || శర ||

రాకాసుల మర్దించి కాకాసురు నటు గాచి
 మైకొన్న జానకీరమణుఁ దీతఁడా
 యాకడ శ్రీవేంకటాద్రి విరివై తాను మన్నాడు
 దీకొన్నప్రతాపపుడేవుడా యీరాముడు || శర || 226

సాళంగనాట

మిన్నునేలా నొక్కచైనమేటితేరు
 కన్నులపండువయినశ్రీకాంతునితేరు || పల్లవి ||

జలధులమీదను చక్కగా నేగెను తేరు
 బలిమిఁ గులాద్రులపైఁ బారెను తేరు
 పెలుచులంకముంగిట పేరెలువారెను తేరు
 చెలఁగె దిగ్విజయపుశ్రీహరితేరు || మిన్ను ||

రమణఁ గుండిననగరము చుట్టుకొన్నతేరు
 తిముగుచు రుక్మిణిఁ దెచ్చినతేరు
 సమరములో జరాసంధునిఁ దోలినతేరు
 అమరులవెనుబలమగుశౌరితేరు || మిన్ను ||

వాట్టి నృగాలవాసుడేవుని భంగించినతేరు
 బెట్టుపొండ్రుకునిపై దాడివెట్టినతేరు
 అట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుచుఁగఁ గూడి
 పట్టమేలుచు నెక్కిన పరమాత్ముతేరు || మిన్ను || 227

గ. చూ. ఇదే రాగములో కొంతపదబంధభేదము భావభేదము గలిగిన తేరుపాట
 సంఖ్య 118.

సాశంగనాట

సింగారం మించి నరసింహదేవుడు
 చెంగట నున్నాడు నరసింహదేవుడు || పల్లవి ||

సురలు విజయ వెట్ట నసురిలెల్ల మొవెట్ట
 సిరితో మెలగి నరసింహదేవుడు
 ధరణి వివంపెట్ట బ్రతివ్వనలు మిన్నులు ముట్ట
 శరనెత్త నలి నరసింహదేవుడు || సింగా ||

కాంచనదైత్యుడు దొరకాలువనెత్తురు వార
 చించెను గోళ్ల నరసింహదేవుడు
 పంచలఁ బంతాలు మీరి భవనాశయేరు వార
 చెంచతలఁ గోరి నరసింహదేవుడు సింగా ||

బలిమి పై పై నెక్క ప్రహ్లాదుఁ డట్లై మొక్క
 చిలికీ గరుణ నరసింహదేవుడు
 అలరి శ్రీవేంకటాద్రి సహోబలముమీఁద
 చెలువమే చూపి నరసింహదేవుడు || సింగా || 228

రేకు 150

నాట

దానవారితోడిపగ ధరించరాదు మీకు
 కానుకిచ్చి శరణవి కప్పము లియ్యరో || పల్లవి ||

ద్రమసి వార్ధిబిడ్డాను పాతాళము దూరినాను
 సమయింపక మానఁడు శత్రులార
 రమణ భూమిచొచ్చిన బ్రహ్మచే వరముగొన్న
 తమిఁ జంపక మానఁడు దైతేయులార || దాన ||

౧. 'జయజయ' పూ.మ.పా. ౨. దంపెట్ట. = 'ఓపెట్ట' = అరచుట కాబోలు.
 'జయపెట్ట' వలె 'ఓపెట్ట' అనునది నేటికిని వ్యవహారమున గలదు.
 ౩. 'దోర' కావచ్చు. దోర = 'ఎత్తినైన' కావచ్చు. ౪. ఇందు దశావతార
 సమన్వయము గలదు.

రాసిమిన్నులో దాగిన రాచమూకలలోనున్న
కోసివేసే దల లరికుమతులాల
ఆనఁ ద్రికూటమెక్కినా ఆచక్రవాళమంటినా
తోసి సాధించకపోడు దుర్మతులాల

॥ దాన ॥

సతుల మాటుననున్నా సరి నెందెందు వోయినా
రతి మెట్టక మానఁడు రాకాసులాల
యితఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ దెదురులేదితవికి
గతియని మొక్కరో వోకపటులాల

॥ దాన ॥ 229

సాళంగం

భోగించఁ బుట్టినసొమ్మ పొంచి యపరావకేలోపు
శ్రీగురుఁడ నీవే దయనెతువుగాని

॥ పల్లవి ॥

యీరెండుచేతులే యిన్ని పాపాలకు నోపు
పూరకే పుణ్యము సేయనోపవుగాని
మాదుకొ నీరెండుగాళ్లే మాపుదాకాఁ జుట్టినోపు
యేరీతి దేవ నీగుడి కేగ నలనుఁ గాని

॥ భోగిం ॥

కన్ను లివి రెండే మిన్నుగలంతాఁ జూడనోపు
ఉన్నతి నాసాగ్ర³ దృష్టి కోపవుగాని
అన్నిటా రెండుపెదవు లధరామృతాన కోపు
సన్నల మోక్షముతోవ జపించవు గాని

॥ భోగిం ॥

యీవీనులురెండే విశ్వమంతా నాలించనోపు
వోవల కాస్త్రాలకైతే నోపవుగాని
శ్రీవేంకటేశ నీవే చిత్తాన జ్ఞానమిచ్చితే
దావించి జీవుఁడిన్నిటా బ్రదుకనోవుఁగాని

॥ భోగిం ॥ 230

౧. పంపకు+ఏల+ఓపు.

౨. 'మాదుకొని రెండు గాళ్లే' పూ.ము.పా.

'మాదుకొని+ఈ రెండు కాళ్లే'. రెండవ చరణము రెండవ పాదమున తప్ప అంతటా
ఈ రెండు 'ఇవి రెండు' అనియే వున్నది. ౩. 'ద్రష్టి' రేఖ.

ముఖారి

పరము నిహము ^౧ పంటవండినయట్టు
యిరవుగాఁ దానే యెట్టయెడుట నున్నాఁడు " పల్లవి "

ముంచినమహిమలెల్లా మూర్తివంకమైనట్లు
కొంచినపరములు సాకారమైనట్లు
అంచెట్టింగారసాన కంగములు వచ్చినట్లు
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశు డెదుర నున్నాఁడు " పర "

చెలఁగి ఆకాళానకు చైతన్యము వచ్చినట్లు
అల దయాసింధువు ప్రత్యక్షమైనట్లు
మొలచి సజ్జానము మోసులెత్తివుండినట్లు
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డెదుట నున్నాఁడు " పర "

పరగ నానందము ప్రతిబింబించినయట్లు
సురలభాగ్యము పొడచూపినట్లు
పురుటై యలమేల్మంగ నురమున వించుకొవి
యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డెదుట నున్నాఁడు " పర " 231

భైరవి

పరమాత్ముఁడు నర్వపరిపూర్ణుఁడు
సురలకు నరులకు చోటయియున్నాఁడు " పల్లవి "

కన్నులఁ గంటానే కడు మాటలాడుతానే
తన్నుఁగానివానివలె దాఁగియున్నాఁడు
అన్నియు వింటానే అట్టే వాసనగొంటానే
వన్నెలనూనెకుంచమువలె నున్నాఁడు " పర "

తనువులుమోచియు తలఁపులు దెలిసియు

యెనసియునెనయక యిట్లున్నాఁడు

చెనకి మాయకు మాయై జీవునికి జీవమై

మొనసి పూసలదారమువలె నున్నాఁడు

॥ పర ॥

వేవేలు విధములై విశ్వమెల్లా నొకటై

పూవులువాసనవలెఁ బొంచియున్నాఁడు

భావించనిరాకారమై పట్టితే సాకారమై

శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద శ్రీపతై యున్నాఁడు

॥ పర ॥ 232

హిందోళవసంతం

మూఁదే మాటలు మూఁడుమూండ్లు తొమ్మిది

వేఁడుకొని వడువరో వేదాంతరహస్యము

॥ పల్లవి ॥

జీవస్వరూపము చింతించి యంతటాను

దేవుని వైభవము తెలిసి

భావించి ప్రకృతినంపద యిది యెఱుఁగుచే

వేవేలువిధముల వేదాంతరహస్యము

॥ మూఁదే ॥

తనలోనిజ్ఞానము తప్పకుండాఁ దలపోసి

పవిత్రోడ నందువల్ల భక్తి విలిపి

మనికిగా నైరాగ్యము మఱవకుండుచే

వివలసినయట్టివేదాంతరహస్యము

॥ మూఁదే ॥

వేడుకతో నాచార్యవిశ్వాసము గలిగి

జాడల శరణాగతి సాదనముతో

కూడి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ గొలిచి దానుఁదొచే

వీడనిబ్రహ్మానంద వేదాంతరహస్యము

॥ మూఁదే ॥ 233

సామంతం

ఇట్లానే యోగలక్ష్మ మెఱుగుకొంటే ఫలించు

యెట్లయినా గురువాక్య మేమరకుడి

॥ పల్లవి ॥

కాంతః దలచుకొంటేనే కామోదేకము వుట్టు

యంతలోఁ గూడెనా యేడకేడ సూత్రము

చింతకాయతొక్కు చూచితేనే నోరూరు

యెంతకెంతదప్పు యేడకేడ సూత్రము

॥ ఇట్లా ॥

వీనుల మంచిమాటలు వింటేనే సంతోష ముబ్బు

యేవిజము గనె నేడకేడ సూత్రము

అనించితే నాలుకనే ఆరురుచులుఁ దెలిసీ

యీనెపమున నేడకేడ సూత్రము

॥ ఇట్లా ॥

ముక్కుకొనఁ బ్రాణ ముండి ముందువెనుకకు వచ్చి

యొక్కడ యెఱుఁచున్న దేడ కేడ సూత్రము

చిక్కి శ్రీవేంకటేశుఁడు జీవుల కంతర్యామి

యొక్క వెఱిఁగితే నీడ కిదే సూత్రము

॥ ఇట్లా ॥ 284

రేకు 151

దేశాక్షి

ఎంచి చూడరో ఘనులార యిందీవరాక్షుఁడు రక్షకుఁడు

సంచితముగ వితవికరణంబే సర్వఫలప్రద మిందరికి

॥ పల్లవి ॥

హరిఁ గొలువనికొలుపులు మఱి యడవిఁగానివెన్నెలలు

గరిమల నచ్చుకు నినవికథలు భువి గజస్నానములు

పరమాత్ముఁడిఁగావితపంబులు పాతాళములసిరావములు

మరుగురువికిఁగావిపూవులపూజలు మగఁడులేనిసింగరములు ॥ ఎంచి ॥

వైక్రంతునినుతియించనివినుతులు వననిదిఁ గురిసినవానలు
అకమలోదరుఁ గోరనికోరికె లందనిమానిఫలంబులు
శ్రీకాంతునిపైఁజేయనిభక్తులు చెంబుమీఁదికనకపుఁబూత
దాకొని విష్ణునితెలియనితెలుపులు తగ నేటినడిమిపైరులు ॥ ఎంచి ॥

వావిరిఁ గేశవునొల్లనిబదుకులు వరతఁ గలపుచింతపండు
గోవిందుని కలు మొక్కనిమొక్కులు గోడలేనిపెనుచిత్రములు
బావించి మాధవుపైలేనితలఁపులు పలుఁగ మేముములవికారములు
శ్రీవేంకటపతికరుణ గలిగితే జీవుల కివియే వినోదములు ॥ ఎంచి ॥ 235

గుఱ్ఱరి

త్రికరణకుద్దిగఁ జేసినపసులకు దేవుఁడు మెచ్చును లోకము మెచ్చును
వొకటి కోటిగుణితంబగుమార్గములుండఁగఁ బ్రయాసపడనేలా ॥ పల్లవి ॥

తనమననే పరిపూర్ణమైన¹ గోదావరి గంగా కావేరి
కనకబిందుయమునాగయాది² ముఖ్యక్షేత్రంబుల సంతతముగా
దినకరసోమగ్రహణకాలముల తీర్థాచరణలు సేసినఫలములు
తనుఁడనే సిద్ధించును పూరకే దవ్వులు దిరుగఁగ మఱి యేలా ॥ త్రిక ॥

హరి యనురెండక్షరములు నుడివిన నఖిలవేదములు మంత్రములు
గరిమ ధర్మకాస్త్రపురాణాదులు క్రమమునఁ జదివినపుణ్యములు
పరమలపోయోగంబులు మొదలగుబహుసాధనములసారంబు
పరిపక్వంబై పలియించంగా బట్టబయలు వెదకఁగనేలా ॥ త్రిక ॥

మొదల శ్రీవేంకటపతికిఁ జేయెత్తి మొక్కినమాత్రములోపలనే
పదిలపుపోడకదానయాగములు పంచమహాయజ్ఞంబులును
వదలక సాంగంబులుగాఁ జేసినవాడే కాఁదా పలుమారు
మదిమదినుండే కాయక్లేశము మాఁటికి మాఁటికి దవకేలా ॥ త్రిక ॥ 236

౧. ఈ 'పలు' పూ.ము. పా.లో తప్పిపోయినది. ఇదిలేకున్న యతిభంగము. ౨. లేకు
లో 'ర్త' కుబడులు ఇచ్చి అనియున్నది. ౩. పూ.ము. పా.లో 'ముఖ్య' తప్పిపోయి
నది. ఇది లేకున్నదోయతి భంగము.

ముఖారి

ఆతఁడే యజమానుఁడు అదినారాయణుఁడు
ఆతనిబంట్లము మాకు నన్నిటా విశ్చింతము || పల్లవి ||

యేలితెగలబంటుకు యెక్కడిది విచారము
పాలించేమగఁడుగలపదతి కేద చింత
కోలుముందై తల్లిగలకొడుకు కేది తొడుసు
యీలీల హరితాసుని కెక్కడికోరికలు || ఆతఁ ||

బలుదుర్గమువానికి భయ మేమిటా లేదు
కలిమిగలవానికి కడమ లేదు
యిల క్షేత్రవంతునికి నెందూ దరిద్రము లేదు
అల శ్రీపతిబంట్లకు నలమట లేదు || ఆతఁ ||

పట్టినిముడుంగరపుప్రదాని కెదురు లేదు
కుట్టిచాతనివారికిఁ గొంకు లేదు
నై న శ్రీవేంకటాద్రినిలయు సేవకులము
గుట్టుతోడ బ్రదికేము గుఱి మాకు నతఁడే || ఆతఁ || 237

గుండక్రియ

మనసులో మర్మమై మరిలఁ బారుచునుండు
పొనుఁగువద్దనుదము పోవఁగనీదు || పల్లవి ||

కంటేనే విషమెక్కు దిష్టముగ విషలత
కంటేనే పరిపెక్కుఁ గాంతలను
అంటిముట్టి కఁగిట నలముకొంటేఁగనిక
మంటఁగలవీని భ్రమ మానలేదు || మన ||

౧. 'విశ్చింతయి' కావచ్చు. లేక 'మనసు' అధ్యాహారము కావచ్చు.

౨. 'దరిద్రము' ఇది భావప్రధాన విర్దేశము కావచ్చు. లేక వ్యావహారిక ప్రయోగమైన
కావచ్చు.

మెట్టితేనే కలుచును మెలుపుతోడుతఁ బాము
 పట్టితే విధువనీదు పచ్చనిపైఁడి
 దట్టమై మేన సొమ్ములు తగులకొంటేఁగనక
 తొట్టి వెల్లిఁబోయినాస తొలఁగనీదు

॥ మన ॥

అహారము వెట్టితేను అట్టె విడుచు భూతము
 ఆహారానకఁ బోదెక్కు నట్టే ప్రాయము
 యీహం శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టే కరుణించితేను
 సాహాయమై నచ్చుఁ దానే సత్వగుణజ్ఞానము

॥ మన ॥ 238

సాళంగనాట

దిక్కులు సాధిఁచఁబూని దేవదుంధుభులు మ్రోయ
 యెక్కువతో శ్రీవేంకటేశుఁ డెక్కఁ దేరు

॥ పల్లవి ॥

పన్నిద్దరుసూరియులబండికండ్ల తేరు
 నన్నుతి శేషాదిదేవాననపుఁదేరు
 కన్నులపండుగై నగరుడధ్వజపుఁదేరు
 యెన్నఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డెక్కఁ నిదె తేరు

॥ దిక్కు ॥

మించునానామేఘములమేలు కట్లతేరు
 చుంచులనక్షత్రాలకుచ్చులతేరు
 అంచెదేవతలే బొమ్మలై వుండినట్టితేరు
 యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డెక్కఁ నిదె తేరు

॥ దిక్కు ॥

అట్టె కిం దేదులోకములంతరువురై నతేరు
 నట్లనడుమను బ్రహ్మాండపుతేరు
 దిట్టయలమేల్మంగతోఁ దిరమైవుండెటితేరు
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డెక్కఁ నిదె తేరు

॥ దిక్కు ॥ 239

రేకు 152

శుద్ధవసంతం

మాయ కిదె సహజము మాయను గెలువరాదు

మాయానాథుఁ గొలిచితే మన్నించు నాథఁడే

॥ పల్లవి ॥

చేతికి రోనైనట్లుండు సృష్టిలోనివేడుకలు

పోతరించి పట్టుఁబోతేఁబోవు నట్టచే

ఆకుమలో వేసరి అరిసి పూరకుండితే

వైతాళపునీడవలె వచ్చు వెంటవెంటను

॥ మాయ ॥

తీపువలెనే వుండు దిష్టపుఁబదార్థాలు

మేపుగొంటే మీసాలమీఁదితేనాను

యేపున నాన విడిచి యేరుపడి వుంటేను

మూపునఁగట్టినచందై మోఁపించును

॥ మాయ ॥

కలఁపులోనే వుండు తనలోని యంతరాత్మ

తెలుపుకోఁబోతే పెక్కుదేవతలొను

చలపట్టి యీతనినే శరణవి కొలిచితే

యెరిమి శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁడై రక్షించును ॥ మాయ ॥ 240

మంగళకౌశిక

దేవుఁ డొక్కఁడే గురితెలిసినవారికి

యీవలావల చూచినా విఁక లేదు తెఱఁగు

॥ పల్లవి ॥

కోపము మానితేనే కోటిజపాలు సేయుట

పాపము వేయకుంటేనే బలుతపము

లోపల తా నూరకుంటే లోకమెల్లాఁ జరించుట

మాపుదాఁకా వెడకినా మఱి లేదు తెఱఁగు

॥ దేవు ॥

పరకాంత నంటకుంటే బలుపుణ్యాలు సేయుట
సొరిది నాన మానుచే సోమపానము
నది మోనాన నుండుచే సన్యాసము చేకొనుట
యిరవై తే సంతకంటే ఏక లేదు తెలుగు

॥ దేవు ॥

పలుసుఖదుఃఖములఁ బాసివుండుచే మోక్షము
అల చంపలము మాను ఉది యోగము
యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ దీర్చిసనుజ్ఞాన మిది
యెలమి బుద్ధిఁ బోల ఏక లేదు తెలుగు

॥ దేవు ॥ 241

సారాస్వతి

తలఁచుకో వోమనన తగినద్రిష్టము లివి
వెలరేకతెచ్చేటివివేకము లోధనము

॥ పల్లవి ॥

గాలిఁబోయేమాఁటలు లోకములోవినుడ్తులెల్లా
గాలిఁబో వెన్నఁడును శ్రీకాంతునుకులు
జాలిఁబడేనేతలు సంసారభోగములెల్లా
జాలిలేవివి విష్ణువినంతతపుపూజలు

॥ తలఁ ॥

మాయమోఁ గొన్నాళ్లకు మానుషకృత్యములెల్లా
మాయముగావిది దైవికమహిమలెల్లా
కాయకములే తమకల్పితము లన్నియును
కాయకము గాక నిల్పుఁ గమలాక్షమన్నన

॥ తలఁ ॥

పుడివోవు రాఁగారాఁగా నున్నతకర్మఫలాలు
పుడివోడు దేవునిపై నొనరులక్తి
జడియు వితరులిచ్చేనకలవరములును
జడియదు శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడిచ్చేవరము

॥ తలఁ ॥ 242

సాళంగనాట

అహోబలేశ్వరునకు నాదిమూర్తికి

విహారమే పంథము వీరసింహమునకు

॥ పల్లవి ॥

చుక్కలు మొలిపూసలు సూర్యచంద్రులు కన్నులు

దిక్కులు చేతు లెడలు దివ్యాయుధాలు

మిక్కుటపువేదములు మించుఁగొనవెంట్రుకలు

రక్కసులఁ జెందేవిదారణసింహమునకు

॥ అహో ॥

శైలములే పాదములు జానువులే లోకములు

కాలచక్రమే నోరు గ్రహాలు పండ్లు

చాలుకొన్నమేఘములు నకరిదివ్యాంబురాలు

పాలించేప్రతాపపుసింహమునకు

॥ అహో ॥

అంతరిక్షమే నడుము అద్దై భూమియే పిరుదు

వంతఁ గృపారసము వార్ధులెల్లాను

యంతటా శ్రీవేంకటాద్రి యిరపు మహాగుహ

రంకు బరుములు ఘోరరౌద్రసింహమునకు

॥ అహో ॥ 243

పాడి

ఈరూపమై వున్నాఁడు యీతఁడే పరబ్రహ్మము

శ్రీరమాదేవికోడ శ్రీవేంకటేశుఁడు

॥ పల్లవి ॥

పొదలి మాయాదేవిపట్టివసముద్రము

అదె పంచభూతాబందే^౧ అశ్వత్థము

గుడిగొన్నబ్రహ్మాండాలగుడ్లబెట్టేహంస

నదరపుబ్రహ్మాలకు జలజమూలకందము

॥ ఈరూ ॥

అవంతవేదాలుండేటిఅక్షయవటవ్రతము
 ఘనదేవతలకు శ్రీకరయజ్ఞము
 కనలుదానవమత్తగజసంహారసింహము
 మొనసి సంసారభారము దాల్చేవృషభము || ఈరూ ||

సతతము జీవులకు చైతన్యసూత్రము
 అతిశయభక్తులజ్ఞానామృతము
 వ్రతమై శ్రీవేంకటాద్రి వరములచింతామణి
 తతిగాన్నమోక్షపుతత్వరహస్యము || ఈరూ || 244

నాట

విఠిగి పారెడియట్టిపీరిడియోరిపులాల
 తఱి శరణుచొరరో దరదాలుపెట్టరో || పల్లవి ||

వీడె వచ్చెఁ గృష్ణుఁ డిదె వేయరో కైదువులు
 కాఁగినపోట్లు రాఁగి కదియకురో
 జోడిమితో భీతివాయ పూరి నోళ్లఁ గరవరో
 అఁడువార మనుకోరో ఆతఁడు దడవఁడు || విఠి ||

గోవిందుఁడు దాడివచ్చె గునుకుచుఁ బారరో
 కావు మని మెడలఁ బాగలువేయరో
 ఁవేవేగ బిడ్డలఁ బేర్లు విభువికిఁ బెట్టరో
 వో వో యెంగిలికిఁ జేతు లొగ్గరో రక్షించివి || విఠి ||

మొత్తీ శ్రీవేంకటేశుఁడు మూలలకు దాఁగరో
 వొత్తిలి ఎంతములిచ్చి మీ రోడఁగదరో
 హత్తి మీతలలు విరియఁగఁబోసుకొనరో
 బొత్తుగా మిమ్ము గెలిచెఁ బొగడరో మెచ్చివి || విఠి || 245

౧. ఈపాదము వున్నదున్నట్లుగా మలకావ్యయ మగుటలేదు, 'బిడ్డలకుఁ బేర్లు విభువి పెట్టరో' అనిన బాగుండునేమో. తమ్ముగెలిచినవానిపేర్లు తమబిడ్డలకు పెట్టుట సహజతంత్రములలో నొక్కటి. లేక "బిడ్డలపేర్లువిభువికి=ప్రభువునకు సంబంధించి వతిగా పెట్టరో" అని కావచ్చు. అప్పుడు "బిడ్డల" రో అరసున్న చింతము కావచ్చు.

రేఖ 153

నాట

పొరి నీకును విఱిగిపోయినదానవులు

విరుదులుడిగి వోడబేహరులైరి

॥ పల్లవి ॥

మకుటాలు దీసి జటామకుటాలు గట్టుకొని

వెకలిరిపులు మునివేపులైరి

మొకములను సోమపుమొకములు వెట్టుకొని

అకటా కొందరురిపు లాటవారైరి.

॥ పొరి ॥

పేరులు విడిచి సంకుఁబేరులు మెడ వేసుక

సారెకుఁ గొందరు శివసత్తులైరి

వీరపుసాములు మాని పెద్దగడసాము నేర్చి

తొరపుఁబగతులెల్ల దొమ్మరులైరి.

॥ పొరి ॥

నాదించ వెఱచి సింగినాదా లూడుకొంటాను

సోదించేరటాఁ గొందరు జోగులైరి

యీదెస శ్రీవేంకటేశ యిన్నియు మాని కొందరు

చదాదాత నీకడఁబని దాసరు లైరి.

॥ పొరి ॥ 246

కాంబోది

ఐనట్టయ్యాఁగాక హరికల్పితము లివి

మానేటి వేటివో మానని వేవో

॥ పల్లవి ॥

వొక్కరు తలఁచినట్టు వొకరితలఁపు రాదు

పక్కన నందరికి బహుభావాలు

అక్కట మొద లొకటి అనలుఁగొనలు పేరు

యొక్కదని తగిలేది యేమి నేనేది.

॥ ఐన ॥

౧. 'దాదాకని కడఁబని దాసరులైరి' పూ.ము.పా.

౨. 'కనలుఁగొనలు' అనుట వహుము. ఇక్కడ 'అనలు' యతి స్థానము గూడ.

పొరుగువానిచేత ఆపొరుగువాడు మెచ్చడు
 నరులకర్మములు నానావిధాలు
 గరిమ నన్న మొక్కపే కడుపుతవివి వేరు
 కరుణించొనన నేవి కావన నేవి.

॥ ఐవ ॥

కడఁగి దరిద్రునిమాట కలవాని కింపుగాదు
 బెడఁగుజీవులపొందు పెక్కురీతులు
 కడుశ్రీవేంకటేశుఁ డొక్కఁడు జగత్తులు వేరు
 వాడిఁగట్టుకొనే దేది వొల్లననే దేది

॥ ఐవ ॥ 247

నాట

విందె విన్నిచోటులను నీమహిమలే

అందనే మొక్కేము నీకు నాదినారసింహ

॥ వల్లవి ॥

కూరిమి యిందిరమీఁద, కోపము అనురమీఁద

తారుకాణనవ్వు దేవతలమీఁదను

ఆరీతి నీకొలు విట్టె అహోబలముమీఁద

నారుకొనె నీనేరుపు నారసింహ

॥ పిందె ॥

కరుణ ప్రహ్లాదుమీఁద, గన్నులు దిక్కుల మీఁద

నరిచేతులు పేగులజంద్యాలమీఁద

గరిమ నీనటనలు ఘనప్రతాపముమీఁద

తిరమాయ నీకోరిక దివ్యనారసింహ

॥ పిందె ॥

కాంతము లోకముమీఁద శౌర్యము శత్రులమీఁద

కాంతులెల్లా తనదివ్యకాయముమీఁద

చింతదీర వినోదము శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద

సంతతమె నీకుఁ జెలె జయనారసింహ

॥ పిందె ॥ 248

సాళంగనాట

అన్నిటా నీపెంపు వింత హనుమంత నీ—

పున్నచోటు క్షింతి మోహనుమంతా.

॥ పల్లవి ॥

రామునిసేనలఁ గాచి రావణుగర్వ మడచి

అముకొన్న బలవంత హనుమంతా

గోమున జలధి దాటి కొండతో నంజీవి దెచ్చి

దీనుంతుడనైతి వింత దివ్యహనుమంత

॥ అన్ని ॥

చుక్కలు మొలపూసలై సూర్యమండలము మోచె

అక్కజపునీడూ పంత హనుమంత

చొక్కమై మీ యందఁగాను సుగ్రీవాదులకెల్లా

అక్కర లే దించుకంతా హనుమంతా

॥ అన్ని ॥

జంగదాచి చేయెత్తి సరిఁ విడికిలించుక

జంగము విక్రించి తెంత హనుమంత

జంగగుశ్రీవేంకటాద్రిరామునిదేవి కిచ్చితి—

వంగులియ్యక మొక్కంత హనుమంతా

॥ అన్ని ॥ 249

రామక్రియ

మగటిమిగలహనుమంతరాయ

దిగువపట్టిజములోనిదేవ హనుమంత

॥ పల్లవి ॥

చక్కఁగాఁ దోక వాచి జంగవెట్టి చేదాచి

అక్కజపువతాపపుహనుమంతుఁడా

రక్కసులఁ దునుమాడి రామునిదేవులకు

దిక్కై వుంగరమిచ్చినదేవ హనుమంత

॥ మగ ॥

కీలు గంటు వేనుకొని కెరలి పిడికిలించి
 అరికించేపు దిక్కులు హనుమంతుఁడా
 నేలకు మింటికి మేను నిండఁ బెరిగి యజ్ఞవి
 తీలుపడఁగొట్టినట్టిదేవ హనుమంతుఁడా

॥ మగ ॥

తమితోడ దాసులను తప్పక కాచేనని
 అమర నభయమిచ్చినహనుమంతుఁడా
 జమళి శ్రీవేంకటేశుసరసపూడిగావకు
 తిమురుచు నుండేయట్టిదేవ హనుమంతు

॥ మగ ॥ 250

శ్రీరాగం

ఏమి చెప్పే దిది యీశ్వరమాయలు
 దీముప్రతిమకును త్రిజగము గలిగె

॥ పల్లవి ॥

మలమూత్రంబులమాంసపుముద్దకు
 కులగోత్రంబులగుఱి గలిగె
 తొలులుతొమ్మిదగుతోలుఁది త్తికిని
 పిలువఁగఁ బేరునుఁ బెంపునుఁ గలిగె

॥ ఏమి ॥

నెత్తురునెమ్ములనీరుబుగ్గకును
 హత్తినకర్మము లటు గలిగె
 కొత్తవెంట్రుకలగుబురులగంతికి
 పొత్తులసంసారభోగము గలిగె

॥ ఏమి ॥

నానాముఖములనరములపిరువకు
 పూనినసిగులు కువిఁ గలిగె
 అనుక శ్రీవేంకటాధిపుఁ దేలఁగ
 దీనికిఁ బ్రాణము తిరముగఁ గలిగె

॥ ఏమి ॥ 251

౧. పూ.ము.పా.లో 'కీలుగంటుగంటు' అని ఒక 'గంటు' శబ్దము ఎక్కువగా
 ఉన్నది. ౨. 'హనుమంతుఁడా' పూ.ము.పా.

రేకు 154

బౌళి

పురుషుండవి శృతి వొగడీనట అపురుషుడు నిరాకారమట

విరసవాక్యము లొందొంటికి నివి వింటే నసంబద్ధములు ॥ పల్లవి ॥

మొగమున బ్రాహ్మలు మొలచిరట అమూరితి అవయవరహితుడట

తగుబాహువులను రాజులట ఆతత్వమే యెంచఁగ శూన్యమట

పగటున తొడలను నైశ్యులట అబ్రహ్మముదేహము బయలట

అగపడి పాదాల కూడులట ఆతినిరూపము లేదట ॥ పురు ॥

తనవందనమునుఁ గలదట దైవము తనుఁ జూడఁ గన్నులు లేవట

తనవిన్నపమునుఁ జేయునట ఆతనికిని వీనులు లేవట

తనయిచ్చినదే నై వేద్యంబట దైవమునోరే లేదట

తనయిచ్చేటిదూపంబును గలదట దైవముముక్కును లేదట ॥ పురు ॥

అంతః దానే దైవమటా యజ్ఞము లొరులకుఁ జేయుటట

సంతతమునుఁ దా స్వతంత్రుడటా జపములవరముల చేకొంటట

చింతింపఁ దానే యోగియటా చేరువ నోక్షము లేదట

పంతపుశ్రీవేంకటపతిమాయలు పచారించిన వివియట ॥ పురు ॥ 252

శంకరాభరణం

ఏకాత్మవాదులాల యిందు కేది వుత్తరము

మీకు లోకవిరోధ మేమిటఁ బాసీ నయ్యలాల ॥ పల్లవి ॥

పాప మొక్కడు సేసితే పాపులే యిందరుఁ గావలదా

యేపున వొకరిపుణ్య మిందరికి రావలదా

కోపించి యొక్కఁ డసురైతే కోరి యిందరుఁ గావలదా

చూప దేవుఁడొక్కఁడైతే సురలిందరుఁ గావలదా ॥ ఏకా ॥

వాకః ధపవిత్తుః దైతే నోగి నిందరుః గావలదా
 వాకఃదు కుచ్చై వుండితే వోడ కిందరుః గావలదా
 వాకనిరతిసుఖ మంటి యిందరును వానరః బొందవలదా
 వాకనిదుఃఖ మందరు పూరః బంచుకోవలదా " ఏకా "

అకడ నొకఁడు ముక్తుఁడయితే సంఃరునుఁ గావలదా
 దీకొవి యొకఁడు నిబంధుఁ డయితే యిందరుఁ గావలదా
 చేకొవి శ్రీవేంకటేశుఁ జేరి దాసులయి యుండేటి-
 లోకపుమునులనుఁ దెలుసుకోవలదా " ఏకా " 253

శతకరాధరణం

దేవుఁడుగలవారికి దిగులుఁ జింతయు లేదు
 శ్రీవిభుఁడే అన్నిటా రక్షించుఁగనక " పల్లవి "

యేలికగలబంటుకు యేవిచారములేదు
 వోలి మగఁడుగలారికి వాప్సమి లేదు
 పోలిమిఁ దండ్రీగలపుత్రుని కంగద లేదు
 మేలుగాఁ బండినభూమికిఁ గరవు లేదు " దేవు "

బలముగలరాజుకు భయమేమియు లేదు
 కలిమిగలవాని కక్కర లేదు
 యిల నాచారవంతుని కేపాపమును లేదు
 తలఁపుఁబుణ్యముగలఆతనికిఁ జేటు లేదు " దేవు "

గురువుగలవానికిఁ గౌఱుత యేమియు లేదు
 పరముగలవానికి భ్రాంతులు లేవు
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ దిన్నిటా మాకుఁ గలఁడు
 ఆరయ దాసులము మా కడ్డాకే లేదు " దేవు " 254

తేదారగాళ

౧ కమలారమణ నీకల్పితపుమానిసివి

తమిలోడ నాదిక్కు దయఁ జూడవే

॥ పల్లవి ॥

అరీతి బ్రాహ్మణుఁడ ననుచేకాని దేహము

కోరి యాచారమునకుఁ గొలుపదు

పేరు వైష్ణవుఁడననేపెద్దరికమే కాని

సారమైనమనసులో జ్ఞానమే లేదు

॥ కమ ॥

చదివినవియెడిచలపాద మింతే కాని

అదన నందులోవిఅర్థ మెఱుగ

పదరి సంసారమనే బహురూపమే కాని

చతురుఁడనాన నందు సమర్థుఁడఁ గాను.

॥ కమ ॥

దేవ మీథక్తుఁడననేతేజ మొకటె కాని

చేవమీర వినుఁ బూజించ నేరను

శ్రీవేంకటేశ నీచేతిలోనివాఁడ నేను

భావించి మఱి యేపాపము నెఱుగను.

॥ కమ ॥ 255

కాంబోది

ఇన్నాళ్లు నందునందు నేమి గంటివి

అన్నిటా శరణు చొచ్చి హరి వినుఁ గంటివి

॥ పల్లవి ॥

అంగనలవసుఁ జిక్కి అలయికలే కంటి

బంగారువెంటఁ దగిలి భ్రమ గంటివి

ముంగిటికేత్రాలంటి ముంచి వెట్టిసేయఁ గంటి

అంగపునన్నే చూచి అంతరాత్మఁ గంటి

॥ ఇన్నా ॥

చుట్టలఁ జేరి చూచి సుద్దులవాపులు గంటి
 మట్టురేవినయసుతో మదము గంటి
 వట్టికామములు సేసి వరుస మాయలు గంటి
 పట్టి నారాయణాయని భక్తి వస్తుఁ గంటిని

॥ ఇన్నా ॥

వింతచడుపులవల్ల వేవేలుమకాలు గంటి
 సంతకర్మములవల్ల సాము గంటిని
 యంతట శ్రీవేంకటేశ యిటు నాజీవభావము
 చింతించి అందులోన నీశ్రీపాదాలు గంటి.

॥ ఇన్నా ॥ 256

రేఖ 155

సామంతం

సొరిది మమ్మిట్టే దయఁజూతువుగాకా

వెరసి మరి యెక్కడా నేమి విన్నవించే మిఁకను ॥ పల్లవి ॥

తలఁచితి నీరూపము తగిలితి నీపాదాలు

కలసితి నీదాసులగమిలోనను

చలివానె భవములు సడిదీరెఁ గర్మములు

యెలమి నీమహిమలు యేమిచెప్పే మిఁకను

॥ సొరి ॥

నీముద్రలు ధరించితి నీగుణాలు వాగడితి

చేముట్టి పూజించితి శ్రీయంగాలు

తామసములెల్లా నూడె తతివచ్చె సాత్వికము

గోమున మరేమి విన్ను కొనరే మిఁకను.

॥ సొరి ॥

తిరుమణి ధరించితి తీర్థప్రసాదాలు గొంటి

విరివై ననీకథలు వీనుల వింటి

పరగ శ్రీవేంకటేశ పరము విహముఁ గంటి

అరసి యితర మేమి ఆశపడే మిఁకను.

॥ సొరి ॥ 257

వరాళి

శ్రీపతి నీవు నిద్రించుచే నిద్దులన్నియు
పైపై నీకరణమే పరమపదంబు.

॥ పల్లవి ॥

పరమాత్మునిపై నాత్మప్రవేశింపఁజేయుచే
పరికింపఁ బరకాయప్రవేశము
గరిమ నాహృదయాకాశమునఁ దలఁచుచే
గిరపై యమ్మినయట్టి భేదరత్నము

॥ శ్రీప ॥

మంచిపరమహంసనామము ప్రాణులచే వింట
చంచలవినేటిదూరశ్రవణము
కాంచి నీరూఢము ఆరుకమ్మలాల ద్యానించుట
యెంచఁగ దూరగమన మింటిలో నొట

॥ శ్రీప ॥

సావధానమే లోచూపు సర్వథా నిన్నుఁ జూచుట
తావులనే అవిమిషత్వము చేరుట
శ్రీవేంకటేశ్వర నీసేవకుఁడై నిలుచుచే
వేవేలుతత్వజ్ఞానవిధుల నిలుచుట

॥ శ్రీప ॥ 258

దేసాళం

అంతరంగములో నున్నహరియే గతిగాక
చింతించి మొక్కితేఁ దానే చేకొని రక్షించును

॥ పల్లవి ॥

పుట్టించినకర్మమే పోషించకుండునట
బెట్టుగా మననే మఱపించునట
పట్టెనమేనే ఆనల బతిమాలింపించునట
చుట్టములెవ్వరు మించిచూచినఁ బ్రాణికిని

॥ అంత ॥

పక్కన విత్తినభూమి పంట పండకుండునట
 యెక్కడా మాయే భ్రమయింపించునట
 అక్కరతో జేసినపుణ్యమే కట్టివేసునట
 దిక్కు దెస యెవ్వరు యీదేహిఁ గరుణించను « అంత »

ఆసలఁబెట్టెపాయమే అటమటమౌనట
 నేనేనంసారమే జ్ఞానిఁ జేయునట
 వేసరక యింతకూ శ్రీవేంకటేశుఁ దేలికట
 మోసపుచ్చేవారెవ్వరు ముదమే జీవునికి « అంత » 259

దేసాళం

ధరణి నెంద రెన్నితపములు చేసినాను
 హరికృపగలవాఁడే అన్నిటాఁ బూజ్యాఁడు « పల్లవి »

మితిలేనివిత్తు రెన్ని మేదినిపైఁ జల్లినాను
 తతితో విత్తినవే తగఁ బండును
 యితరకాంతలు మఱి యెందరు గలిగినాను
 పతి మన్నించినదే పట్టపుదేవులు « ధర »

పాలుపడి నరు రెన్నిపాట్లఁ బడి కొలిచినా-
 నేలితే చేపట్టినవాఁడే యెక్కుడుబంటు
 మూల నెంతధనమున్నా ముంచి దానధర్మములు
 తాలిమితో విచ్చినదే దాఁపురమై నిల్చును « ధర »

యెన్నికెకుఁ గొడుకులు యెందరు గలిగినాను
 యిన్నిటా ధర్మపరుఁడే యీదేరును
 వున్నతిఁ జదువు రెన్ని వుండినా శ్రీవేంకటేశు
 నన్నుతించినమంత్రమే సకమై ఫరించును « ధర » 260

దేవగాంధారి

అన్నిటికి మూలమని హరి నెంచరు

పన్నినమాయలో వారు బయలు వాడేరు

॥ పల్లవి ॥

ప్రకృతిబోనులలోపలఁ జిక్కి జీవులు

అకట చక్కనివార మనుకొనేరు

సకలపుణ్యపాపాలసంధిఁజన్మములవారు

వెకలిసంసారాలకే వేడుకపడేరు

॥ అన్ని ॥

కామునియెట్ల దిగఁగ రేటిదేహాలు

దోమటితమబదుకే దొడ్డదనేరు

పామిడికోరికఅకు బండ్లైనవారలు

గామిడితనలఁ దామే కర్తల మనేరు

॥ అన్ని ॥

యితరలోకాలనెడియేతపుమెట్లప్రాణులు

కతల మోక్షమార్గము గంటిమనేరు

తతి నలమేల్మంగపతిశ్రీవేంక ఠేశ్వర

మతకాననున్నవారు మారుమలనేరు

॥ అన్ని ॥ 261

దేసాక్షి

ఎంత సోదించి చూచినా యెన్నెన్ని చదివినా

వింతలై ననీమూర్తి వెనఁ దెలిసేమా

॥ పల్లవి ॥

లోకములో సముద్రములోఁకు చెప్పఁగరాదట

ఆకాశ మింతంతని యవరాదట

మేకాని భూరెణువులు మితి వెట్లఁగరాదట

శ్రీకాంతుఁడ నీమహిమ చెప్పిచూపవళమా

॥ ఎంత ॥

అల గాలి దెచ్చి ముడియగాఁ గట్టఁగరాదట
 వెలయఁ గాలము గంటువేయరాదట
 కలయ నలుదిక్కులకడ గానఁగరాదట
 జలజాక్ష నీరూపు తలపోయఁగలనా

॥ ఎంత ॥

కేవలమైననీమాయ గలువనేరాదట
 భావించి మనసుఁ జక్కఁబట్టరాదట
 దేవ యలమేల్మంగపతివి నీకరణే గతి
 శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ జేరి కొల్వవళమా

॥ ఎంత ॥ 262

రేకు 156

శంకరాభరణం

నీచిత్తము నాభాగ్యము నే నెంతటివాఁడను
 యేచి నీవు రక్షించేదే యెక్కుడుపుణ్య మింతే

॥ వల్లవి ॥

పాటించి నీభావము పట్టవళమా తలఁచి
 మేటినామనసు నీకు మీఁదెక్కు టింతే
 నూటికైన నీనామము నుడుగఁగవళమా
 మాటలు నీనెలపుగా నుట్టుపెట్టు టింతే

॥ నీచి ॥

వేవేరైననీకథలు వినఁగ నాతరమా
 సోవగా వీనులు తావు చూపుట యింతే
 దేవ నీసాకారము ద్రిష్టింపనావళమా
 పావనముగా వండులోఁ బనిగొను టింతే

॥ నీచి ॥

గట్టిగా నిన్నుఁ బూజించఁ గమ్మటి నావనమా
 నెట్టన నామేను నీకు నేమిండు టింతే
 పట్టపలమేల్మంగపతివి శ్రీవేంకటేశ
 జట్టిగానుకొరకు నీకరణను టింతే

॥ నీచి ॥ 263

గౌళ

నమ్మపరైఁగావి యెన్నఁడు సందేహము లేక
యిమ్ముల దేవుఁడు : రమిచ్చు చేమరుదు "పల్లవి"

మగనిపై బిత్తిసేసి మంచిలోకా లెక్కేరట
తగుదండకోల వట్టి తత్వగతి గనేరట
పగటున నొకవేరు వట్టి పాముఁ బట్టేరట
తగిలి హరిదాసులు యెమ్మ లౌ చేమరుదు "నమ్మ"

యేలికెకు ధనమిచ్చి హితభోగా లందేరట
తేలఁ గత్తిపూవి పగ గెల్పేరట
గాలి లోలోఁ బూరించి పువసిద్దు లయ్యేరట
యేలీల హరిదాసులు యీదేరు చేమరుదు "నమ్మ"

దిక్కుల యజ్ఞాలు చేసి దివిజు లయ్యేరట
మొక్కి విఘ్నం నర్పించి మంచి సిరు లందేరట
పక్కన నలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ
జక్కనఁ గొల్పినదాసులు జ్ఞాను లౌ చేమరుదు "నమ్మ" 264

ముఖారి

నీకేల యీగుణము నీ వేమి గట్టుకొంటివి
యాకడ లారించితే మే విటు నిన్నుఁ గొలుతుము "పల్లవి"

మాటలకు లోఁగావిఁబ్రహ్మమనంటా దాచి వాచి
మాటాడకుండేవునుమ్మి మాలో నీవు
నీటువ మనసులో నిలుపరావివాడనంటా
పాటించి మాకుఁ బొడచూపకుంటే గతి యేది "నీకే"

గ. 'తగుదండ కొంపట్టి' పూ.ము.పా.

శ్రుతులకుఁ బట్టరావితోద్యపుబ్రహ్మమనంటా
మతకానఁ జిక్కక మానేవునుమ్మీ
పతివి నీ గంభీరము బయటఁబడి వంటా
అతిగోప్యాన వి న్నది యెట్టెఱిగేము

॥ ఏకే ॥

మాయవన్నుకొనినవుమ్మడిబ్రహ్మమనంటా
యేయెడనై నా భ్రమయిఁచేవునుమ్మీ
పాయపుటలమేల్కొంగపతివి శ్రీవేంకటేశ
యాయెడ నీకరణంటి మిన్నిటా మమ్మేటమి

॥ ఏకే ॥ 265

3 దేసాక్షి

కోటానఁగోట్లాయ కోరికెలు జన్మములు
కూటువ గూడి రాట్నపుగుండ్ర లై నారయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మిన్నుపైనున్న జీవులు మన్నుపైఁ బ్రవేశించి
అన్నద్వారమున దేహము మోచి
మున్నిటిదానపలా లిమ్ముల భుజించి యప్పటి
తిన్నవికర్మములు గాదెఱఁ బోసేరయ్యా

॥ కోటా ॥

యిరవు మఱచి మఱి యెరవులకాఁపిరేల
సురలు నరులమంటాఁ జొక్కిచొక్కి
సొరిది లోకమురెల్లాఁ జొచ్చి కాలగతులను
పొలి నాయుష్యము గొల్చిపోయెచున్నారయ్యా

॥ కోటా ॥

దండగాఁగఁ బరుమలకొండ యెక్కి సుజ్ఞానులు
పండినమనసుతోడ బత్తిసేసి
అందనే శ్రీవేంకటేశ నలమేల్కొంగనుఁ గొల్చి
విండువిధానములై విల్చినారయ్యా

॥ కోటా ॥ 266

౧. 'గంభీరము' భవ ప్రధాన కర్మము కావచ్చు. ౨. 'అతిగోప్యాన మన్న
విన్ను' అవి 'పున్న' వదమును అధ్యాహారము చేసికొనవలె కాదోయి.

౩. 'దేసాక్షం' పూ.ము.పా.

భూపాశం

మొదలనే యెచ్చరికతో మోసపోక యేపొద్దూ

వెదకి హరికథలే వినుచుండవలయు

॥ పల్లవి ॥

వెలఁదులనుద్దులు వీనులను వింటేను

పెలుచుఁజూపులఁ జూడఁ బ్రేమ వృట్టించు

మలసి యాచూపులు మనసునఁ దగిలించు

తలఁపు మాటలాడఁ దమిరేచును

॥ మొద ॥

మగువలతోడుత మాటలాడదొరకొంటే

నగినగి సంసారాలవంటు గల్పించు

ఁగిలిసనవ్వులు తమవులు సోఁకింపించు

ఘగులఁ దనుసోఁకులే మించి వలపించును

॥ మొద ॥

సకులతో మోహము సంపదలు పోరించు

అతినంపదలు దేహి నజ్ఞావిఁ జేయు

తతి నలమేలుమంగవత్తిశ్రేవేంకటేశుఁడే

గతియని కొలిచితే ఘనునిఁగాఁ జేయును

॥ మొద ॥ 267

ముఖారి

ఇందువల్ల నేమిగడ్దు యిసుపగుగ్గిలింతే

యిందిరారమణుసేవే యిరవై నవదవి

॥ పల్లవి ॥

సకులతో నవ్వులు చందమామగుటుకలు

మతితలపోత లెందమాపులనీళ్లు

రకులలో మాటలు రావిమానిపువ్వులు

తతి విరహపుకాఁక తాటిమావిసీద

॥ ఇందు ॥

లలనలజన్మనాలు లక్ష్మపూసకపురులు

నెలకొని నేనేబిత్తి నీటిపై వ్రాల

చెలుచెపువినయాలు చేమకూరకై త్యాలు

కొలదిలేనిననుపు గోడమీదినున్నము

॥ ఇందు ॥

వడఁతులవేడుకలు పచ్చివడఁగండ్లగుళ్లు

కడుమోపితిపు చింతకాయకజ్జము

బిడి నలుమేలుమంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ

డదరించినమాయలు అద్దములోనీడలు

॥ ఇందు ॥ 268

రేకు 157

బొగ

సత్యమునేయఁగవచ్చును సర్వేశ్వర యీమాటకు

నిత్యము నీవే యెఱుఁగుదు నేనేమీ నెఱుఁగఁజుమీ ॥ పల్లవి ॥

సులభుఁడవౌదువు వొకమరి చూడఁగ దుర్లభుఁడవౌదువు

తలఁపింతువు మఱిపింతువు తగఁ బ్రాణములోనుండి

పలికింతువు అక్షరముల పరగ నవే వ్రాయింతువు

వెలయఁగ నీవే వెలిగా వేరొకటి నేఁ జేయఁజుమీ ॥ సత్య ॥

వానరఁగఁ బూజలు గొందువు వొక్కొకపరి మానుగు వటు

కను మూయింతువు నిదురలఁ గడు మేల్కొలుపుదువు

ఘనముగ నిజ్ఞానిఁ జేతువు కరుణతో జ్ఞానిఁ జేతువు

ననుఁ బుట్టించితి నీవే నా కాపని గాదునుమీ ॥ సత్య ॥

నాలో నుండువు వొకపరి నగి శ్రీవేంకటగిరి నుండువు

పాలింతువు లాలింతువు భవమీదేరింతువు

పోలింప సంసారిఁ జేతువు భువి నీదాసునిఁ జేతువు

కాలముఁ గర్మము నీవే కపటము నే నేరఁజుమీ ॥ సత్య ॥ 269

రామక్రియ

వారి వారి భాగ్యములు వ్రాసి వున్నవి నొసళ్ల
దీరతితో నేది మేలో తెలుసుకోరో

॥ పల్లవి ॥

అట్టే కొందరు మతము లన్నియు నేకమని
పట్టవర్ధనము నెత్తి బెట్టి చూపిరి
అట్టే గొందరు జీవులు జంగమే లింగముగావి-
పుట్టుగెల్లా భక్తమని పూనుక చూపిరి

॥ వారి ॥

కొంద రేమియును లేదు కొట్టగొన లయమని
అంది వట్టిలలాటకూన్యము చూపిరి
కందువఁ గొందరు లక్ష్మీకాంతుఁ డంతరాత్మయని
ముందే నామము శ్రీచూడుమును బెట్టి చూపిరి

॥ వారి ॥

చెరిగి దిష్ట మిపుడు శ్రీవేంకటేశుఁడు
అలమేలుమంగపతి యై యున్నవాఁడు
యిలవీర నీదాసుల కిట్టిభాగ్యరేఖలు
వలసినవారికెల్లా వ్రాసినాఁ దీరిడు

॥ వారి ॥ 270

లలిత

విచార మెన్నఁడు లేదు వీరిడిజీవులకును
పచారించేరు బ్రదుకు బ్రహ్మనాటనుండియు
పొద్దువొడచుటయును పొరిఁ గూఁగుటయె కాని
అద్దకొని మిగులఁగ నందేమి లేదు
వొద్దికఁ బట్టుటయును పుడుగఁజూచుటెకాని
కొద్దితోడఁ గాలమేమి గురియై నిలువదు

॥ పల్లవి ॥

॥ విదా ॥

౧. 'అలమేలుమంగపతి...రేఖలు' వశుధ గం భావము అంత సుగ్రహముగ లేదు.
౨. 'అలమేలు....వాడు' వశుధ గం భావము 'శంపాదు యిలవీర' అని
పూ.ము.పా. పరిష్కర్తం భావముగా తోచుచున్నది. 'శంపాదు' అనునది అధ్యాహార్యము.
'యిలవీరని' విశేషించి చూపినాడు. 'అలమేలు....వాడు' వశుధ గం భావము 'శంపాదు
యిలవీర = 'వీర నీదాసులు' అని అవ్యయముగా తోచుచున్నది. 'నీ దాసులకు' విశేషి
అతుకుట లేదు. కాని 'యిలవీర అని' 'అని' పదము గూడ అధ్యాహార్యులొప్పుచో
అర్థము సుగ్రహము పంగతము అగునని తోచుచున్నది.

అన్నము భుజించేదియు నాకలి గొనేదెకాని
యెన్నికకుఁ జెప్పిచూప నేదియు లేదు
ఇన్నిటఁ దిరిగాడేఁ బంటికి వచ్చేదే కాని
పన్ని తనవిలుకడ బావించ లేదు

“ విచా ”

జవ్వనము మోచేదియు సరి ముడునేదే కాని
తవ్వి కట్టుకొనే దేది దాచే దేది
సెవ్వులా సరిమేల్మంగనాయక శ్రీవేంకటేశ
రవ్వల నీ వేలికపు రక్షించు మిఁకను

“ విచా ” 271

శంకరాభరణం

ఇంతకంటే నేమిసేసే మిదే మా మానసపూజ
సంతతము నీవు తొల్లే సర్వసంపన్నుడవు

“ పల్లవి ”

అంతర్యామివైనమీకు నావాహన మదివో
అంతటా విష్ణుడ మీకు నాసనము వేసినది
పంతపుఁకోనేరే మీకుఁ బలుమారు నర్ఘ్యము
చెంతనే గంగాజలముచల్లెమీకుఁ బాద్యము

“ ఇంత ”

జలధు లన్నియును నాచమవియ్యము మీకు
అల యా వరుణజల మిదియే స్నానము
పలనుగా మీమహిమలే వస్త్రాభరణములు
ఆల వేదములే మీకు యజ్ఞోపవీతములు

“ ఇంత ”

ఇరవుగఁ గుఱ్ఱ తొల్లిచ్చినదే మీకు గంధము
ధర మాలాకారునిపూదండలే మీకు పువ్వులు
ఉరుగతి మోనులహోమమే మీకు ధూపము
తిరమైనమీకు రవితేజమే దీపము

“ ఇంత ”

నానామృతములే మీకు నై వేద్యతాంబూలములు
పూవినభక్తి షోడశోపచారములు
అనుక శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మొంగపతివి
తానకపుజపములే తగ మీకు నుతులు

॥ ఇంత ॥ 272

శ్రీరాగం

రాజీవనేత్రాయ రామవాయ నమో
సౌజన్యవిలియాయ జానకీకాయ

॥ పల్లవి ॥

దశరథతనూజాయ ౧ తాటకదమనాయ
కుశికసంభవయజ్ఞగోపనాయ
వశుపతిమహాధనుర్పుంజనాయ నమో
విశదభార్గవరామవిజయకరణాయ

॥ రాజీ ॥

భరితధర్మాయ శూర్పణఖాంగహరణాయ
ఖరదూషణాదిరిపుఖండనాయ
శతరణిసంభవనైన్యదక్షకాయ నమో
విరుపమమహావారివిధిబంధనాయ

॥ రాజీ ॥

హతరావణాయ ౩ సంయమినాథవరదాయ
అతులితయోధ్యాపురాధిపాయ
హితకర శ్రీవేంకటేశ్వరాయ నమో
వితితవావిలిపాటిపీరరామాయ

॥ రాజీ ॥ 273

చలిత

భోగము నేను నీకు, భోగివి నీవు
శ్రీగురుఁడ విద్విటాను చిత్తగించు నన్నును

॥ పల్లవి ॥

౧. సంస్కృతకీర్తనలో 'తాటక' అను శత్రునుపదము వింత. 'తాటకా' కావచ్చు.
'తర....కాయ' = సుగ్రీవవైన్యాదిపత్యము; ౩. 'సంయమి' రేఖ.

చక్కవిజన్మపునసంసారవృక్షమునకు

పక్కన(వ?)పలము నీవు భావించుగా

మక్కువ గర్భమనేటిమత్తగజమునకును

యెక్కినమావటికిపు యెంచుగ నీవు

భోగః

నెట్టిన దేహమనేటి పిర్మిలరాజ్యమునకు

పట్టమేలుచూచినభూపతిని నివే

దిట్టయైనచి తమనే తేజిగుఱ్ఱమునకు

వాటుక రేవంతుడవు పుష్పమింప నీవు

భోగః

సంతతమైనభక్తిచంద్రోదయమునకు

రంతులఁ జెంగుసముద్రమపు నీవు

చెంతల శ్రీవేంకటేశ జీవుడనేమేడలోన

అంతర్యామిని నీవు అంతెలఁ జూచినను

॥ భోగ ॥ 274

రేకు 158

సాళంగనాట

కౌసల్యానందనరామ కమలాప్తకులరామ

భాసురవరద జయపరిపూర్ణరామ

॥ పల్లవి ॥

మునుప దళరథరాముడవై తమ్ములు నీవు

జనించి తాటకఁ జంపి జన్మము గాచి

వెనుకొని హరువిల్లు విరిచి సీతఁ బెండ్లాడి

అనుమతి పరశురామునిచేఁ గె కొంటివి

॥ కౌస ॥

సుప్తనాతి శిక్షించి సొరిది రుషులఁ గాచి

అప్పుడే ఖరదూషణాదులఁ గొట్టి

చొప్పుతో మాయామృగము సోదించి హరియించి

కప్పి హనుమంతు బంటుఁగా నేకకొంటివి

॥ కౌస ॥

౧. తేజిగుఱ్ఱము = 'ఉత్తమాశ్వము' కావచ్చు. రేకున్న పునరుక్తి.

సౌలసి వారి నడచి సుగ్రీవుఁ గూడుక

జలది బంధించి లంక సాధించి

వెలియ రావణు గెల్చి పిఠీషణుని మన్నించి

దెలఁగితి వయోధ్యులో శ్రీవేంకటేశుఁడ

॥ కౌస ॥ 275

గౌళ

గట్టిగాఁ దెలుసుకొంటే కన్నదే కంటి గురుమ (తు?)

దట్టమై సుజ్ఞానము తనలోనే వున్నది

॥ వల్లవి ॥

బయలే పంటలు వందె బయలే పాడి విడికె

బయలు ప్రపంచమై భ్రమయించెను

బయటనే ప్రకృతియు బయటనే జీవులు

బయటనే బ్రహ్మము పరిపూర్ణమాయె

॥ గట్టి ॥

ఆకాసము చూలాయ నాకాసము రూపులాయ-

నాకాసము సంసారమై యలవదెను

ఆకాసాన దివియును నాకాసాన లోకములు

ఆకాసాన శ్రీహరి యవతారమందెను

॥ గట్టి ॥

అంతరంగమే భోగము అంతరంగమే యోగము

అంతరంగమే అన్నిటి కావాసమయ్యె

అంతరంగాన శ్రీవేంకటాధిపుఁ డున్నవాఁడు

అంతరంగాన మోక్షము అతడే యొకఁడెను

॥ గట్టి ॥ 276

గౌళ

ఆతురబంధుగుఁడవు హరినారాయణ కృష్ణ

మాతలఁ పెఱిగి నీవే మన్నించితి విపుడు

॥ వల్లవి ॥

౧. 'గురుమ' ఈ వాఙ్మయమున చాలచోట్ల కందు. 'వెద్దరికము' 'తేజము' ఇత్యాదిగ అర్థములు కావచ్చు. చూ. సంపు. 25. పీఠిక పేజీ 12.

గురుకుమారులఁ దెచ్చుకొని రక్షించినయట్లు
 ధరలో గజరాజు మద్దరించినట్లు
 గరిమఁ జెరలుమాన్చి కాంతలఁ బెండ్లాడినట్లు
 పిరులతో మముఁ దెచ్చి సేవలు గైకొంటివి

॥ ఆకు ॥

నేరువుననే రుకుమిణిదేవిఁ దెచ్చినయట్లు
 ధీరత మువిపుత్రులఁ దెచ్చినయట్లు
 భారమైనయహల్యశాపము మావిపినయట్లు
 గారవించి మము నేఁడు కరుణఁ జూచితివి

॥ ఆకు ॥

లంక సాదించి సీతను లలిఁ జేకొనినయట్లు
 తెంకికి నవిరుద్ధునిఁ దెచ్చినయట్లు
 అంతెల శ్రీవేంకటేశ అద్భుత సిదాసులమని
 పొంకముగ మాపాలిటఁ బొనఁగి యేలితివి

॥ ఆకు ॥ 277

శంకరాభరణం

వేదములు నుతించఁగ వేడుకలు దైవారఁగ
 ఆదరించి దాసుల మోహననారసింహుఁడు

॥ వల్లవి ॥

నెఱులజడలతోడ విక్కుఁగర్జములతోడ
 కుఱుచకొమ్ములతోడ కోఱలతోడ
 పుఱక సిరిఁ దొడపై నుంచుక నింహాసనాన
 మెఱసిఁ బ్రశాపములు మేటినారసింహుఁడు

॥ వేద ॥

విడువమీసాలతోడ విట్టూరుపులతోడ
 మిడిగుడ్లతోఁ దెల్లవిమేలితోడ
 వొడలసొమ్ములు వెట్టి వొడ్డోలగమై పుండి
 కడు మంచివరాలిచ్చి ఘననారసింహుఁడు

॥ వేద ॥

చిలుకుగోళ్లతోడ నెరివినవ్వులతోడ

బలుఁజిహ్వతోడ యోగవచ్చెముతోడ

అరి శ్రీవేంకటాద్రి నహోబలగిరివి

అల ప్రహ్లాదుని గాచె నాదినారసింహుడు "వేద" 278

శ్రీరాగం

నకలలోకనాథుడు జనార్ధనుఁ దీతఁడు

కుకయోగివందు్యునిసుజ్ఞాన మెంత

"పల్లవి"

మరునితండ్రీకివి మఱి చక్కఁదనమెంత

సిరిమగవిభాగ్యము చెప్ప నెంత

పురుషోత్తముఘనత పొగడఁగ విఁక నెంత

గరిమ జలదికాయ కిగంభీర మెంత

"నక"

వేవేలుముఖాలవావివిగ్రహము చెప్ప నెంత

భూవల్లభునివోరుపు పోలించ నెంత

వావిరి బ్రహ్మతండ్రీకి వర్ణింప రాజన మెంత

యేవల్లఁ జక్రాయుధుని తెదురెంచ నెంత

"నక"

అమితవరదునికి బౌదార్యగుణ మెంత

విమలాసురవైరివిక్రమ మెంత

మమతల నలమేలుమంగపతిసౌఖ్య గెంత

అమర శ్రీవేంకటేశులదిక్య మెంత

"నక" 279

సామంతం

కోటిమన్మథాకార గోవింద కృష్ణ

సాటించి నీమహిమలే పరబ్రహ్మము

"పల్లవి"

గ. 'శింహ్య' రేకు. ఆ. 'ప్రహ్లాదు' అని రేకు.

ఇ. 'గాంధీర్య' కావచ్చు. లేదా ధర్మప్రదాన విర్దేశము కావచ్చు.

అకాళమువంటిమేన సమరేమూర్తివిగాన
అకాళవదియే నీకు నభిషేకము
మేకాని నీవే విందుమేఘవర్షుడవుగాన
నీకు ౧ మేఘపుష్పారే పన్నీరుకాపు

॥ కోటి ॥

చంద్రుడు నీమనసులో జనించె నటుగాన
చంద్రికలు కస్రకాపై సరి విందెను
ఇంద్రనీలపుగనుల యిలదర డవుగాన
చంద్రలేవియీపెచూపే తట్టువునుగాయను

॥ కోటి ॥

లక్ష్మీపతివిగాన లాగుల నీవురముపై
లక్ష్మీ యలమేలునుంగే లలి నీకాళి
సూక్ష్మమై శ్రీవేంకటేశ చుక్కలపొడవు గాగ
పక్ష్మవక్షత్రములే యాభరణహారములు

॥ కోటి ॥ 280

రేకు 169

పాడి

చంచలపడగవద్దు సారె సారె గోరవద్దు
పొంచుకున్నదై వమే బుద్ధులు నేర్పివి

॥ వల్లవి ॥

లోకరక్షకుడు నాలోననే వున్నాఁ దీదే
నాకు నభయములిచ్చి నన్ను గాచును
శ్రీకాంతుఁ దీతఁడే నాచిత్తములో మలసీవి
దాకొని కుథమురెల్లా దానే నొసఁగును

॥ చంచ ॥

పరమపురుషుడు నాప్రాణనాథుడైనాడు
పరగ నాపాలినాడై బ్రదికించును
దరణీకుఁ దీతఁడే నాదాపుదందై కడఁగివి
నిరతి నేపొద్దును మన్నించును మమ్మెప్పుడు

॥ చంచ ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు నాణిహ్వఁ దగిలి వున్నాఁడు
 పావనునిఁ జేసి నాకు పరి మిచ్చును
 గోవిందుఁ డీస్వామి నన్నుఁ గొలిపించుకొన్నవాఁడు
 యీవలనావరి నాకు సహపరా లిచ్చును "చంచ" 281

రామక్రియ

నెట్లన శ్రీనతిమగనికి శరణు
 దిట్టయై సర్వేకుఁడైనదేవునికి శరణు "పల్లవి"

చెలఁగి జగత్తులకు జీవులకుఁ బ్రాణమై
 నెలవై వుండేయాతనికి శరణు
 తెలివై మఱిపై దేహాలలో సూత్రమై
 వలనై రక్షించేయట్టివానికి శరణు "నెట్ల"

చక్కఁగా వేదములకు సకలశాస్త్రములకు
 నెక్కొని గుఱుతై నవానికి శరణు
 దిక్కుదెసయి స్వతింత్రుఁడయి తేరినఆదిమూలమై
 ఆక్కజపుమహిమలయాతనికి శరణు "నెట్ల"

యిరవుగఁ గరుణించి యిహపరాలోసగేటి—
 విరతిశ్రీవేంకటేశునికి శరణు
 గురువై తల్లిదండ్రులై గుణము సుజ్ఞానము—
 లెరవులేకయిచ్చేటియాతనికి శరణు "నెట్ల" 282

మాళవి

పురుషులకు పురుషుఁడవు పురుషోత్తమా
 పురుఁడు లే దిఁక నీకుఁ బురుషోత్తమా "పల్లవి"

౧. ఇందు దశావతార నమన్వయము గలదు.

పొంసులాడకు నీవు పురుషోత్తమా
 బురిసి లోగఁగఁగనేల పురుషోత్తమా
 పొంమురాజువు నీవు పురుషోత్తమా నీ
 పొలఁకు వదే కంబమునఁ బురుషోత్తమా "పురు "

పొడవులకుఁ బొడవైన పురుషోత్తమా విరుదు
 పుడిసిల్లఁ జల్లితివి పురుషోత్తమా
 పుడికి సతిఁగైకొంటి పురుషోత్తమా
 పొడమెఁ జీకటితప్పు పురుషోత్తమా "పురు "

బూటకపుబుద్ధిగలపురుషోత్తమా
 పోటి గుఱ్ఱపుఁబసల పురుషోత్తమా
 మేటి శ్రీవేంకటముమీఁద నొసఁగే విదివో
 పూటపూఁటవరాలు పురుషోత్తమా "పురు " 289

సామంతం

అన్నిటికి మూలమవి హరి నెంచరు
 పన్నినమాయలో వారు బయలువాఁకేరు "పల్లవి "

ప్రకృతిబోసులలోపలఁ జిక్కి జీవులు
 అకట చక్కనివార మనుకొనేరు
 సకలపుణ్యపాపాలసందిజన్మములవారు
 వెకలిసంసారాలకే వేడుకపడేరు "అన్ని "

కామునియేట్లు దిగఁగారేటిదేహులు
 దోమటితమబదుకే దొడ్డదనేరు
 పామిడికోరికలకు బండ్లైనవారలు
 గామిడితనాలఁ దామే కర్తలమనేరు "అన్ని "

౧. ఈ పాదములో ఈ 'ని' పూ.ము.పా. తొలగివది.

౨. 'గుఱ్ఱపు' రేకు, పూ.ము.పా.

ఇతరలోకాలనెడియేతపుమెట్లప్రాణులు
కలం మోక్షమార్గము గంటిమనేరు
తతి నలుమేలుమంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వర
మతకాన నున్నవారు మారు మలసేయి " అన్ని " 284

పరాళి

౧ ఏటిజాణతవమే యేమే నీవు
కోటియైనా యాటది కక్కురితికిఁ జొచ్చునా " పల్లవి "

వరుసకువచ్చి యావనిత గాచుకుండఁగా
యెరవులనన్నఁ బిరినేల పిల్చేవే
తెరమఱంగున నొక్కెతకు మీదెత్తినమోవి
యిరవుగ నీకది యెంగిలిగాదా " ఏటి "

పొందైనయాపె యింటిలో బోనము వెట్టుకుండఁగా
విందు నీవేల చెప్పేవే విభువికిని
అందాతె మనసుపెట్టినటుచంటికాఁగిలి—
కిందటనే నావాడి మిగిలినదిగాకా " ఏటి "

సేనవెట్టినమగువ చెఱఁగువట్టుకుండఁగా
అనతో నీవెట్టు గూడి యరిరితివే
యీసరినే శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నమ్నుఁగూడె
వోసరించితే బువ్వము పూరఁబొత్తుగాదా " ఏటి " 285

ముఖారి

౩ ఇంతిజవ్వనవనాన విన్నియు నెలకొనెను
వంతులవాసులతోడ వలరాచపాఁజులు " పల్లవి "

౧. ౨. ఇందరసున్నచింత్యము. ౩. ఇవి శృంగారసంకీర్తనలలో నుండదగినది.

కుతిలాలు మాని సరిఁ గూడున్పు వి చూడవే
 సతియురముమీఁదట చక్రవాకాలు
 గతిగూడ గుంపుగట్టి కాపురమువేసీ నవే
 మితిమీరి శిరసుపై మేఁటితుమ్మిదలు

॥ ఇంతి ॥

కలికినానలకోడఁ గడుమించిఁగదవే
 జలజాషీమోముననే చకోరములు
 పలుకులలోననే పాడుకొనె నిపు డిట్టె
 చెలరేఁగి మోవిమీఁద చిలుకమొత్తములు

॥ ఇంతి ॥

తగుశ్రీవేంకటేశ్వరుడంద నిర్భీఁ జూడవే
 మగువనడపులనేమంచిహంసలు
 మిగుల రతివేళను మెరసీఁ దా మిన్నిటాను
 పగటుఁగుత్తిలోన పాపురములు

॥ ఇంతి ॥ 286

రేకు 180

భైరవి

ఎవ్వరినేర్పులు జెప్ప విందు నేడి
 రవ్వసేయక జీవుల రక్షింపవయ్యా

॥ వల్లవి ॥

తలపోసి తలపోసి ధ్యానమునేతును విన్ను
 యెలమి వింతని నిశ్చయింపలేరు
 పలుమారు నీగుణాలు పైకొని నుతింతురు
 కొలఁదివెట్టుచు మీగుణులు రెంచలేరు

॥ ఎవ్వ ॥

పొదిగి పొదిగి విన్నుఁ బూజలెల్లాఁ జేతురు
 యెదుట నీశ్రీమూర్తి యెఱుంగలేరు
 వెదకి వెదకి సారె విందురు నీకతలెల్లా
 పదింపునీరక్తి వల్లఁగలేరు

॥ ఎవ్వ ॥

నిక్కి విక్కి చేతులెత్తి నీకు మొక్కుదురుగావి
మక్కువ వీమహిమ నమ్మగలేదు
యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యిటు నీకరుణచేత
తక్కుక విన్ను సేవించి తనియలేరు

॥ ఎవ్వ ॥ 287

మాళవిగౌళ

ఇన్నిటికిఁ బ్రేరకుఁడు యీశ్వరుఁ దింతే
పన్ని యీతనిఁ దెలిసి బ్రదుకుచే జ్ఞానము

॥ పల్లవి ॥

మనసునఁబుట్టినమంకుఁగమక్రోధాలు
పవిలేవు తనకంటేఁ బాప మఁటదు
పవివి తొడమ నూడి పండు తీగె నంటదు
జనులకెల్లాఁ బ్రకృతినహజ మింతే

॥ ఇన్ని ॥

చేతులారఁ జేసేటిచేకొన్నకర్మానకు
మాతలఁ గర్తఁ గానంటే కట్టువడఁడు
ఆతల నదిక ముంచినట్టివేడి చెయ్యంటదు
జాతి దేహమునొచ్చినసహజ మింతే

॥ ఇన్ని ॥

వాకుననాడినయట్టివట్టిపల్లదాలనెల్లా
దాకొవి పొరయనంటే తప్పలే లేవు
పైకొవి శ్రీవేంకటేశుంటుకు వళకు లేదు
వైకమైనహరితక్తివహజ మింతే

॥ ఇన్ని ॥ 288

సాళంగనాట

జయ జయ నృసింహ సర్వేశ
భయహర వీర ప్రహ్లాదవరద

॥ పల్లవి ॥

౧. 'దేహము' లేకు.

మిహిరశశినయన మృగనరవేష

బహిరంతిస్థలపరిపూర్ణ

అహినాయకసింహాసనరాజిత

బహుళగుణగణ ప్రహ్లాదవరద

॥ జయ ॥

బలులపరాక్రమ సమఘనవిరహిత

నిటలనేత్ర మౌనిపణుత

కుటిలదైత్యతతికుక్షివిదారణ

పటుపట్రనఖ ప్రహ్లాదవరద

॥ జయ ॥

శ్రీవనితాసంశ్రితవామాంక

భావజకోటిప్రతిమాన

శ్రీవేంకటగిరిశిఖరనివాస

పాపనాచరిత ప్రహ్లాదవరద

॥ జయ ॥ 289

సామంతం

* ఎంత వలచితివయ్యా యింతికి

చెంతనుంటే లేతనవ్వే నేనపాలుగావా

॥ పల్లవి ॥

చెలి నీపైఁ జిగురాకు చిదిమివేసితేను

వలర జడిదమని వంచించితివి

వెలయఁగ విరహపువేళ వాఁడెక్కుఁగాక

మెలుపునఁ గదిసితే మెత్తనేకాదా

॥ ఎంత ॥

దిసరుహాక్షి పుబ్బాడి ప్రేమ నీపైఁ జల్లితేను

వసంతునిచొక్కనుచు వసివాడేవు

పెనఁ దెరమరఁగైతే వేగమే నామెక్కుఁగాక

రసికత నొద్దనుంటే రజమేకాదా

॥ ఎంత ॥

అలమేలుమంగ సురటట్టే నీవై విసరితే
మలయావిలు వేడంటా మాటువెట్టేవు
తలచి శ్రీవేంకటేశ దవ్వైతే వేడెక్కుగాక
చలపట్టి కూడితివి చల్లనేకాదా

॥ ఎంత ॥ 290

శ్రీరాగం

ఎంత లేదు నీబిల్లి యెరగరా యందరును
దొంతిబెట్టేవు ఎన్నియూ దొరకుదాకాను

॥ పల్లవి ॥

పొరుగాపెప్పెవలపు పూసేవు నామీద
వరుసల వద్ది కాపె వచ్చుదాకాను
సరుస నావంక నీవు చక్క జూచే వప్పటివి
ఆరసి యవ్వరిపొందు అదనొదాకాను

॥ ఎంత ॥

కడవారిపొందు నాతో గసి వుచ్చుకొనే ఏట్టే
అడరి వారితో మాటలందుదాకాను
నడుమ నప్పులెల్లాను నవ్వేవు యీవేశను
పుడివోనియట్టికాగి లొనరుదాకాను

॥ ఎంత ॥

పోరచిపవిత్రమారు పొడిగేవు నన్ను విట్టే
చేరి యాపె విన్నుగూడి చెలగుదాకా
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యిట్టే నన్ను గూడితివి
కోరిక లన్నియును జేకూరుదాకాను

॥ ఎంత ॥ 291

కుద్దవసంతం

ఇవిగో మీమహిమలు యేమవి పొగడవచ్చు

జవళి నెంచిచూచితే సరిబేసివంటివి

॥ పల్లవి ॥

అంగనలచూపులు ఆరతులవంటివి

కుంగక నీవు కొలువై కూచున్నవేళ

చెంగట లేతవప్పులు సేసపాలవంటివి

కొంగులువట్టుచు నీవు కొనరేటివేళ

॥ ఇవి ॥

కాంతలపలుకులెల్లా కప్పురాలవంటివి

అంతలో నీవు సరసాలాడేటివేళ

బంతిమోపులయీపులు పాలకూళ్లవంటివి

మంతనాన నుండి నీవు మన్నించేవేళను

॥ ఇవి ॥

వెలదులకాగిళ్లు విడిదిండ్లవంటివి

చలముల నీరతులు సలిపేవేళ

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి

తలపులవంటి వన్నీ తమకపువేళను

॥ ఇవి ॥ 292

రేకు 161

లలిత

ఎట్టిదో మీమాయావిలాసము యెఱిగిన నెఱిగనీడు

అట్టై మాగురుననుమతినే ప్రత్యక్షమవై తివిగాని ॥ పల్లవి ॥

కరుణాకరా మిమ్మునుఁ గవి తెలియఁగలేను

ధర మీమహిమలు వివివివి తగ నరుదందుదును

నరహరి నీవు నాలో నుండఁగ నమ్మక పురాణకథలందు

ఆరయఁగ మీచరితలు చెప్పఁగ నానకోడ మిముఁ దలంతును ॥ ఎట్టి ॥

జగదీశా మీనామంబులు జపించనలయుదును

వెగటుగ నీచిత్రసృష్టి చూచి మిము వెదకుదు వింతటను

నగధర మీపై భక్తి పేయఁగ మనంబున నొడఁబడను

పగటున మీరిచ్చువరములకొరకే వలుమారు మీకు

మొక్కుకొందును ॥ ఎట్టి ॥

శ్రీవేంకటేశా నీమూరితి చింతించి చేపట్టగలేను
 దేవుడ వనియెడువిశ్వాసమునకే తిరముగఁ గొలిచెదను
 శ్రీవనితాధిప వేదాలు మిమ్మునుఁ జెప్పఁగా నే తర్కింపుదును
 వేవేలుపరుషలు సేవింపఁగ నీవే కర్తవసి నిశ్చయింతును ॥ ఎట్టి ॥ 293

లలిత

అతని నడుగవో చిత్రగుప్త నాయందలియోఁగాము లన్నియును
 అతడే మీ కుత్తరము చెప్పెడిని యన్నిటికిని మముఁ దడవకుమీ
 ॥ పల్లవి ॥

కరచరణాదులు నాకుఁ గల్పించినయతఁడే
 గరిమల నాపుటయకర్మసంఘములకుఁ దాఁ గర్తా
 సరుగఁ బ్రాణము లొసఁగి చైతన్య మతఁడే
 పరగఁగ నాయపరాధంబులు పరిహరించఁ గర్తా ॥ అత ॥

ఁమణితో ననుఁ బుట్టించి రక్షించేయతఁడే
 అమరఁగ నన్ను వహించుక నావకుకంతయుఁ దీర్చఁగఁ దాఁ గర్తా
 ప్రమదమున నాయంతరాత్మయైపాదుకొన్నయతఁడే
 మమతల మీలోకము చొరకుండా మాఁటలాడుకొనఁ దానే కర్తా ॥ అత ॥

యెప్పుడుఁ బాపక దాసునిగా నేఁకొన్నయతఁడే
 తప్పక యిహముఁబరమున్చి చొరులు దడవకుండఁ జేయఁగఁ
 గర్తా

చెప్పఁగ నాపాలిదేవరా శ్రీవేంకటేశుఁ డతఁడే
 అప్పటిచ్చి మిము సమ్మతి సేయుచు నటు మముఁ గావఁగఁ
 దానే కర్త ॥ అత ॥ 294

లలిత

అవధారు వరాకుసేయకు మపరాధముగా నెంచకు
 వివరింపఁగ నీవే గతి విష్ణుడ మన్నించఁగదే ॥ పల్లవి ॥

౧. 'లొసంగిన' కావచ్చు.

నాకునాకే నీనన్నిదానము గల్పించుకొని

చేకొని విన్నపములెల్లా జేయుచున్నాడను

కాకునేనీ నన్ను పీడెంత గట్టువాయయనక

శ్రీకాంతా నీవింతట నుండువు చిత్తగించి వినవే "అవ" //

చూచిచూచి నీమూరితి నాసొమ్ముగ జేసుకొని

చేచేత నాలో ధ్యానముసేయుచున్నాడను

కాచుకొని వీనికి నాకూలగారణమేమనక

యేచోటా నీరూపమే హరి యెదలొ నుండగదే "అవ" //

కోరికోరి నేనూరక నీకొలుపుగడించుకొని

చేరి నీపూడిగములు సేయుచున్నాడను

యీరీతులు శ్రీవేంకటేశ్వర యివి యేటిసలిగెనక

నారాయణ సర్వేశ్వరుడవు నన్ను నేలంగదవే "అవ" 295

లలిత

ఎట్టు సేయగలవాడవో యిక వీడేతిది నాపునికి

నెట్టన నీదాసుడనై తిని నీచిత్తం బిఱచు "వల్లవి" //

సారెకు గొలుపునేతు చనవులు నీ విత్తువోయనుచు

నేరకున్నా బాధుదును నీవు మెత్తువనుచు

వోరిచి పుపవాసములుండుదు నొగి దయదలంతువోయనుచు

చేరి వాకిలిగాచుకుండుదు చిత్తమురావలెననుచు "ఎట్టు" //

కమ్మటి విచ్చకములు నెరపుదు కైవసముగావలెననుచు

పుమ్మడి నీగుణాలు వొగడుదు పూరక మొగమొడుగువనుచు

నెమ్మది మొక్కులు నే మొక్కుదు నేరములెంచక కాతువని

నమ్మి విన్ను నే బూజింతు నను నీ వీడేరింతువని "ఎట్టు" //

అనతో విను భావించు అన్నిట నన్నేలుదువనుచు
 వేసరక నీమంత్రము నుడుగుదు వేగమే వరమొసగుదువనుచు
 రాసి నెక్కెగ శ్రీవేంకటేశ రక్షించితి విప్పుదు నన్ను
 వానితోడ నే విన్నుఁ దగులుదును వదలక నాపాలఁ గలవనుచు
 ॥ ఇటు ॥ 296

శ్లో 162

గౌళ

ఇటులై తేఁ బుణ్యము నీకు యిది పుష్కారంబౌను
 తిటుకన నీకీరితి వొగడుదురు తలకొని యిందరును ॥ పల్లవి ॥

సురాసురగంధర్వయక్షులు మిమ్ముఁ దెలియఁగలేరు
 పరాశరాదులు మీరూపు భావించఁగలేరు
 నరు లెరుఁగుదురా మిమ్ము నారాయణ నీవే సులభుఁడవై
 కరీంద్రుఁ గాచినయటువలెఁ గాతువుగాక ॥ ఇటు ॥

సనాతనిబహువేదశాస్త్రంబులు మిము నుతంపలేవు
 అనంతయజ్ఞంబులు మిమ్ము నటు సాధించఁగలేవు
 తనూధరు లెంతటివారు దామోదర నీవే అహల్యను
 వినోదముగఁ గాచినయటువలె వెనఁ గాతువుగాక ॥ ఇటు ॥

రమాసతిఁ నీశామహారామలు మీతలఁ పెఱంగరు
 నమేతులై నశేషాదులు మీజాడ మీరలేరు
 తమోమయు లిందరును ధరణిధర శ్రీవేంకటేశ
 నమోనమో యని మొక్కఁగాఁ ననుఁ గాతువుగాక ॥ ఇటు ॥ 297

సామంతం

సరిగాఁడు వీఁడన వలదు జగమున రాజు శివలననది దేవులు
 యిరవుగ నందరు లోకములోపల యిది నానుడిమాట ॥ పల్లవి ॥

౧ 'విశ్వా. పూ. ము. పా. ౨. 'వలచినది' కావచ్చు.

జగదేశబంధుఁడవట సకలజీవులకును, గుఱుతుగ

మొగముచూపవయ్యా మీకు మొక్కెద విదె నేను

తగులై నచుట్టరికము దాచఁగ విఁకనేలా

తెగరావినమకారము తెఱపఁగవలెఁగాని

॥ సరి ॥

యితవై నప్రాణమవట యాచరాచరములకు, అభయము

సతత మియ్యవయ్యా మాకును సన్నుతింతు నిన్ను

మఱి బాయనికూటంబులు మానుప మరి యాలా

జతవంబునఁ జాలాఁబ్రియములు జరపఁగవలెఁగాని

॥ సరి ॥

నెలవై నయేలితవట నీదాసులకెల్లా, వేశలు

దెలియఁజెప్పవయ్యా మిమ్మును తిరముగఁ గొలిచెదను

బలువయిన శ్రీ వేంకటేశ పరాకు లిఁకనేలా

చెలరేఁగి నీసులభత్వమే చెలింపవలెఁగాని

॥ సరి ॥ 298

ఎదురుమాటలాడితి నీకు ముఱవచ్చు రోఁగొను నీవు

పదరఁగఁదగదు నీకు పంతములిచ్చితిఁ గావఁగదే

॥ పల్లవి

మునుపే నే విన్నవించితిని విన నవధరించితిని నీవు

వెనకవేసుకో శరణు చొచ్చితిని విడువకు వన్ననుచు

ననుఁజూచి 'దేహి' యంటే 'నాస్తి' యనరాదు నీకు

ఘనయాచకుఁడను నేను కడుదాతవు నీవు

॥ ఎదు ॥

వెదకి విను వేడుకొంటిని విచ్చేసితిని మాయంటికి

వదలఁదగదు నీభక్తి యొసఁగు నీవాఁడను పాయకుమనుచు

పదిలంబుగ మొక్కివచ్చేకులు బలిమిఁ గోయరాదు

యదివో బంటను నేను యేలినవాఁడవు నీవు

॥ ఎదు ॥

మరిగి నీముద్రలు మోచితిని మన్నించితి విటు నను నీవు
కరుణతోడ నాయపరాధంబులు కడవు కావుమనుచు
యిరవై నీపేరు వెట్టితే విష్యకౌనక పోరాడు
నరమాత్రుడ నే శ్రీ వేంకటేశ నాయకుడవు నీవు || ఎదు|| 299

సామంతం

ఎదిగతి నే నొక్కడనే యెందరి కోపుదును
నీదయతో మన్నించగదవే నీరజనాథా || పల్లవి ||

మోహంధకారము యెక్కడచూచిన ముంచుకవున్నది
దేహభిమానము అందుకుఁ దోడు దీకొనివచ్చిని
సాహసభూతము ఘనహింసలకే చాఁపించిఁ జేయి
దాహపుటాసలు వెనకముందరల తరవులువెట్టిని || ఎది ||

కోపాగ్నికణములు సారెకుఁ జుట్టుక గుబ్బితిలఁదొడఁగె
పైపై వయోవికారంబులు చలపట్టుక తిరిగీని
చాపలగర్వము యెవ్వరినైన సాధింపించిని
తీపులధనములు యీమీదనే తీదీపులు రేచిని || ఎది ||

భావజవిలాస మప్పటప్పటికి బలుములు చూపిని
వేవేలుసంపద లెందుచూచినా వేడుక నేసీని
శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగను చేకొనుదేవుఁడా
యీవేశను నన్నేలితిని నాకు నిన్నియు తగ వసచయ్యాని
|| ఎది || 300

రేకు 163

సామంతం

అనతియ్యగదవే అందుకే కాచుకున్నాడను
పూనుక నీ వెంతనేర్పరివై నా భువి మనసుపేదను నేను || పల్లవి ||

నేరనో నేర్తునో నీర్తైంకర్వము నేమము నేమము మానితిన్
 నీరూపము నే నేవించి యెక్కడ నే ననునానించితిన్
 మేరతోడ మావారు చెప్పగా మి మ్మించితి నే నమ్మితిని
 వారిఁ జూచైన శ్రీవేంకటేశ వరదుఁడప్త మము మన్నించఁ
 గదవే || ఇప్పు || 302

ముఖారి

సర్వేశ్వరా నీతో సరి యెవ్వరు
 పూర్వపుటారు చెప్పగాఁ బూచి కొలిచేగాని || పల్లవి ||

చేరి వేదములు నిన్నుఁ జెప్పగా వినుటేకావి
 నీరూపము దర్శించేవార లెవ్వరు
 అదరుణిలో నీయవతారాలే చూచుట
 దీరత నీమహిమలు తెలిసేవా రెవ్వరు || సర్వే ||

భూమివారిఁ జూచి నిన్నుఁ బూజలు నేయుటగాని
 కామించి నీతో మాటాడేమను లెవ్వరు
 దీమసాన నీదాసుల ద్రిష్ట మెరుఁగుటగాని
 యీమేర నీదైవిక మెరిఁగేవా రెవ్వరు || సర్వే ||

వరములు నీ వియ్యగా వచ్చి నేవించుటగాని
 తెరలి నీమూర్తి వెదకేవా రెవ్వరు
 హరి శ్రీవేంకటేశ నీకరుణవారౌటగాని
 ఆరసి నిన్ను సుద్దులడిగేవా రెవ్వరు || సర్వే || 303

ముఖారి

ఇట్టినా వెఱ్ఱితనము లేమని చెప్పకొందును
 నెట్టన నిందుకు నగి నీవే దయఁజూడవే || పల్లవి ||

పాటించి నాలో నుండి పలికింతువు నీవు

మాటలాడనేరుతునంటా మరి నే నహంకరింతును

నీటున లోకములెల్లా నీవే యేలుచుండఁగాను

గాఁటాన దొరవంటా గర్వింతు నేను

॥ ఇట్టి ॥

నెమ్మదిఁ బ్రజలనెల్లా నీవే పుట్టింపఁగాను

కమ్మి నేనే విద్వంసఁ గంటినంటా సంతసింతును

సమ్మతి నీవే వర్వసంపదలు నొసఁగఁగాను

యిమ్ముల గడించుకొంటి వివి నేనంటా నెంతు

॥ ఇట్టి ॥

మన్నించి యిహపరాలు మరి నీవే యిహ్యుఁగాను

యెన్నుకొందు నాతపోమహిమ యిది యనుచును

పున్నతి శ్రీవేంకటేశ వన్ను నేమి చూచేవు

అన్నిటా నాయాచార్యువిన్నపమే వినవే

॥ ఇట్టి ॥ 304

ముఖారి

ఇటు వినుఁ దెలియఁగ నెంతటివారము

తటుకన నానలఁ దగులుటగాక

॥ పల్లవి ॥

నానామూర్తులు నగధర నీరూపు

యేనెలపుల విన్నెటువలెఁ దలఁచుట

పూవి నీభావము పొందుగాఁ జెప్పఁగా

వీనులు చల్లఁగా వినుచేకాక

॥ ఇటు ॥

పెక్కునామములు విరుదు లసంతము —

లెక్కడ గొలిదిగ నెన్నెని పొగడుట

యిక్కువసేసుక యిందులో నొకటి

పక్కన నొకమరి పలుకుటగాక

॥ ఇటు ॥

వేవేలు గలవు నీవిహారభూములు
యేవిదమున నెం దెందవి తిరుగుట
శ్రీవేంకటేశా నీశృంగారమెల్లను
నేపించి ముదమునఁ జెలఁగుటగాక

॥ ఇటు ॥ 905

రేకు 164

ముఖారి

ఎవ్వరికి యెవ్వ రయ్యేరు యిందరికి నీవే దిక్కు
అవ్వలనివ్వల నీ వనాథనాథుఁడవు

॥ పల్లవి ॥

కాయకము లందరునుఁ గార్యవశపరులే
పాయవినీ వకారణబంధుఁడవు
దాయగాం దైవ్వరినై నాఁదప్పించుకొనేవారే
బాయటనున్నా నీ వాపన్నశరణ్యుఁడవు

॥ ఎవ్వ ॥

అట్లై లోకమువారు అర్థకామపరులే
జట్టిగొవి నీ పై తే సర్వదాతవు
పొట్టఁబొరుగుచుట్టాలు తోజనసహాయులే
నెట్టన నీ పై తే మాకు నిర్వాహకుఁడవు

॥ ఎవ్వ ॥

అంతటా వారికివారు ఆత్మపోషకులే
రంకుల నీ పై తే నానారక్షకుఁడవు
సంతతము శ్రీవేంకటేశా మమ్ము నేరితివి
పంతమున నీవు ధత్తపరిపాలకుఁడవు

॥ ఎవ్వ ॥ 906

ముఖారి

దేవ నీవు గల్పించినతెరువు లివి
నీవారె నవారినేరువు లివి

॥ పల్లవి ॥

పరమశాంతునకుఁ బాపము రాదు

విరతిగలవానికి వెరపు లేదు

గురుసేవారతునకుఁ గోపము రాదు

ధర సత్యవిదునకుఁ దప్పు లేదు

॥ దేవ ॥

పుట్టుబ్రహ్మచారికి బుద్ధి చెడదు

అట్టై ఆసరేనివారికి అలపు లేదు

తొట్టినసుజ్ఞానికి దుఃఖము లేదు

గట్టియైనమౌనికి కలహమే లేదు

॥ దేవ ॥

సమచిత్తునకును చంచలము గాదు

విమలాచారునకు వెలితి లేదు

నెమకి శ్రీవేంకటేశ నీదాసులై కొల్చి

భవమయవివారికి భారము లేదు

॥ దేవ ॥ 307

శ్రీరాగం

వారివారికర్మములే వారిఁ జుట్టుకొనఁగాను

యారీతి నీవే వారియెఱుక గ మాల్పితివి

॥ పల్లవి ॥

హిరణ్యకశిపుపాటు యెఱుగఁగా రావణుడు

ధరలో హరికిఁ బగై తానూఁ బొలిసె

విరసపుకంసుగతి వినఁగా దుర్యోధనుఁడు

సరుగఁ దానూఁ బగై సమసినాఁడు

॥ వారి ॥

తెగి మురాసురుజాడ తెలియఁగా నరకుఁడు

మొగిసి పోటుకఁ బోయి మొక్కపోయను

సొగిసి సోముకుడెస చూడరా దానవులెల్లా

మగిడి మగిడి పోరి మడిసిరిగాక

॥ వారి ॥

బలివోయినతెరువు బాణుడు విచారించఁదా

బలిమి దొడరి భంగపడెఁగాక

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెవ్వరి నేమనవచ్చు

యెలమి విప్పటివారూ నెఱఁగరేకాక

॥ హరి ॥ 308

శ్రీరాగం

హరి నీవాసులభాగ్య మిది యెంతవి చెప్పేము

విరివై ననీసుద్దులు వింటిమయ్యా

॥ పల్లవి ॥

నెమ్మదిని నీవనేటివిధానము గన్నవారు

కిమ్ముల సంపన్నులై సుఖితురయ్యా

కమ్మటి నీభక్తియనేకామధేను వున్నవారు

పుమ్మడి నచ్చికము లే కుందురయ్యా

॥ హరి ॥

చేరి నీపై చింతయనేచింతామణిగలవారు

కోరినట్టల్లా బదుకుదురయ్యా

సంరపునీకృపాపారిజాతమబ్బినవారు

టోరన సంకోసాలఁ బొదలుదురయ్యా

॥ హరి ॥

హత్తి నీనామమనేఅమృతముగలవారు

వితైమైనపదవుల నిలుతురయ్యా

యితల శ్రీవేంకటేశ ఇన్నిటా నన్నేలితివి

సత్తుగా నీవారు నాకుఁ నవిత్తురయ్యా

॥ హరి ॥ 309

శ్రీరాగం

దైవమా నీ వొక్కఁడవే దక్కినధనముగాక

యావలానావలా మఱి యెంచ నే మున్నది

॥ పల్లవి ॥

౧, 'నత్తు' 'నక్క' శక్తిధనము కావచ్చు.

పుట్టినవారికెల్లా పొత్తుల దీజగము

మెట్టికూచుందేయరగు మేదివియల్లా

బట్టబయటిబోగాలు బంతికూటిబోజనాలు

పట్టి తమవని యేరుపరచ నే మున్నది

“ దైవ ”

పంచుకొన్న భాగాలు పంచమహాభూతాలు

పంచేంద్రియములే పరివారాలు

యెంచి నడచేకాలమే యిందరికి నుంబళి

తెంచి యెచ్చుకుందు లిందుఁ దెలుప నే మున్నది

“ దైవ ”

మనోవికారాలు మానషపుటెఱుకలు

వినోదమాత్రాలు వేడుకరెల్లా

యెనలేవిశ్రీవేంకటేశ నీమహిమ లివి

వెనకా ముందరా విన్నవించ నే మున్నది

“ దైవ ” 310

శ్రీరాగం

ఇట్టివాఁడవు సులభమెట్లా నైతివోకాక

అట్టిసీదయ దలంచి అరుదయ్యా నాకు

“ పల్లవి ”

యేమేమి చదువవలె నెందరి నడుగవలె

ఆముక విన్నుఁదెలిసేయందుకొరకు

భూమిలోన నెంతేసిపుణ్యములు సేయవలె

కామించి నీపై భక్తిగలిగేటికొరకు

“ ఇట్టి ”

యెన్నిజన్మా రెత్తవలె నెందెందు వెదకవలె

కన్నుల నీసాకారము గనేకొరకు

పున్నతి నెంతగాలము వొగ్గి కాచుకుండవలె

విన్నవించి నీసేవ వేఁడుకొనేకొరకు

“ ఇట్టి ”

యేదేది యెఱుగవలె యెట్లభ్యసించవలె
 నీదాసుఁడవిపించుకొనేటికొరకు
 సాదరావ శ్రీవేంకటేశ్వర నన్ను మన్నించితి-
 వేదెనఁ బొగడవలె యంతసేసేకొరకు

॥ ఇట్టి ॥ 311

రేకు 165

శ్రీరాగం

చెప్పితేఁ బాసునందురు చేసినదోసములెల్లా
 వొప్పుగొని మన్నించ నుచితమౌ నీకు

॥ పల్లవి ॥

క్షమియించుకొనవే సర్వాపరాధములు
 క్రమ మెఱుగ కేమేమి గావించితి నో
 రమణతో సర్వలోకరక్షకుఁడవట నీవు
 తమితోడ నన్నుఁగానఁ దగవౌను నీకు

॥ చెప్పి ॥

పరిహరించఁగదవే బహునరకబాధలు
 గరిమల నెటువలెఁ గాచుకన్నవో
 అరుదుగా సురలమొ రాలించితివట తొల్లి
 ధర నన్ను వహించుకోఁ దగవౌను నీకు

॥ చెప్పి ॥

వెనుకొని యుద్ధము రావే శ్రీవేంకటేశ్వర
 అనుభవించేకర్మము ల వేమున్నవో
 పవిత్రది ధక్తపరిపాలకుఁడవట నీకు
 తనుభోగాలు భోగించఁ దగవౌను నీవు

॥ చెప్పి ॥ 312

నాదరామక్రియ

అతఁడు లోకోన్నకుఁ దాదిమపుడునుఁడు అన్నిటాను పరిపూర్ణుఁడు
 చతురుఁ దీతఁడే రక్షించఁగలవాఁడు శరణవిబ్రదుకవో వోమనసా

॥ పల్లవి ॥

మరుతంద్రః జూచిన మంచకన్తులను మరొకరిఁ జూచిన వింపొనా
 సిరివరునామమనొడిగిన నోరను చిక్కిన పేరులు యివ్వెనా
 పరమాత్ముఁడలఁచిన మనసులోపలను పరులఁ దలఁచితే నొడఁబడునా
 కరుణానిధి పుణ్యకథలు పినన చెవుల కదలసుద్దులు వినసమ్మతించునా
 ॥ అతఁ ॥

నరహరిఁ బూజించిన యట్టికరములు నరుల నేవసేయ నరుహములా
 మురహారు శరణవి మొక్కిన శిరసున మూఢులకు మొక్కి నుచితములా
 హరిమందిరమున కరిగెడు పదములు అధములిండ్ల కేగఁగ నలవడునా
 పురుషోత్తము^౧ లాంచనము మోచిన మేను భువి హీన^౨ వృత్తికిఁ
 బొనఁగినా ॥ అతఁ ॥

గోవిందుఁడే దిక్తైశ్చేండు భునులకు కొలిపినా దేవతాంతరంబులు
 భూవల్లభుడెసఁ బుట్టిన జ్ఞానము పొంది వేరొకట విలిచినా
 శ్రీవేంకటపతిపై నిడిన భక్తి చెలులపై నఁనుపఁగఁ దగవవునా
 దేవకినందనుఁ డితవిదాసులఁ దెలియఁగ జరులకుఁ దరమయ్యానా
 ॥ అతఁ ॥ 913

నాదరామక్రియ

ఇదివో నీ ప్రతాపము యెక్కడ చూచినాఁ దానే
 యెదిటి బ్రహ్మాండము యిమ్ముచాల దిందుకు ॥ పల్లవి ॥

పనిగొంటే భువిలో నేఁబదియే అక్షరములు
 కొనాడితే నీగుణాలు కోటానఁగోటి
 యెసపి పడునాలుగే యెడమైన లోకములు
 అవిశము నీయైతే ననంతమహిమలు ॥ ఇది ॥

౧. 'లాంచనము' లేదు. ౨. 'వృత్తి' లేదు.

మించి నిండుకొంటే నెనిమిదియే దిక్కులు
అంచల నీకతలై తే ననేకములు
యెంచి చూచితేఁ గలవి పంచమహాభూతారే
ముంచినసీమాయ తుదమొదలే లేదు

॥ ఇది ॥

పువమించి తెలిసితే నొక్కటే జగము
అపురూపపునీనృప్తి అతిఘనము
అపరిమితపుజీవు లణుపూత్రులై నాను
యెప్పుడు శ్రీవేంకటేశ యెక్కుడు నీదాసులు

॥ ఇది ॥ 314

నాదరామక్రియ

ఎంతకత నడపితి వేమి జోలిఁ బెట్టితివి
చింతించ లోకములు నీచేతివే కావా

॥ పల్లవి ॥

కొరవులఁ బొందవుల కంఠము వెట్లనేల
నేరిచి సారథ్యము నెఱపనేలా
కోరి భూభార మణఁచేకొరకై తే నీచే చక్ర-
మూరతే వేసితే దుష్టు లొక్కమాటే తెగరా

॥ ఎంత ॥

చేకొవి వానరులఁగాఁ జేయనేల దేవతల
జోకతో లంకాపురి చుట్టుకొనేల
కాకాసురు వేసినకనవే రావణమీఁద-
నాకడఁ బంపువెట్టితే నప్పుడే నమయఁదా

॥ ఎంత ॥

గక్కన శ్రీవేంకటేశ కంఠములో వెట్లనేల
చొక్కముగాఁ బ్రహ్లాదుఁడు చూపఁగనేల
చిక్కక హిరణ్యకశిపునాత్మలో నుండక
తక్కించి నీవెడపితే కానే పొలియఁదా

॥ ఎంత ॥ 315

నాదరామక్రియ

పరులకై తే విదే పాపముగాదా

పురిగొని నీవంకఁ బుణ్యమాయఁగాక

॥ పల్లవి ॥

పరమపురుష నీవు పట్టినదే ధర్మము

అరసి నీవు చెల్లించినదే సత్యము

ధరలోన నీరెంటికి తండ్రితో ఎరోదింపఁగ

దొరసి ప్రహ్లాదునకు దోడై నదే గురుకు

॥ పరు ॥

నారాయణుడ నీవు నడిపినదే తగవు

అరూఢి నీ వొనన్నదే ఆచారము

సారెకుఁ దమయన్నతో సందిపడి పెనగఁగ

కోరి సుగ్రీవు వహించుకొన్నదే గురుకు

॥ పరు ॥

శ్రీవేంకటేశ నీవు చేసినదే నీతి

చేవతో నీ వాడఁబరచినదే మాట

కావించి కాతతోఁ బోరఁగా నీవు చక్రమెత్తి

ఆవేశ నడ్డ మైనందుకు ఆర్జునుఁడే గురుకు

॥ పరు ॥ 316

రేకు 186

నాదరామక్రియ

ప్రపన్నులకి విది పరమాచారము

విపరీతాచారము విడువఁగవలయు

॥ పల్లవి ॥

తగవదపచారము తాగవతాపచారముఁ

దగులక దేవతాంతరము మాని

నగధర్మరణము నమ్మి యాచార్యుని

బగివాయనిదే పరమవైష్ణవము

॥ ప్రప ॥

దురహంకారము దుఃఖము శుఖమునుఁ
బొరయక ప్రాకృతులపొంతఁ బోవక
దరిశనాభిమానాన ధర్మము వదలక
పరికుద్ది ముందుచే పరమవైష్ణవము

॥ ప్రప ॥

ఉపాయాంతరము లొల్లక భక్తి చేపట్టి
యెప్పుడూఁ దీర్థప్రసాదేచ్ఛతోడ
నిపుణత శ్రీవేంకటవింధ్యుఁడే గతియని
ప్రసత్తి గలుగుచే పరమవైష్ణవము

॥ ప్రప ॥ 317

రామక్రియ

జతనము జతనము సర్వేశునగ రిది
బతుకుఁదోవ యిదె బడకరము

॥ పల్లవి ॥

హృదయములోపల నీశ్వరుఁ డున్నాఁడు
దిలము మనసా బడకరము
తుద నల కామాదులఁ జొర నియ్యక
పదరక కావుము బడకరము

॥ జత ॥

యెంచుకొని విడే యేలిక మిము నిఁక
పంచభూతములాలి బడకరము
మించినపురి తొమ్మిదినాకిళ్లను
పంచక వున్నారు బడకరము

॥ జత ॥

నడుమ నడుమఁ బ్రాణములాలా మీరు
బడినాయకుండరో బడకరము
యెడయక శ్రీవేంకటేశ్వరునకు మీరు
బడలక కొలువరో బడకరము

॥ త ॥ 318

భైరవి

అతఁడే విష్ణుం దళిలము నడపెడి

యీతల నెవ్వరి కేటికిఁ జింత

॥ పల్లవి ॥

పుట్టింఁచఁ బెంచఁగ పొడ వెక్కించ దేహుల

గట్టిగా మాఁటలాడించఁ గదలింఁచ

పట్టి వాన గురియింఁచ పైరులు మో

తిట్ట పెట్ట నొకానొకదేవుఁడు గలఁడు

॥ అతఁ ॥

అన్నపానము తొనఁగ నాపదలు గడవఁగ

పన్ని మాయలు భువిఁ బచరింఁచ

విన్నపాలు సురలివి వివి యందరి రక్షింప

పున్నతోన్నతుఁడై వొకానొకకర్త గలఁడు

॥ అతఁ ॥

కాల మక్షయము నేయ కర్మము పరించజేయ

తాకుకొవి మరపించఁ దలఁపించ

పాలుపడి శ్రీవేంకటపతియై వేదాలుచెప్పే-

యేలిక యొకానొకయీశ్వరుఁడు గలఁడు

॥ అతఁ ॥ 319

భైరవి

హరి హరి జగముఁజొంగ నీ వాతుమలోనే వున్నాడవు

సురలఁ గాచుటయు నసురల నడచుట చొప్పడియున్నది

నీగురుకు ॥ పల్లవి ॥

వేదార్థము ³ దప్పందెలిసి విద్వాంసునివంటిది

పాడుగఁ జదువక తర్కించఁబోవుపాండిత్యమువంటిది

మేదిని నడవులఁ దెరువుదప్పి మరి మెలఁగేటితెరువరివంటిది

అదిమూర్తి సీతరఙుచొచ్చి నిను నారాధించనివానిబదుకు॥హరి॥

వట్టిజోలితో నూరక దేవరలేనిపూజవంటిది

వొట్టుక ఫలములులేనిపంటలకు వాడిగక్తేయటువంటిది

నెట్టవఁ గర్జదరుండులేనిజలనిదినడిమియోడవంటిది

బట్టబయటనే పరమేశ్వర నీపైభక్తిలేనివానిబదుకు || హరి ||

పొందుగ ధర్మముజోదించెడిసత్పురుషులులేనిసభవంటిది

చెంది శ్రీవేంకటేశ్వర నీమహిమలు చెప్పనికథవంటిది

సందడి నన్నియుఁ జేసి దక్షిణలుచాలనియజ్ఞమువంటిది

యిందిరారమణ నీ వెక్కుడనుచు నన్నిటఁ దెలియనివాఁడుకు

|| హరి || 320

భైరవి

ఆరుదు నీచెరిత్రము హరి నే నిదియే తలఁచుకొని

శరణంటఁ గావు మిదియ విన్నపము సరిలేరు నీకు || పల్లవి ||

పరగ నీయకారణబంధుత్వ మహల్యాయందుఁ గంటిమి

రియందు నార్తరక్షకత్వము మెరయఁగఁ గంటిమి

అరసి ద్రౌపదియందు నాపదుద్ధారకత్వము గంటిమి

శరణంటఁ గాచుట ధర విభీషణునందుఁ గంటిమి || అరు ||

మును భక్తవత్సలత్వము నీకు శబరియందుఁ గంటిమి

అనాథనాథుడవు నీ వగుట సుగ్రీవునందుఁ గంటిమి

పెనఁగి నిరుహేతుకప్రేమ పరీక్షితునందుఁ గంటిమి

నిమఁ గింకరాధీనుఁడవి ప్రహ్లాదునియందుఁ గంటిమి || అరు ||

గోవర్ధనమందు సర్వజీవదయాపరత్వము గంటిమి

దావించి సాందీపునందు ప్రతిజ్ఞాపాలకత్వము గంటిమి

దేవ శ్రీవేంకటేశ్వర నీవు ద్రిష్టవరదుఁడవగుట

తావె ననీకొనేటిదండ నొనఁగేయందే కంటిమి || అరు || 321

౧. ఈపాటలో ప్రతిదళమునందునూ 'కంటిమి' దీర్ఘాంతముగనే కలదు.

రేకు 167

భైరవి

ఎంతపుణ్యమో యిటు మాకుఁ గలిగె

చెంతనే నీకృప సిద్ధిఁదఁబోలు

॥ పల్లవి ॥

శ్రీపతి మీకథ చెవులను వింటిమి

పాపము లణఁగెను భయ ముడిగె

తీపుగఁ దులసితీర్థము గొంటిమి

శాపము దీరెను సఫలంబాయ

॥ ఎంత ॥

గోవింద మిముఁ గనుఁగొంటి మిప్పుడే

పావనమైతిమి బ్రతికితిమి

తావుల మీపాదములకు మొక్కితి

వేవేఁ గలిగెను వేడుకలాయ

॥ ఎంత ॥

శ్రీవేంకటేశ్వర నేవించితి మిము

దావతి దీరెను తపసితిమి

వావిరి ముమ్మారు పరిగొని వచ్చితి

నీవారమైతిమి నిలిచితి మిపుడు

॥ ఎంత ॥ 322

మలహరి

అనంతాపరాధి నేను ఆటుగాన శరణంటిని

యైనలేనినీగుణాలు యేమిచూచేనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

దగ్గరి కొలుకు నాతరతమ్య మెంచుకోను

నిగ్గువడ నిట్టే నిన్నుఁ జేరి పాడుదు

వొగ్గి విన్నపాలు నేకు వుబ్బునఁ జిత్త మెరఁగ

యెగ్గు లెంచితే నావల్ల నెన్ని లేపయ్యా

॥ ఆనం ॥

పాదాలంటి మొక్కుదును పరిశుద్ధి దలఁచను
సాదించి కొలువవత్తు సత్వ చూడను
యేదెసనైనా నుతింతు యెంగిలినోరని మాన
పాడుగా విచారించితే బహుమాధుఁడనయ్యా

॥ అసం ॥

మంచముపైఁ దలపోతు మందెమేళమనియన
కంచముకూడర్చింతుఁ గాదననేర
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటా నీబంట నైతి
పంచలఁ జూచితే నీపాలివాఁడనయ్యా

॥ అనం ॥ 323

మలహరి

అన్నిటా నీవే వుండునందువుగాన
యిన్ని నీవు వుట్టించిన వివి నీసొమ్ములే

॥ పల్లవి ॥

నిలిచినరూపులెల్లా నీగుళ్లుగాఁ దలఁతు
మెలఁగేటిచైతన్యము మిమ్ముగాఁ దలఁతు
యిలలోనిధ్యను నీపలుకులుగాఁ దలఁతు
కలపంచభూతా లుపకరణాలుగాఁ దలఁతు

॥ అన్ని ॥

నాకుకొన్నపంటలు నీనైవేద్యాలుగాఁ దలఁతు
నీరెల్లా నీతీర్థమపి నెమ్మిఁ దలఁతు
ధారుణీ భోగాలు పూజాద్రవ్యాలుగాఁ దలఁతు
నేరిచినపనులెల్లా నీలీలలుగాఁ దలఁతును

॥ అన్ని ॥

కాలత్రయము నీగతులుగానే తలఁతు
చారి సురరి నీయనుచరులఁగానే తలఁతు
నాలోనిశ్రీవేంకటేశ నాతండ్రివని తలఁతు
తాలిమి నీదేవులను తల్లియని తలఁతును

॥ అన్ని ॥ 324

శ్రీ లక్ష్మీపాక అన్నమాచార్యుల

మలహరి

అందుకేపో నీపై నానవుట్టి కొలిచేది
మందలించితి నీకే మరి నీచిత్తము

॥ పల్లవి ॥

యిందరుఁ జెప్పఁగా వింటి యెవ్వరికై నా విష్ణుఁడే
కందువ మోక్ష మిచ్చుఁ గర్త యనఁగా
ముందే వింటి నారదుఁడు ముంచి నిన్నుఁ బాదఁగా
పొందుగ లోకములోనఁ బూజ్యుఁడాయననుచు ॥ అందు ॥

అప్పటి వింటి లోకము లన్నిటికి హరియే
కప్పి రక్షకత్వానకుఁ గర్త యనఁగా
యిప్పుడే వింటి ద్రువుఁడు యిటు నిన్ను నుతించే
పుప్పత్తిల్లి పట్ట మేఁచున్నాఁడనుచును ॥ అందు ॥

యిదె వింటి శ్రీవేంకటేశ బ్రహ్మకుఁ దండ్రినై
కదిసి పుట్టించెఁ బెంచఁ గర్త వనుచు
వదలక వింటి నీకు వాల్మీకి కావ్యము చెప్పి
చెదిర కాద్యుతిలోఁ బ్రసిద్ధుఁడాయననుచు ॥ అందు ॥ 324

భూపాలం

అపరాధివి నే నై నాను
కృపగలవారికిఁ గపటము లేదు ॥ పల్లవి ॥

సనాతనా అచ్యుతా సర్వేశ్వరా
అనాదికారణ అనంతా
జనార్దనా అచల సకలలోకేశ్వరా
విను మరచియున్నాఁడ ననుఁ దెలుపవయా ॥ అప ॥

పురాణపురుషా పురుషోత్తమా

చరాచరాత్మక జగదీశ

పరాత్పరా హరి బ్రహ్మాండనాయకా

యిరపు నీవేయట యెఱిగించగదే

॥ అప ॥

దేవోత్తమా శశిదినకరనయనా

పావనచరితా పరమాత్మా

శ్రీవేంకటేశ జీవాంతరంగా

సేవకుడను బుద్ధిచెప్పగవలయు

॥ అప ॥ 326

భూపాళం

చెప్పవే నన్ను మన్నించి శ్రీవతి నాకు

యెప్పుడును జీతించే విధేపనై నేను

॥ పల్లవి ॥

పొంపి నీరూప మెట్టు పొడచూపేవో

యెలమి న భాగ్య మింక నెట్టున్నదో

అలరి నా కేబుద్ధి అనిచెప్పేవో

కలిగినవీమాయ యేగతి గడచేనో

॥ చెప్ప ॥

వరుస నా కెట్లా గైవసమయ్యేనో

యిరవై నాజన్మఫల మెట్టున్నదో

పరగ నామతి నెట్టు పాయకుండేవో

కరుణావిధివి నిన్నేకరణి మెప్పించేనో

॥ చెప్ప ॥

పనివడి యెట్లా నీరక్తి యిచ్చేనో నా-

మనసుచంచల మెట్టు మట్టుపడీనో

యెనలేని నాశంపు యెఱిగి శ్రీవేంకటేశ

నను నేలితివి యెట్లా నాకోరిక చెల్లదో

॥ చెప్ప ॥ 327

రేకు 188

భూపాళం

ఇవి నేయఁగ నే నలనుఁడ యెటువలె మోక్షం బడిగెదను

వివరముతోడుత నీవు సులభుఁడవు విష్ణుఁడ విన్నే కొలిచెదఁగాక

॥ పల్లవి ॥

జపయజ్ఞదానకర్మంబులు యెంచఁగ జీరకాలఫలంబులు

యెప్పుడుఁ బుణ్యశీర్థస్నానములు యిల పాపవిమోచనములు

అపరిమితదేవతాంతరభజనలు ఆయాలోకప్రాప్తులు

పువవాసాదిపియమవ్రతములు తపోవిష్ణుకుఁ గారణంబులు ॥ ఇవి ॥

రవిచంద్రగ్రహతారాబలములు భువిలోఁ గామ్యఫలములు

తవిలినవంచేంద్రియవిగహంబులు తనుధరులకు దుర్లభములు

అవిరళధర్మాధ్యకామంబులు మఱి యైశ్వర్యములకు మూలములు

అవలగ్రహణకాలానుష్ఠానము లధికఫలంబులు ఆకామయము ॥ ఇవి ॥

పరగ సప్తసంతానబ్రాహ్మజతర్పణములు భ్యాతిసుకృతములు

అరయఁ బుత్రదారక్షేత్రసంగ్రహ మందరికిని సంసారభోగము

హరి నరహరి శ్రీవేంకటేశ్వరా అఖిలము నొనఁగెడిదాతవు

సరుగన నీవే దయతో రక్షించఁజాలుదు వేకాలమును మమ్మును

॥ ఇవి ॥ 328

ధన్నానీ

నీవే మాకు దిక్కు విన్నే తలఁతుము

కావు మానేర మెంచక కరుణానిధీ

॥ పల్లవి ॥

నెట్టన సూర్యుని లోవినెలకొన్న తేజమా

గట్టిగాఁ జంద్రునిలోవికాంతిపుంజమా

పుట్టిరక్షించేయజ్ఞపురుషునిప్రకాశమా

వాల్చుక దేవతలలోనుండినకీర్తి

॥ నీవే ॥

సినులు మించిన యట్టి జీవులలో ప్రాణమా
గరిమ వేదములలోఁ గల యర్థమా
పరమపదమునందుఁ బాదుకొన్న బ్రహ్మమా
చరాచరములలో సర్వాధారమా

॥ నీవే ॥

జగములో వెలసేటి నంసారసుఖమా
నిగిడిన మంత్రముల నిజమహిమా
మిగుల శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదనున్న దైవమా
ముగురువేల్పులలో విమూలకందమా

॥ నీవే ॥ 328

ధన్నాసి

నీ వెంత నే నెంత నేఁడు నాయగ్గరి కెంత
దేవ నీదాసులఁ జూచితేనే నిన్నుఁ గనుట

॥ పల్లవి ॥

వాక్కొక్కరోమకూపాస నొగి బ్రహ్మాండకోట్లు
ఉక్కుమీరి ధరించుక ఉన్నాఁడవట
విక్కిననీరూప మెంతో నిన్నుఁ గనుఁగొను చెట్టు
అక్కజపువేదముల కగోచరుఁడవు

॥ నీవెం ॥

యెన్నో శిరసులట యెన్నో పాదములట
యెన్నరావిచేతులట యిట్టి నీమూర్తి
కన్నులఁ జూచుట యెట్లు కడగురు తందు కేది
అన్నిటా ముసింద్రులకు నచింత్యుఁడవు

॥ నీవెం ॥

కోటిసూర్యు లొక్కమాటే కూడ నుదయించివట్టు
గాటపునీతిరు మేనికాంతులట
షేటివి శ్రీవేంకటేశ మిమ్ము ద్రిష్టించుట యెట్లు
పోటిదేవతలకెలాఁ బొడవె నవాఁడవు

॥ నీవెం ॥ 331

దన్నాసి

నారాయణ నీపంజో నాభాగ్యమో ఇది

పేరుకొని పిలువనిపేరటమై వున్నది

॥ పల్లవి ॥

పుడిగినాఁ గామాడు లొక్కొక్కవ్యాజాన వచ్చి

నుడిసి నడుముచొచ్చుచుట్టానవరె

తడవకున్నాఁ గర్మాలు తమ్ముఁ దామె నేయించి

బడిబడిఁ దిరుగును బంట్లవరె

॥ నారా ॥

చూడకున్నా దుర్గుణాలు సొంట్లు సోదించవచ్చి

వాడవాడలఁ దలఁచుటవరె

యేడ నున్నా లంపటాలు యెదుటనే పొలసీవి

జోడువాయవీక తోడునీడలవరె

॥ నారా ॥

కలఁచకున్నా భోగాలు తమవుతోఁ బెనఁగిని

చెలరేగి గరడిలో జెట్లవరె

బలిమి శ్రీవేంకటేశ భావములో నీమూరితి

నిలుపవే యెందుకై నా విగిడి నామనను

॥ నారా ॥ 331

దేవగాంధారి

పనులఁ గాచుచు యెట్లు బండిబోయిఁడవొచ్చెట్లు

వెన నిన్నుఁ దలఁచితే వెరగయ్యా నాకు

॥ పల్లవి ॥

వరుస సంతరియామిత్యము నవతారములు

పరగ మూఁడుమూర్తులప్రభావము

పరమపదము పరాత్పరము బ్రహ్మమునై

తిరమైనయాదిదేవదేవుఁడవు నీవు

॥ పను ॥

అవిశము జీవులకు సణువుకు మహత్తుకు
వెనుకొన్నమాయకు విరాట్టుకు
పొనుగవిమహిమలపొడవుకుఁ బొడవైన
దినకరకోటికోటితేజమవు నీవు

॥ పను ॥

సర్వశాస్త్రములలో సనకాదులలో
పర్వినగరుడానంతప్రముఖులలో
సర్వదా మెలఁగుచు జనవరదుఁడవై
పుర్వి శ్రీవేంకటాద్రినున్నదేవుఁడవు

॥ పను ॥ 332

రేకు 169

దేవగాందారి

ఏపొద్దూ నీచేతరెల్లా యెదుటనే కానవచ్చి
వీపు గానరాఁగా దాఁగేవిద్య నీదిగాక

॥ పల్లవి ॥

పుట్టినమెకానకుఁ బూరి మేయ నేరిపితా
అట్టై పిల్లలఁ బెట్ట నటు నేర్పిరా
చుట్టి నీళ్లున్నచోటు సోదించ నేరిపిరా
మట్టులేవి దింత నీమాయ యింతేకాక

॥ ఏపొ ॥

తీవెలకుఁ జుట్టి చుట్టి దిక్కులఁ బాఁక నేరిపిరా
తావులఁ దరికాలానఁ బూవ నేరిపిరా
నవేదేయవక్తామృతములు వెనఁ బెట్ట నేరిపిరా
యేవలఁ జూచిన నీమహిమ లింతేగాక

॥ ఏపొ ॥

కోరి వక్షులు కొరులు గూండ్లువెట్టి నేరిపిరా
సారె జారియ్యాహారాలచవి నేర్పిరా
యారీతి శ్రీవేంకటేశ యిన్నియు లోకములోన
చేరి నీవు సేసిన సృష్టి యింతేకాక

॥ ఏపొ ॥

౧. 'నవేదేయవక్తామృత' పూ.ము.పా. వక్త+కామృత=వక్తామృత కావత్తు.

౨. 'సృష్టి' రేకు.

దేవగాంధారి

ఇంతకంటే మరి లేదు యెవ్వరికి సుపాయము
యెంతై నా నిదియు నీ విచ్చితేనే కలుగు

॥ పల్లవి ॥

హరి నీచిత్తమువశ్చేయందుకు సుపాయము
ధర విన్ను బోధించేనీదాసులమాఁచే
దురితములన్నిటిని తొలగించేపుపాయము
విరంతరమును నీనామజపమే

॥ ఇంత ॥

దండితోడ నీమాయా దాఁచేయందు కుపాయము
నిందునిదానమైననీపై భక్తే
అందనున్నకామాదుల సణచుట కుపాయము
కొండవంటిసీమూర్తిఁ గోరి శరణుచే

॥ ఇంత ॥

పుట్టుగులు గెలిచి విన్నుబొందుట కుపాయము
అట్టై నీరూపమైనఆచార్యుడే
యిట్టై శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటికి సుపాయము
మట్టులేనిరామానుజమతము చేకొనుచే

॥ ఇంత ॥ 334

దేవగాంధారి

తెలియరాదు నీమాయ తెరమరఁగుపెక్కు-
వలలఁ జిక్కక నిన్నే కొలువఁగవలయు

॥ పల్లవి ॥

చూడఁగ నీజగత్తుకు సూత్రదారివి నీవు
జోరై నీసూత్రాన నాడుచును సర్వంబునున్నది
యేడఁ జూచినా నీ వుండు వెవ్వరికిఁ గనరావు
వోడక స్వతంత్ర మొకరిపై వేకువు

॥ తెలి ॥

మఱపించఁ దలఁపించఁ మర్మజ్ఞఁడవు నీవు
గుఱియై నీసంకల్పముకొలఁదె యీజీవురెల్లా
మఱి నీ వీశ్వరుఁడవు మూఁటలకుఁ జిక్కివు
కఱకరి వికరులఁ గర్తలఁగాఁ జేతువు

॥ తెలి ॥

అందరిమొర లాలించి అట్టై రక్షింతువు నీవు
కందువ శ్రీవేంకటేశ కానవచ్చె నీమహిమ
చెంది వరము లిత్తువు చేతికి స్తుభుఁడవు
సందిది నెవ్వరినైన సరిగా మన్నింతువు

॥ తెలి ॥ 335

ధన్వాసి

నీవే దయదలఁచుక నెమ్మి రక్షించుటగాక
యీవలఁ గొలిచేనంటె యీదైవవాఁడన

॥ వల్లవి ॥

పరగ నేమైనా విన్నపము చేసుకొనేనంటె
హరి నీకు నెదురుమాఁటాదేవాఁడన
గరిమ సువస్తువులు కానుక ఇచ్చేనంటె
పరుస నీకన్నా నేను సంపన్నుఁడన.

॥ నీవే ॥

మెలఁగి నీగుఱాలకు మెచ్చి పంతోషించేనంటె
జలజాక్ష నే నీతో సరివాఁడన
బలునైన నీవరమవడము గోరేనంటె
వలనై ననీతోడివంతువాఁడన.

॥ నీవే ॥

కలిమితో నాలో నిన్ను ధ్యానముపేసేవంటె
పాఁసుఁడ నేను నీపాటివాఁడన
యేలిదివి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గృపతోడ
యీలిం నీమహిమలు యెరిఁగేటివాఁడన.

॥ నీవే ॥ 336

దేవగాంధారి

చిత్తానఁ బెట్టి మీమాఁడ శ్రీఁపతి మరవకు

పొత్తి వి నేమెరుగుదు నజ్ఞుని నేను.

॥ పల్లవి ॥

నెలకొని నాలోన నీ పున్నాఁడవుగనక

తలఁచకున్నా నీన్నుఁ డలఁచినవాడనే

యెలమి నందరి నీవే యేలినవాఁడవుగనక

కొలువకున్నా నిన్నుఁ గొలిచినవాడనే

॥ చిత్తా ॥

నక్కొని అరచిమెల్లా నీపాచిమేకినక

మొక్కకున్నా నేను నీకు మొక్కినవాడనే

విక్కి నానాక్షరములా నీపేరులేకనక

పెక్కులుగాఁ బిలువకన్నఁ బిలిచినవాడనే

॥ చిత్తా ॥

వోడ నారుగమలాఁ నున్నాఁడవుగనక

పూజించకున్నా నిన్నుఁ బూజించినవాడనే

తేజపుశ్రీవేంకటేశ దేవ నీవే గతిగాన

నాజాన నే ముఱచినా శరణన్నవాడనే.

॥ చిత్తా ॥ 331

గుండక్రియ

దాచుకో నీపాదాలకుఁ దగ నే జేసినపూజ లివి

పూచి నీకీరితిరూపపుష్పము లిది యయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వాక్కినంకి ర్తన భావ వృద్ధితై మమ్ము రక్షించఁ

తక్కినప భద్రదానన దాచి వుండనీ

వెక్కినమగునీ మము వెలసుండము ఫల మధికము

దిత్తె చిన్నేలితి పిక నని తీరనిసానమయ్యా

॥ దాచు ॥

నానాదికపైనుండి నానాసంకీర్తనలు

పూని నాచె నిన్నుఁ బొగడించితివి

వేనమాలవెన్నుఁడా నిన్నతింద నెంతవాఁడ

కానమ్మవి నా కీపుణ్యము గట్టితి వింతేనుచూయ్య ॥ దాఁచు ॥

యీమాఁడు గర్వము గాని నీమహిమే కొనియాడితిఁగాని

చేముంది నాస్వాంత్యము చెప్పినవాఁడఁ గాను

నేమానిఁ బాదేవాఁడని నేరము లంచు మీ

శ్రీమధవ నే నీవాసుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁడవయ్యా॥ దాఁచు॥ ౩౪౪

రేకు 170

గుండక్రియ

హరి గోవిందా హరి గోవిందా

ఆనంద మానంద మాతుమకును

గురుపదేశాన వెదకఁగా వెదకఁగా

గరిష్ఠ నీయర్థము కంట మోముయ్యా ॥ పల్లవి ॥

నరి నన్యధర్మములు మానుమంటివి

శరణు నీకుఁ జొరుమంటివి

దురితము లణఁచెనంటివి

పరగ మోక్షం విచ్చేనంటివి

హరి నీవచనము అమోఘము

నరులము నే మిది నమ్మితిమి

పరమపద మిప్పుడే కలిగెను

ధర నొక్కచుననుతో నున్నారమయ్యా ॥ హరి ॥

యెందు నీవే గతి యనుమంటివి

యేచి యొక్కమాఁటే చాలునంటివి

యందరి కథయ మిత్తునంటివి

యిది నీ తెపుడు ప్రళయంటివి

కందువ నీవిరుడునక్కము

కావిమ్మవి నేము చేపట్టితిమి

అంది నీవే మాకు దిక్తైతివి

అన్నిటా సంతోసాన నెన్నారమయ్యా

॥ హరి ॥

అసమావినవాఁ డెక్క దంటివి

అతనివెంటఁ దిరిగేనంటివి

భాసురపాదరేణువు¹ నే నంటివి

పావన మయ్యేనని యంటివి

మోసలేనిది నీసంకల్పము

మొక్కే మిందులకు శ్రీవేంకటేశా

అవపడ నితిరుల నాకు నీవే యాన

యని నీదాసులమై యున్నారమయ్యా

॥ హరి ॥ 339

గుండక్రియ

ఇదివో నాసంపదా ఆస్తియుఁ బాస్తి నీవు ఇతరంబులు నాకుఁ బిలిలేదు
పదిలంబుగ నాబ్రతుకెల్లా నీవే పాలించఁగదే నారాయణా॥ పల్లవి ॥

ఉపమల నే నార్జించినఉన్నతధనంబు నీవు

తనము² నేయఁగాఁ గలిగెడుతత్పలంబు నీవు

ఉపమలవలనఁ గలిగెడునాతేజఃప్రభావమును నీవు

కపురులదానిధర్మపరోపారంబులఁ బొందెడుమేలు నీవు ॥ ఇది ॥

పరము నాకు నీవు పరాత్పరమును నీవు
 గరిమల నిలలోపలియనంతభోగంబులు నీవు
 గరుదోరగామరిసిద్ధసాధ్యగంధర్వపదములు నీవు
 సురమునిపిత్తిపూజావేదపాఠసుక్ష్మతంబులు నీవు || ఇది ||

నాలుగాక్రమంబులు నానావిద్యలు నీవు
 తాలిమి నాపంచమిశితత్వంబులు నీవు
 ఈలీల శ్రీవేంకటేశ్వర యిన్నియు నీవు నా కవి యెరిగితి
 యేలితివి నాప్రాణంబులు నీవు యిల సర్వోపాయంబులు నీవు
 || ఇది || 340

శుద్ధవసులం

అందుకేనుమ్మీ నేఁ జేసేఆచారాలు దైవమా
 నిందవాయ నామనసు నీపై నిలుపవే || పల్లవి ||

బట్టబయటఁ దోలితేను బందె మేయుఁ బసురము
 పట్టి మేపితేను తనపనులు సేయు
 ఇట్టై వదలితేను యెందై నాఁ బారు మనసు
 కట్టుక నేమస్తుడై తే కై వసమై యుండును || అందు ||

బడి దప్పితే బంట్లు పరదేను లొడరు
 ఁయెడయక కూడుకొంటే హతు లొడరు
 విధించితే నిటులానే కడకుఁ బారు మనసు
 వొడలిలో నెఱచితే వొడ్డికై వుండును || అందు ||

చే వదలితే పెంచి నదియై నా మేడ లెక్కు
 రావించి గూఁటఁ బెట్టితే రామా యనును
 భావించకుండితే యిట్టై పారు నెందై నా మనసు
 శ్రీవేంకటేశుఁ గొల్పితే చేతఁ జిక్కి వుండును || అందు || 341

బౌళి

జవము ౫ దవములు వంద్యాదిపదులకు

నెవము నామీద వింతే నీకేంనెలవు

॥ పల్లవి ॥

పలము వినుఁ గోరనిపంతమువాఁడా గాను

శివరెననకుగ నెంచాఁడిను నెను

చెలఁగి నీవు కర్మము నేఁజించఁగాఁ జేసేటి-

వెలలేక తెచ్చుకొన్న వెటివాఁడ నేను

॥ జవ ॥

ఆన మానితిననేటియహంకారి నేఁ గాను

వానికి నీతోఁ బెనఁగేవాఁడరా నేను

వేసరకుండా గట్టు విడిపించి యేఁకొఁగా

దానుఁడనై బదికేటిధర్మపువాఁడ నేను

॥ జవ ॥

జ్ఞాని నై తిననేగర్వాచారపువాఁడా గాను

కానక నీపై మోపుగట్టనోపను

అనుక శ్రీవేంకటే అతుమ నీ వుండఁగాను

మోనాన నీకు మొక్కేటిమునివాఁడ నేను

॥ జవ ॥ 342

హిందోళనసంతం

అందరి రక్షించేదేవుఁ డాదిరించీ జీవులను

పొందుగా ర యీమేరెరిగి పొగడరో లోకులు

॥ పల్లవి ॥

వనము వెట్టినవాఁడు వాఁడకుండా నీరు వోసి

పెసది కలుపు దీసి పెంచినయట్లు

పనివడి గొల్లవాఁడు పచ్చికపటునఁ బసుల

తనియఁగ నిల్చి నిల్చి తానే మేపినట్లు

॥ అంద ॥

౧. 'ళంపు' రేఖ. ౨. 'వరెననకుగ' రేఖ. అవి+అడుగ 'అనెడుగ' ఇట్టి-
సంధు రీవాఙ్మయమున కోకొల్లలు. ౩. 'వెట్టినాడను' పూ.ము.పా. ౪. 'మీమేరెరిగి'
పూ.ము.పా.

కన్నులల్లి విద్ధులకు బాధక వెన్నయుఁ బాలు-

నెన్నుము : దీ రక్షి చినటుల లెన్.

యెఱుంగ బాధ లేయేలిక జీతలు వెట్టి

మృగములు చుకొని ముప్పిసలుట్టు

॥ అంద ॥

జనుద వై వైదై నులఁగి ముందు మాకు లిచ్చి

పొనఁగ లేక చాలలఁ బోషించినట్లు

యెఱుంగ వైదే నులఁగి ముందు వెన్నుటింటి

మృగము లిచ్చి నెఱుంగుచీ నట్లు

॥ అంద ॥ 343

రేకు 171

రెన్నుసి

ఎఱుంగు వేసారు నల జీవుఁడు

మెఱుసి నెందునున్నాడు మేటి యీదేవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

పూరకే పరాత్తెనెట్లుండును దేవుఁడు

నరుకొని మతిలోఁ దనపైనే చింత

గరవాని మరలలుకలయిల్లే వుండును

యీరీతి మాటాడించేవాఁ డన్నిటా నితఁడే

॥ ఎఱు ॥

యెఱుగ లేనయిల్లేవుండు నెంచి చూచితే దేవుఁడు

చెంది తొకశరీరియై చె. రే. గీని

అందఁగి యెఱుగరాను అద గినట్లనే యుండు

యందరిఁ బోషించేవాఁడు యెప్పుడూ నితఁడే

॥ ఎఱు ॥

చేరి లోనుగా నెట్టుండు శ్రీవేంకటేశ దేవుఁడు

కోరినవిగము లిచ్చు గురుతుగాను

వారిక లోలమల్యంగపల్లభుఁ డిట్టిదేవుఁడు

యీరూపుతో నుండు నిందరిలో నితఁడే

॥ ఎఱు ॥ 344

౧. 'లిచ్చి కావించినట్లు' పూ.ము.పా.

౨. 'లోనుగానెట్టుండు' పూ.ము.పా. లోనుగాని+అట్టుండు=లోనుగానెట్టుండు.

ఇది వ్యావహారికసాధి. ఈ వాఙ్మయమున పదకాపుర గలదు.

నాట

విష్ణుఁ డొక్కఁడే విశ్వాత్మకుఁడు

వైష్ణవమే సర్వంబును

॥ పల్లవి ॥

పరమేష్ఠి నేయుఁడహోందస్పష్టియు

హరునిలోనిసంహారక క్తి

పరగఁగ నెఁద్రువిపరిపాలనమును

అరిసిచూడ శ్రీహరిమహిమ

॥ విష్ణుఁ ॥

యిలఁబంచభూతములలో గుణములు

అల నవగ్రహవిహారములు

తలకొను కాలత్రయధర్మంబులు

అలరఁగ నారాయణునిమహిమ లే

॥ విష్ణుఁ ॥

అంతటఁ గలమాయావిలాసములు

పొంతఁ బరమపదభోగములు

మంతుకునెక్కి నమరిసమ స్తమును

యింతయు శ్రీవేంకటేశమహిమలే

॥ విష్ణుఁ ॥ 345

గుజ్జరి

ఒకటి కొకటి లంకై పూర్వై నఁ బెనగొను

అకటా యెవ్వరు దఁ పేరయ్య నీమాయలు

॥ పల్లవి ॥

తనయెదుటివెల్లాను తలఁపులోఁ బారును

మనసులోపలివెల్లా మర్మము లంటు

మనమర్మములు రేఁగి కాయమెల్లాఁ గరఁగించు

తనువుసౌఖ్య మవ్వలితనువున నంటును

॥ ఒక ॥

అవ్వలిదేహభోగము లట్టే పరమమౌను
మువ్వంకఁ గర్మాలు లోకములై చెందును
చివ్వన నాలోకములు చేరి బాలము గడవు
తెవ్వసికాలము నీద్రాఁ దెలిపినై ముంచును

॥ ఒక ॥

వెన నాతెలివి యొకవేళ నొన్నెటిగిందు
వసుమై ఆయెఱుకకు పది మెత్తువు
యెనగి నీవు మెచ్చితే నహఃరము లిత్తువు
మిసిమి శ్రీవేంకటేశ మెరయు నియివి

॥ ఒక ॥ 346

సాళంగనాట

కరణు కరణు వేదశాస్త్రనిపుణ నికు
అరుదై సరామకార్యధురంధరా

॥ పల్లవి ॥

హనుమంతరాయ అంజనాతనయా
ఘననాయుసుత దివ్యకామరూప
అనుపమబంధాదహన వార్ధిలంఘన
జనసురనుత కలశాపురనివాస

॥ కర ॥

రవితనయసచివ రావణవనాపహార
పవనవేగబలాధ్య భక్తసుబధ
భువనపూర్ణదేహ బుద్ధిసకారద
జవసత్వవేగ కలశాపురనివాస

॥ కర ॥

సీతాశోకనాశన సంజీవితై లాకర్షణ
ఆతతప్రతాపశౌర్య ఆసురాంతక
కౌతుకశ్రీవేంకటేశుకరుణామేత
శాతకుంభవర్ష కలశాపురనివాస

॥ కర ॥ 347

బొళిం మక్రియ

నమో నమో లక్ష్మీనరసింహో

నమో నమో సుగ్రీవనరసింహో

॥ పల్లవి ॥

వరద సుబధ భక్తవత్సల నరసింహో

నరమృగవేష శ్రీనరసింహో

పరసుపురుష సర్వపరివార్థ నరసింహో

గిరిగుహానాథ సుగ్రీవనరసింహో

॥ నమో ॥

భయహర ప్రహ్లాదహలన నరసింహో

నయనత్రణారవింద నరసింహో

జయ జయ సుక సావనంసుక నరసింహో

క్రియాకలాపసుగ్రీవనరసింహో

॥ నమో ॥

అత్యుపాదిత యోహానరూప నరసింహో

నతపితామహాశుభ్య నరసింహో

నరశ్రీవేంకటేశ్వర దివ్యనరసింహో

కితవారిభంజన సుగ్రీవనరసింహో

॥ నమో ॥ 285

భైరవి

చిత్తగించి రక్షించు శ్రీహరి నీవు

యిత్తల మానేరములు యెన్ని లేవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అంగము యేల జానలు ఆన కొండలపొడవు

యెంగిలిమేను అచార మెంతైనా గద్దు

అంగిలింతే సంసారము సాధించేది లోకమెల్లా

అంగడిఁబడి జీవుని కలవు లేదయ్యా

॥ చిత్త ॥

మటి నెల్లెడునాలితే మాటలు గంపెదేసి

యెటుక గొంచె నుట్టా మంచగరాను

గుటిలేనది బయట కొందరి లేని భోగము

నెఱవఁజేపునది నేనట లేదయ్యా

“చిత్ర”

నట్టరానిది మనసు బయలుపరిచి చీల

చుట్టుకొన్నది కర్మము నట్టి గుట్టు

యిట్టె యలమేల నుంగ నెలె శ్రీవేంకటేశుడు

నట్టన నీబంటుజీవు నీ మితిలేదయ్యా

“చిత్ర” 349

రేఖ 172

ప్రకావనాట

ఏమను నుతిచిచ్చు నెతనిరూపము

భీమవిక్రముఁ డిలఁడు పెద్దహనుమంతుడు

“వల్లవి”

చొక్కంగ చాలినాఁడు చొగిఁ దూర్పుఁ బడమర

చక్కక భుజా నుట్టించె డక్షిణోత్తరాలు నిండ

మిక్కిలి బ్రహ్మలోకము మీరిని శిరసెత్తెను

పిక్కిటిల్లుమహామతోఁ బెద్దహనుమంతుడు

“ఏమ”

వేడుక వాల నూకావీధితోఁ బెనచినాఁడు

యేడుజలధులు చేసె నదే మోకాళ్లబంటి

వోడఁ పిడికిరించు పుగ్రదైత్యులకలలు

బేడలుగాఁ జేసినాఁడు పెద్దహనుమంతుడు

“ఏమ”

జలిపించి వలకలు సకలము మెచ్చ నెత్తె

కలగరులు తనతొడలనందిసే యడఁచె

బలపుఁడు శ్రీవేంకటసతిబంటు మఠంగాది-

ది.మువాన నున్నాఁడు పెద్దహనుమంతుడు

“ఏమ” 350

౧. ‘యలమేలమంగ నెలె శ్రీవేంకటేశుడ’ కావచ్చు.

దేసాళం

పనిగాననేరిచితే పాపమే పుణ్యమౌను

నినుఁగొలిచేయట్టిసేవకులకు

॥ పల్లవి ॥

మనసు చంచలమైనా మరి నిన్నుఁ దలఁచితే

జనులకు విహపరసాధనమౌను

తనువు హేయమైనా తగ నిన్నుఁ గొలిచితే

పనివడి యంతలోనే పవిత్రమౌను

॥ పని ॥

కర్మము బంధకమైనా కమ్మి నీసొమ్ముచేసితే—

నర్మిలి మోక్షమియ్య నాధారమౌను

మర్మము కోరికయైనా మహి నీతత్త్వతెక్కితే

ధర్మములకుఁ బరమధర్మము దా నౌను

॥ పని ॥

జగమెల్లా మాయయైనా సరి నీకే శరణంటే

పగటున నదే తపఃఫలమౌను

అగపడి శ్రీవేంకటాధిప నన్నేరితివి

మిగులా విహమైనా మించి పరమౌను

॥ పని ॥ 351

లలిత

మనసు నమ్మనేర్పితే మనుజుఁడే దేవుఁడౌను

తనలోనే పున్నవాఁడు తావుకొని దైవము

॥ పల్లవి ॥

మగవిపై బత్తిచేసి మగువ యొక్కరితె

తెగి పరలోకము సాధించినది

వాగి వీరివైష్ణవుఁడై పున్నవాఁడు హరిఁ గొల్చి

అగపడి మనమోక్ష మందనోపదా

॥ మన ॥

యేలికత్తై పగవారి నెదిరించి బంటొక్కడు
 మేలై నపదవులంది మెరసీనట
 వేళతో సుజ్ఞాని శ్రీవిష్ణుకైంకర్యాలు చేసి
 కాలమందే యందరిలో మనుడు గానోపదా || మన ||

పరమపురుషార్థపుపని చేసి యొక్కరుడు
 అరిది నధికపుణ్యుఁ డయ్యానట
 నిరతి శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ బూజించి దానుడు
 పరము సిహముఁ జెంది బ్రదుకఁగ నోపదా || మన || 352

దేసాక్షి

సోదించి చూడఁటోతే చూచి మఱపు
 వో దేవదేవ మించె నోహో నీమాయ || వల్లవి ||

వాక్కటే పదార్థము పూరివారెల్లాఁ జూచితే
 గుక్కిళ్లు మింగించి యానకొలుపుచుండు
 ముక్కళిం చందరిలోనిమనసులు వేరు వేరో
 వాక్కటో యేమనవచ్చు నోహో నీమాయ || సోదించి ||

ధరలో విద్ధ వాక్కటి తల్లిదండ్రులిద్దరు
 తొరలింపువేడుకలై తోచుచుండు
 పెరిగేటిపుట్టుగులు భేదమో అభేదమో
 వారుల కేమనవచ్చు నోహో నీమాయ || సోదించి ||

కోరేమోక్ష మొక్కటే కాలచే దిద్దరినట
 చేరె వి న్నలమేల్మంగ శ్రీవేంకటేశ
 మీ రిద్దరు నేకమో మీభావాలు వింతలో
 పూరకే యేమనవచ్చు నోహో నీమాయ || సోదించి || 353

౧. 'ముక్కళిం చందరిలో' లేక 'ముక్కళింది+అందరిలో' ఇది వ్యావహారికశబ్దం.
 ఈవాక్యమును దండిగ గలవు.

దేసాళం

ఎన్నిపాట్లఁ బడ్డాను యెవ్వరికిఁ జెప్పినాను
పన్ని నీముద్రలఁగాఁ పాపము వోయినా

॥ పల్లవి ॥

కందువ నీపాదాలపైఁ గట్టిపెట్టినఁగాక
సందులదూరెమనను ఒక్కమందీనా
సిందలేక యేబిడ్డు పన్నే కొలిచినఁగాక
తుందుకునుమాడు తొలఁగిపోయినా

॥ ఎప్పు ॥

వుడివోనిరుచులు నీ కొప్పుగించినఁగాక
బడిఁ బంచేఁదియుములు పయఁబీచినా
జడియక నే నీకు శరణువొచ్చినఁగాక
వాడటలో కానుక్రోధా బడిగిపోయినా

॥ ఎప్పు ॥

విక్రమనాకర్మములు నీకొంకనైనఁగాక
యిక్కడ నెఁ జేనేటిమీరిన మానిన
పక్కన వలమొల్మంగపతిప శ్రీవేంకటేశ
అక్కర నీకు మొక్కక అజ్ఞానము వోయినా ॥ ఎప్పు ॥ 354

నాట

॥ వాడెవో ప్రహ్లాదవరదుఁడు
॥ వాడె వో భక్తవత్సలుఁడు

॥ పల్లవి ॥

కోరదవదలతోడ కోటిసూర్యతేజముతో
హారకేయూరాదిభూషణాంబుగాఁ తో
చేరి బ్రహ్మాదులెల్లానూ సేవలు వేయఁగాను
మేరమీరినశిలలమేడలో మన్నాఁడు

॥ వాడె ॥

తెల్లనిమేలితోడ తీగనవ్వలతోడ

చల్లనిగలదిములవానలతోడ

పెల్లుగా నందాదులు పేరుకొని నతిచంగ

పెల్లవిరి గొలువై వేరు నున్నాడు

॥ వాడె ॥

నలకుఁజుకొనుటతోడ నంటపూదండలతోడ

పొంకిపునానాపిఠితోగములతో

అంకిపుశ్రీవేంకటాద్రి నహోబలమునందు

అంతెల నేపొద్దు నెలవై తా నున్నాఁడు

॥ వాడె ॥ 355

రేకు 178

మలహరి

ఎఱిగినవారికి హింస లిన్నియు మాని

మఱి సత్యమాదితేను చూచుచుదే దిక్కు

॥ పల్లవి ॥

కలుగుఁ గారణములు కామక్రోధములు రేగ

వెలసినమాయావికార మది

కలఁగఁగవలనదు కర్త లేవ్వరుఁ గారు

తెలిసి వోరుచుకొంటే దేవుడే దిక్కు

॥ ఎఱిఁ ॥

పదార్థా లెడుట నిలుచుఁ బంచేంద్రియాలు రేగ

వెదచల్లేటిమాయావికార మది

పదరి పైకొనవద్దు పట్టితేఁ బసలేల్లు

చెదరక వోరిచితే శ్రీపతే దిక్కు

॥ ఎఱిఁ ॥

నిమలు తానే నచ్చు చిత్తాన నానలు రేగ

విరసపుమాయావికార మది

పరగ నలమేఘంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వరు

శరణంటే నీకవివరణాలే దిక్కు

॥ ఎఱిఁ ॥ 356

ధన్వాపి

ఒకటి సుజ్ఞానము ఒకటి అజ్ఞానము

ప్రకటించి ఒకటి చేపట్టరో వివేకులు

॥ పల్లవి ॥

తనుఁ దాఁచుకొంటేను తక్కినదేహభోగాలు

పవిత్రరావు అవి ప్రకృతిగాన

ఘనమైనలోకభోగములతో లోలుఁడై తే

తనుఁ గానరాదు జీవతత్వముగాన

॥ ఒక ॥

దైవము నెఱిగితేను తనకామ్యకర్మములు

భావించి మఱవవలె బంధాలుగాన

కావించేటితనకామ్యకర్మాలఁ గట్టువడితే

దైవము లోను గాఁడు స్వతంత్రుఁడుగాన

॥ ఒక ॥

సరి మోక్షముగోరితే స్వర్గము తెరువు గాదు

అరయ స్వర్గము తెరు వలమోక్షనకు

పరగ నలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుని

కరణాగతియే సర్వసాధనముగాన

॥ ఒక ॥ 57

లలిత

హరి హరి నీమహిమ లనంతములు

విరతి జీవులకెల్ల నేరువులై వున్నవి

॥ పల్లవి ॥

యెందఁడు భోగించినదో యీబ్రహ్మాండము దొల్లి

అందరికిఁ దమతమదై వుండును

కండువ నెవ్వ రెవ్వరి కాణాచి యైనదో ఖామి

సందడించీ బంతులను సకలసన్యములు

॥ హరి ॥

చుట్టక యం(యెం?)దరికిని సొమ్మయినదో కాలము

అట్టై అందరిఅయ్యష్యమై యున్నది

గట్టిగా నెవ్వరెవ్వరిఃంచముకూడో యీమాయ

దట్టపుసంసారములరర్థములై యున్నవి

॥ హరి ॥

ముంచి యం(యెం?)దరికై నాను మోపులై వుండీ కర్మము

పంచు కందరికిఁ దమంపనిపాటలై

పంచుక శ్రీవేంకటేశ వారివారిబదుకులు

నించి నీవే యైతివి నిధినిధానమనై

॥ హరి ॥ 358

భూవాళం

౧ పావనము గావో ౩ జిహ్వా బ్రహ్మవో జీవుఁడా

వేవేల కిలని పంక వేమారునుఁ బాడి

॥ పల్లవి ॥

హరినామములే పాడి అతినిపట్టపురాణి

ఇరపై మించినయట్టియిందిరఁ బాడి

సరి నిరువంకలాను శంఖచక్రములఁ బాడి

వరదకటిహస్తాలు వరుసతోఁ బాడి

॥ పావ ॥

అదిపురుషునిఁ బాడి అట్టై భూమినతిఁ బాడి

పాదములఁ బాడి నాభిపద్మముఁ బాడి

మోదపుబ్రహ్మాండాలుమోచేవుదరముఁ బాడి

ఆదరానఁ గంబుకంఠ మంతెతోఁ బాడి

॥ పావ ॥

౧. 'పనిపాటలై' రేఖ. పని+పాటలు=పనిపాటలు. ఈసంధు రీతివాఙ్మయమున కొల్లలు. ౨. ఈపాటలో 'వరదహస్తము' పేర్కొనబడినది. క్రిందికి శవకుడి చేతితో పాదములను చూపుచున్న నైకుంఠహస్తమే వరదహస్తముగ భావించిరేమో. ఉరమున శ్రీదేవి, వీవున భూదేవి, శరముపై కులసి ఉన్నట్లు ఈ వాఙ్మయమున పలుతావుల గలదు. 'సర్వాంగములు' అని చెప్పుటచే అన్ని అవయవములను స్వామిస్వరూపము గానే భావించుట వీరి కరిపాటి. ౩. 'జిహ్వా' రేఖ.

శ్రీవేంకటేశుఁ బాడి శిరసుతులసిఁ బాడి
 శ్రీవత్సముతోదురముఁ జెలఁగి పాడి
 లావుల మకరకుండలాలకర్ణములు పాడి
 అవటించి యితనిసర్వాంగములుఁ బాడి "పావ" 359

దేసాక్షి

నీవు వెట్టినట్టిదిక్కు నీవే తెలుపవలె
 నావళమా తెలియ నారాయణా "పల్లవి"

నీటిలోన నొకబుగ్గ విమిషములోనఁ బుట్టి
 కోటిసేనీనట్లుండుఁ గౌతవడి
 పాటించి యందే యడఁగెఁ బ్రకృతియో బ్రహ్మమో
 యేటిదో వీనియర్థ మెరిఁగించవయ్య "నీవు"

అకసాన నొకగాలి అట్టై మ్రోయుచుఁ బొడమి
 లోకము సేయ వసరు లోలోనె
 మైకొని యందే యడఁగె మాయయో సత్యమో
 యీకడ నీయర్థము మా కెఱిఁగించవయ్య "నీవు"

భూమిలోన మొలకలు పుట్టుచు శ్రీవేంకటేశ
 వాములై వెలయు సేసేవారికి
 అముక యందే యడఁగె అసత్తో ఇది సత్తో
 యేమో యీయర్థము మా కెరిఁగించవయ్య "నీవు" 360

నాట

ఎత్తుకొన్న బహురూప మిఁక మరి మానరాదు
 చిత్తగించి మన్నించు శ్రీనరసింహ "పల్లవి"

పట్టి ప్రహ్లాదునికై కంబములోన నుండితివి
 గట్టిగా కనకదైత్యు ఖండించితివి
 యిట్టిసీచేతలు విని యిందరుఁ గొల్పేరు నిన్ను
 కట్టుకొంటి వింతపని మననారసింహా

॥ ఎత్తు ॥

దేవతలమొ రాలించి దీకొంటి వింతపనికి
 చేవ నభయము లిచ్చి చేయె త్తితివి
 దేవుడ వని యెఱిఁగి త్రిజగాల మొక్కె నీకు
 నీవల్లనే ఎచ్చె విది నిత్యనారసింహా

॥ ఎత్తు ॥

భూకాంతవిన్నపము పొంచి విని గురైతివి
 శ్రీకాంత తొడమీదఁ జేకొంటివి
 మీకును శ్రీవేంకటాద్రిమీదనే శరణంటిమి
 దాకొనె మీమహిమలు దండినారసింహా

॥ ఎత్తు ॥ 361

రేకు 174

లలిత

అనిమూలమే జగమంతా నిది
 ఆకుమలో హరి కీలుఅయివుండుఁగాని

॥ పల్లవి ॥

మచ్చరము లేకున్నను మనసే రామరాజ్యము
 వచ్చినట్టై వచ్చితేను వలపే చవి
 యెచ్చు కుండు లేకున్న నెక్కడై నా సుఖమే
 యిచ్చకుడై హరి తన కియ్యవరెఁగాని

॥ అత ॥

నెట్టుకొని నడచితే నిజమే మూలదనము
 పట్టినదే వ్రతమైతే భవమే మేలు
 జట్టిగా నొనగూడితే సంసారమే పలము
 యిట్లై హరి దనకు నియ్యవరెఁగాని

॥ అత ॥

చెప్పినట్లు నేసితేను చేరి దేహమే చుట్టము
తప్పులు లేనిదియైతే ధర్మమే సొమ్ము
చొప్పునహరిదాసులు సోదించి చూచిన దిది
యెప్పుడు శ్రీ వేంకటేశుఁ డియ్యవలెఁగావి

॥ అరి ॥ 362

సాళంగనాట

దిక్కు నీవే జీవులకు దేవసింహమా
తెక్కులగద్దయమీఁదిదేవసింహమా

॥ పల్లవి ॥

సురలెల్లాఁ గొఱవఁగ సూర్యచంద్రులకన్నుల
తిరమైనమహిమలదేవసింహమా
నిరతిఁ బ్రహ్లాదుఁడు నీయెదుట నిలిచితే
తెరదీసితి మాయకు దేవసింహమా

॥ దిక్కు ॥

భుజము లుప్పొంగఁగాను పూఁచినశంఖుఁజక్రాల
త్రిజగములు నేలేటిదేవసింహమా
గజభజింపుచు వచ్చి కాచుక నుతించేటి -
ద్విజమునిసంఘములదేవసింహమా

॥ దిక్కు ॥

ముప్పిరిదాసులతెల్లా ముందు ముందే యొనగేటి -
తిప్పరావివరములదేవసింహమా
చివ్వుల నహోబలాన శ్రీ వేంకటాద్రిమీఁద
తెప్పలదేలేటియట్టిదేవసింహమా

॥ దిక్కు ॥ 363

౧. గజ=దండి అని అర్థము కావచ్చు. 'దండినిదులు' అనుటకు 'గజనికులు' అనియు వీరిప్రయోగము. 'గజదొంగ' వలె దీనిని సాధించుకొనవలెనేమో. 'గజభజింపుచు' కూడ అట్లనే.

బౌళి

కన్నులపండుగలాయ కమ్మి సేవించేవారికి

సన్నల నీ వాసులము సంతసించేము

॥ పలవి ॥

పడఁతు లిద్దరు నీపాదములు వొత్తఁగాను

కొగుకు బ్రహ్మదేవుఁడు కొలువఁగాను

కడుపులో లోకములు కడు జయవెట్టఁగాను

గుడిగానె నీబ్రదుకు గోవిందరాజా

॥ కను ॥

మెత్తఁగా శేషుఁడు నీకు మించుఁబరపై వుండగా

జొత్తుమధుకైటభులు సుక్కి వోడఁగా

హత్తి దేవతలు నిన్ను నందరుఁ బూజించఁగాను

కొత్తలాయ నీబ్రదుకు గోవిందరాజా

కన్ను ॥

పరగి నీముందరను పంచబేరము లుండఁగా

గరిమఁ జక్రము నీకుఁ గాపైవుండఁగా

తిరమై శ్రీవేంకటాద్రితిరుపతిలోపలను

గొరబాయ నీబ్రదుకు గోవిందరాజా

॥ కన్ను ॥ 384

శ్రీరాగం

కేవ నారాయణ కృష్ణ గోవింద ముకుంద

మూళినముత్తైమువలె మొక్కేము నీకు

॥ పలవి ॥

నెమ్మిఁ జక్రాయుధుడవు నీవు గల వటుగాన

పమ్మి మాకు నెన్నఁడును భయమే లేదు

యిమ్ముల లక్ష్మీపతివి యేలిక పైతివిగన

సమ్మతి మాకు సర్వనందలు గలవు

॥ కేళ ॥

వృట్టించినవాడవు తూదవుడ వటుగన

దట్టముగ నెంచగఁ బదస్థుడ నేను

తొట్టి కరిరాజవరడుడ నీవే దిక్కుగన

గట్టిగా నాకోరిక లిక్కడ పలియించెను

॥ తేళ ॥

గురువపు గొల్లలకు గోవిందరావుగన

నిరంతరమునుఁ బాఁడి సిందెను మాకు

చిరంతనదేవుడవు శ్రీవేంకటేశ్వర వీవు

పరము నిహము మాకు బలువుగాఁ గలిగె

॥ తేళ ॥ 385

గౌళ

హరియు నిరియు నేఁగే రదివో తేరు

పరం జ్యోతిస్వరూపపువై డికుండతేరు

॥ పల్లవి ॥

గరుడధ్వజపుడేరు కనకమయపుడేరు

సురలు బొమ్మలైనారు చుట్లదేరు

మెరుఁగుల మేఘములమించుఁగొణిఁగెలతేరు

నిరుల ద్రువలోకపుశిఖరపుడేరు

॥ హరి ॥

బలుకులపర్యతాలె బండికండ్లైనతేరు

నలుదిక్కులంచులపున్నతపుడేరు

కొలఁదిలేనిచుక్కలకుచ్చులము త్రేలతేరు

మెలుపునాకాళగంగమెలుకట్లతేరు

॥ హరి ॥

మునులనే పుత్రమాళ్వములఁగాఁ గట్టినతేరు

ఘనమహిమలనేసింగారపుడేరు

యెనసి శ్రీ వేంకటేశుఁ దెప్పఁదూ నలమేల్మంగ

దినదినభోగములఁ దిరమైనతేరు

॥ హరి ॥ 386

బౌ?

పరమపురుష^౧ నిరుపమాన శరణు శరణు రే^౨ యే యే యే యే ఇందిరా-

నిఃకుండిరా || పల్లవి ||

కమలనాభ కమలనయన కమలచరణు ౩ రే

అమితసురమువినాథయూథపనాయకా వరదాయకా || పర ||

చతురమూరితి చతురదాహుశంఖచక్రధరా

అతిశయశ్రీవేంకటాధిప ఉంజనాకృతిరంజనా || పర || 367

మాళవి

౪ హా సమీచీనమపహాసం తే

దానైప్రకాశితం దరిదంతు రోకే || పరివి ||

ద్వారకాపట్టణే త్వం పురా చ స్వయదీక్షితస్తూ త్రియః

కేశముష్టిః కథం సారస కురువంతి సరసవేణాయాం || హాస ||

వరశిశోరక్షణే త్వం పురా చ అహం బ్రహ్మచారి అభోచే స్తదేతి

గోపతరుణయః కిమితి వా తద్వసతి త్వం || హాస ||

తత్తద్బిందావనే త్వం పురా చ శ్రీయో వేంకటాద్రౌ ఇదం .

విద్విభాసి ఇదం చిత్తమిత్యమరాశ్చ ది సేవంతి సర్వే || హాస || 368

౧. 'విరుపమాణ' రేఖ. ౨. ఈ నాదగు యెకారములు పూర్వముద్రణమున జారిపోయినవి, ఈ 'యె' కారములు 'శరణురే' లోని 'ఎ' కారమునకు అనుబంధి-స్వరప్రతీకములుగా వుంటినారేమో. పల్లవి ఒకపాదముగా, చరణములన్నియు రెండేని పాదములుగా నడచిన దీపాబ. ౩. 'చరణ' కావచ్చు. ౪. ఈ కీర్తనవిషయములో పూర్వపరిష్కర్తలభావమే నాదికూడ. * ఈనాటికిరన సంస్కరింప వీలుకాకున్నది.

రేకు 175

దేవగాంధారి

సదానందము సర్వేశ్వర నీ-

పదారవిందముపై ధక్తి

॥ పల్లవి ॥

నయనానందము నరులకు సురలకు

జయమగు హరి నీసాకారము

నయమగు శ్రవణానందము వినినను

క్రియగలిగిననీకీర్తనము

॥ సదా ॥

చెలఁగి యందరికి జిహ్వనందము

పలుమరుఁ గొనునీప్రసాదము

నలుగడ దేహానందము బుధులకు

బలునీపాదప్రణామములు

॥ సదా ॥

ధరఁ బరమానందము నీదాస్యము

గరిమల శ్రీవేంకటవిభుఁడా

నరహరి విత్థానందము నినుఁ దగ-

వరవిరిఁ జేయునమరాధనము

॥ సదా ॥ 369

సామంతం

అరసి వేరొకచో ముక్తదుఃఖగవలదు

సారపులొకవిమోచనమే ముక్తి

॥ పల్లవి ॥

మొగిఁ బుణ్యపాపవిముక్తియే ముక్తి

వెగటుఁ బ్రపంచపువిముక్తే ముక్తి

తిగులునంసారబంధవిముక్తే ముక్తి

జగములోఁ గలుగుయాళాము కే ముక్తి

॥ ఆర ॥

కామక్రోధాదిసంగవిముక్తే ముక్తి
 వేమారు రుచులపై విముక్తే ముక్తి
 నాముల దేహాభిమానపుముక్తే ముక్తి
 పామెడికోరికలసంసదముక్తే ముక్తి

॥ ఆర ॥

ముందువెనకల కర్మమోచనమే ముక్తి
 అంది సుఖదుఃఖభయముక్తే ముక్తి
 కందువ శ్రీవేంకటేశుని యందు శరణవి
 విందుల నితరసేవావిముక్తే ముక్తి

॥ ఆర ॥ 370

సాశంగనాట

ఈతఁడే యీతఁడే సుండి యెంత యెంచిచూచు
 చేతనే వరాలిచ్చి శేషాచలేశుఁడు

॥ పల్లవి ॥

విశ్వరూపపుబ్రహ్మము విరాట్టయినబ్రహ్మము
 ఐశ్వర్యస్వరాట్టాసామ్రాట్టయినబ్రహ్మము
 కాశ్యపబ్రహ్మాండాలు శరీరమైనబ్రహ్మము
 యీశ్వరుడై మహారాట్టై యిందరిలో బ్రహ్మము ॥ ఈతఁ ॥

సూర్యునిలో తేజము సోమునిలో తేజము
 శౌర్యపుటనలునిభాస్వతేజము
 కార్యపుటవతారాలఁ గనుఁగొనేతేజము
 ఏర్యపుటెజ్జుభాగాలవిష్టునామతేజము

॥ ఈతఁ ॥

౧. 'ఏర్యము+యజ్జుభాగాలు' సామాన్యములైన "పు.ట" అగమములు వచ్చి జరిగిన వ్యావహారిక పండి. "యజ్జము" లోని యకారము అచ్చుగా గ్రహించుట వింత.

పరమపురుషమూర్తి ప్రకృతియైనమూర్తి
 గరిమతో మహదహంకారమూరితి
 ధరఁ బంచతన్మాత్రలు తత్వము లై నమూరితి
 గరుడానంతం నేనేకక ర్తయైనమూరితి || ఈతఁ ||

భాగవతపుద్గైవము భారతముతో దైవము
 సాగినపురాణవేదకాస్త్రదైవము
 పోగులై నబ్రహ్మలను బొడ్డునఁ గన్నదైవము
 శ్రీగలిగి భూపతై నశ్రీవేంకటదైవము || ఈతఁ || 371

దేసాళం

గతులన్ని భిలమైనకలియుగమందును
 గతి యీతఁడే చూపె ఘనగురుదైవము || పల్లవి ||

యీతవికరుణనేకా యిల వైష్ణవులమైతి-
 మీతవివల్లనే కంటి మీతిరుమణి
 యీతఁడేకా వుపదేశ మిచ్చె నష్టాక్షరిమంత్ర-
 మీతఁడే రామానుజులు యిహవరదైవము || గతు ||

వెలయించె నీతఁడేకా వేదపురహస్యములు
 చలిమి నీతఁడే చూపె శరణాగతి
 నిలిపినాఁ డీతఁడేకా నిజముద్రాధారణము
 మలసి రామానుజులే మాటలాడేదైవము || గతు ||

వియమము లీతఁడేకా నిలిపెఁ బ్రపన్నులకు
 దయతో మోక్షము చూపెఁ దగ నీతఁడే
 నయమై శ్రీవేంకటేశునగ మెక్కివాకిటను
 దయఁజూచి మమ్ము నిట్లే తల్లితండ్రుదైవము || గతు || 372

నాదరామక్రియ

నే నేమెరిగి నేసేనో నీకుఁ దిరువారాధన

అని మున్నిట్టిబ్రహ్మరుద్రాదులు నేయఁగలేరు " పల్లవి "

అనుగుసీరూప ౧ మింతంతనెరిగి నేసేనో

వువితై నీ వొక్కచోనే వుండే దెరిగి నేసేనో

తవిసి నీకు నొక్కమంత్రమనెరిగి చేసేనో

కనరానినీమహిమే కడయెరిగి నేసేనో

మరిగి నీకు నొక్కనామమనెరిగి నేసేనో

అరిసి యించుకేకాలమనెరిగి నేసేనో

నిరతి నీ తేమి లేవని యెరిగి నేసేనో

బెరసి అనమ్నుఁ గొంత మెప్పించ నెరిగి నేసేనో " నేనే "

తెలిసి నీకు నొక్కమూర్తియనెరిగి నేసేనో

అలమిననీమాయఁ గొంతనెరిగి నేసేనో

అలమేల్మంగకుఁ బతియగుశ్రీవేంకటేశుఁడ

వాలిసి నీ కుపమింప నొక్కతెరిగి నేసేనో " నేనే " 373

వరాళి

దోలాయాం చల దోలాయాం హరే దోలాయాం " పల్లవి "

మీనకూర్మ 3 వరాహ మృగపతిఅవతారా

దానవారే గుణశారే ధరణిధర మరుజనక " దోలా "

వామన రామ రామ వరకృష్ణ అవతారా

శ్యామలాంగా రంగా రంగా సామజవరద మురహరణ " దోలా "

౧. 'ఇంతంత+అని+నిరిగి'. ఇట్టి ప్థలములందంతలా ఇట్లే.

౨. 'నిమ్నుఁ' కావచ్చు ౩. 'వరాహ' కావచ్చు.

దారుణ బుద్ధ కలికి దళవిధావతారా

శీరపాణే గోసమాణే శ్రీవేంకటగిరికూటవిలయం ౧॥ దోలా ॥ 374

రేకు 176

బౌళి

జగన్మోహనాకార చతురుడవు పురుషోత్తముడవు

వెగటునాసోదంబు ఇది నీవెలితో నావెలితో ॥ పల్లవి ॥

యెన్నిమారులు నేవించిన గన్నులూ దవియవు

విన్ననీకథామృతమున వీనులు దవియవు

సన్నిధిని మిమ్ము సుతీయించి సరుస జిహ్వయు దనియదు

విన్న కన్నది గాదు ఇది నావెలితో నీవెలితో ॥ జగ ॥

కడగి నిప్రసాదమే కొని కాయమూ దనియదు

బడి బ్రదక్షిణములునేసి పాదములు నినివి దవియవు

నుడివి సాష్టాంగంబు చేసి నుదురునూ దవియదు

వెడగుడన మిది గలిగె విది నావెలితో నీవెలితో ॥ జగ ॥

3 చెలగి నిను నే బూజించి చేతులూ దనియవు

చెలుపు సింగారంబు దలంచి చిత్తమూ దనియదు

అలరి శ్రీవేంకటగిరిశ్వర ఆత్మ నను మోహించజేసితి

వెలయ నిన్మీయు దేరె మును నీవెలితో నావెలితో ॥ జగ ॥ 375

౧. ఈ పాటలో ప్రతిపదమునందును మొదటి పాదమునకు కరువాత పల్లవి వలె "దోలాయం చల దోలాయం" ఇత్యాదిగా కలదు. సంగీతకోవిదులగు పూజ్యపాదులు లాళ్లవల్లివారిపరిష్కరణము గావున పూర్వముద్రణమును మార్చలేదు. ౨. 'ఇయన్' లో 'య' లోపించిన రూపము కావచ్చు. ౩. ఈపాదములో క్త్వంతమైన 'పూజించు' లాకుపులో కర్త నేను, 'కనియు' లాకుపులో కర్తలు చేతులు.

దేవగాంధారి

అందుకే నేఁ జింతించెదను అచ్యుత నీశరణాగతుఁడ

నందది నాభవ మిందువల్లనే సఫలంబాయనయ్యా || పల్లవి ||

వాకసీనామము వొగిఁ దలంచిన

అకలంకం బగునాపాపంబులు అన్నియుఁ బారజేసేనె

అకటా తక్కిన అనంతనామములు

వాకట నుపవాసములున్న వోయయ్యా || అందు ||

హరి నీపాదము లవి రెండే

పరమును విహమును నా కొనఁగెను పయిపైఁ గృపతోడ

ధర నీయనంతకరములు తా మేమి-

నీరు లిత్త మనుచు చెలఁగినయ్యా || అందు ||

ఇల నీదాస్యం బిది యొకటే

నిలుగులభవములజిలుగు మాన్పె నదె చిత్తముతహ దీర

యెలమిని శ్రీవేంకటేశ్వర నీ విదె

తలఁపునఁ బాయక దక్కితివయ్యా || అందు || 376

మాళవి

దేవ నమో దేవా

పావనగుణగణభావా || పల్లవి ||

జగదాకారచతుర్ముఖ

గగననీలమేఘశ్యామ

విగమపాదయుగ నీరజనాథ

అగణితలావణ్యాననా దేవ ||

ఁ ఘనవేదాంతై గణన పునార
కనకకంఠవక్రకరాంకా
దినమణిశశాంకదిష్టానిలోచన
అనుసమరవిబింబాధా.

॥ దేవ ॥

భావజకంఠభవజక

శ్రీవసితాహృదయేశ
శ్రీవేంకటగిరిశిఖరవిహార
పావనగుణగణభావా.

॥ దేవ ॥ 377

బౌళి

దేహాంతాకటే దేహాయ నౌకదే
దాహాంతతటః దనియునో తలఁపు

॥ పల్లవి ॥

వినుకలి వెంట వెడలీ దలఁపు
కనుకలి వెంట గడలీ దలఁపు
కొననాటుక మది గూడీ దలఁపు
తువిగినయెన్నెన్నితునకలో తలఁపు

॥ దేవా ॥

నయమగుచోటను నవ్వీ దలఁపు
భయమగుచోటను బడలీ దలఁపు
లయమై నిద్రల లవమో దలఁపు
క్రియ నెందరిపంగెనయో తలఁపు

॥ దేవా ॥

భావించినగతిఁ బారీ దలఁపు
వేవేలుగతుల వెలసీ దలఁపు
శ్రీవేంకటపతిచిత్తములోపల
వీవే తెలుపఁగ నినుగనె తలఁపు

॥ దేహాం ॥ 378

౧. 'ఘనవేదాంత+ఐ' అని విభజిస్తే బాగున్నట్లు తోచదు. 'వేదాంతకగణన' లేక 'వేదాంతగణన' కావచ్చునేమో.

సాళంగనాట

మొక్కరే మొక్కరే మీరు ముందు ముందే జయ లిడి
దక్కి శ్రీవేంకటేశుడే తానైనదేవునికి " పల్లవి "

కరములు వే యవే కరములును భయం —
కరనఖాయుధములు కడలే వవే
నీరి దొడపై నదె సింహపునెమ్మో మదే
నరరూపు సగమదె నరసింహునికి " మొక్క "

వంకరకోర లవె వజ్రపుదంతము లవె
సంకుమఁ జక్రము విరువంకలా నవె
జంకెల నేత్రము లవె జడలు మూపున నవె
అంకె నభయహస్తము అదె నరహరికి " మొక్క "

విక్కినకర్ణము లవె నీలిమచ్చపుర మదె
చుక్కలమొలపూసల నొక్కరూ పదె
తొక్కినపాపము లవె తోడనే శ్రీవేంకటాద్రి
పక్కెరనరసింహపువ్రతయసింహునికి " మొక్క " 379

భవుఁ

తొల్లి యెట్టుండునో తాను తుద నెట్టుండునో తాను
యిల్లదె నట్టనడుమ వింతేసి మెరిసి " పల్లవి "

పుట్టినప్పుడే దేహీ బుద్ధు లేమీ నెఱుగఁడు
యిచ్చై లోకులఁ జూచి యంత నేరిచె
మొట్టుకొన్నయింద్రియాల ముదిసి ముదిసి రాఁగా
తట్టువడి తనమేను తానే మఱచె " తొల్లి "

౧ 'మొట్టుకొన్న యింద్రియాలు' కావచ్చు.

మనుజుఁ దైనప్పుడే తా మాటలేమి నెఱఁగఁడు

జనులాడుకొనిఁగానె సంగడి నేర్చె

దినదినభోగాలదృష్టాంతములెల్ల

అనుభవనై తన కడియాలమాయ

॥ తొల్లి ॥

తచ్చి తాఁగలప్పుడే దైవము నెఱఁగఁడు

విచ్చ నాచార్యునివల్ల నేఁ దెఱిగె

అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డంబిర్యామై యుండి

యిచ్చఁ గరుణించఁగాను యెఱ్ఱదాయఁ దాను ॥ తొల్లి ॥ 380

రేకు 177

గజ్జరి

జగమంతా నీమయము నిర్వం కష్టమయంబుగాన ॥ పల్లవి ॥

యెనియుచు నేఁ గర్మమార్గముల నితరదేవతల భజియించెదను

అని యపరాధం బెంచకుమీ అన్యము నీకంటె మరి లేదు

సనివడి "మత్తఃపరతరం" బని పలికితి విన్నియు నీ

యాజ్ఞలు ॥ జగ ॥

దేవ నావుదరపొషణకు తిపిరి హింస చేసెదను

నీ విది నావల నెంచకుమీ నీవే అఖండం చేతన్యుడవు

దేవ మిము ॥ "నైతేన వినా తృణాగ్రమపి" యని

వాగదెడివి ॥ జగ ॥

భువిలో నాకట పూర్వకర్మమట పొసఁగదునే నీసరణినియదను

అవి నా కేమియుఁ బడలేవు అంతరియామివి నీవు

అవలను "త్వమేనశరణం గతి" యనుటది నమ్మితి

శ్రీవేంకటవిలయా ॥ గజ ॥ 381

గ. 'చైతన్య' కావచ్చు. ౨. మిమునైతే "న వినా తృణాగ్రమపి" యని కావచ్చు-నేమో. "నహి తేన వినా" అని గదా శ్రుతి. పూర్వపరిష్కర్తలు 'నైతేన' శ్రుతివాక్యముగ గ్రహించిరి.

గుజ్జరి

ఆర్తుఁడ నేను నీకడ్డ మెందును లేదు

మూర్తిత్రయాత్మక మొగిఁ గరుణించవే

॥ పల్లవి ॥

సర్వసాక్షివి నీవు సర్వాంతరంగుఁడవు

సర్వసర్వంసహృదక్రవర్తి

విర్వాణమూర్తి విగమాఁశక్తిర్తి

సర్వాపరాధములు తీమియింపవే

॥ ఆర్తుఁ ॥

పరమాత్ముఁడవు నీవు ॥ పరంజ్యోతివి నీవు

పరమ పరానంద పరమపురుషా

కరిరాజవరదా కారుణ్యనిలయా

శరణాగతుఁడ నన్ను సరిఁ గావవే

॥ ఆర్తుఁ ॥

అణువులోపలినివు ఆదిమహాత్మును నీవు

ప్రణతశ్రీవేంకటప్రచురవిలయా

అణిమాదివిభవా ఆద్యంతరహితా

గణుతించి నాపాలఁ గలుగవే నీవు

॥ ఆర్తుఁ ॥ 382

లలిత

విజాతు లన్నియు ॥ వృథా వృథా

అజామిళాదుల కది యేజాతి

॥ పల్లవి ॥

జాతిభేదములు శరీరగుణములు

జాతి శరీరము సరిఁ ३ దోడనె చెడు

అతుమ పరిశుద్ధం బెప్పుడును అవి విద్దోషం బనాది

యాతల హరివిజ్ఞానపుదాస్యం విది యొక్కఁ బో నుజాతి ॥ విజా ॥

౧. 'పరంజ్యోతి' రేఖ . ౨. 'విజా'విజా' రేఖ.

౩. 'సరిఁ' ఈ పదము పూర్వముద్రణమున జారిపోయినది. యతిరంగము.

హరి యందరిలో నంతరాత్ముఁ డిదె

ధరణి జాతిభేదము లెంచిన

వరమయోగు లీభావ ముష్టమదము భవనికారమవి మానిరి

ధరణిలోనఁ బరతత్వజ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి || విజా ||

లోకికవైదికలంపటలకు నివి

తై కొను నవశ్యక ర్తవ్యంబులు

శ్రీకాంతుఁడు శ్రీవేంకటపతిసేసిననంపాద మిందరికి

మేకొని యిన్నియు మీరినవారికి మీనామమే సుజాతి || విజా || 383

గుణ్ణరి

ఉపకారి దేవుఁడు అపకారి గాఁడు

|| పల్లవి ||

దేహం బొసఁగెను దేవుఁడు తనుఁ దెలియఁగ కాత్తము గడియించె

దేహంతరాత్ముఁడు మరి దేహచైతన్యఁడా దాను

దేహి యేలోకంబున కేగిన దేవుఁడు దా వెంటనే యేగును

దేహి కోరినట్టే కమ్మర దేవుఁ డనుమతి ఇచ్చిఁగాన || ఉప ||

యెటకును చేయకమానుటకును జీవుఁడు స్వతంత్రుఁడాయంచేను

కాయపునుఖములు గోరఁగఁ గర్తట కడగనుటకుఁ గర్త గాఁడా

యాయెడ నాయెడ నంతర్యామే యిన్నిటికినిఁ బ్రేరకుఁ డింతే

దాయక పాయక తనతలఁపుకొలఁది దైవమే సృజియించిఁగాన || ఉప ||

ఇవి యెరిఁగి చిత్తమా నీ వితనందే ఆధిరతి నేయుము

నదయుఁడు మనశ్రీవేంకటగిరిసర్వేశ్వరుఁడు సత్కుఁడు

మొదలనే యాయర్థము కిరీటితో మొగి నానతి ఇచ్చినాఁడు

అదే "సమోహం" పర్యటాతేషు" అని గీతలలో మన్నది

గాన || ఉప || 384

చో?

౧ తందనాన ఆహి తందనాన పురె

తందనాన భళా తందనాన

॥ పల్లవి ॥

బ్రహ్మ మొకటె పరబ్రహ్మ మొకటె పర

బ్రహ్మ మొకటె పరబ్రహ్మ మొకటె

॥ తంద ॥

కందువగుహీనాధికము లిందు రేవు

అందరికి శ్రీహరే అంతరాత్మ

ఇందులో జంతుకుల మింతా నొకశే

అందరికి శ్రీహరే అంతరాత్మ

॥ తంద ॥

విందార రాజు నిద్రించు నిద్రయు నొకటే

అండనే బంటునిద్రదియు నొకటే

మెండై నద్రాహ్మణుడు మెట్టుభూమి యొకటే

చందాలుఁ దుండేటి సరిభూమి యొకటే

॥ తంద ॥

౧ పూర్వముద్రితపాఠమును యథాభావముగ నైన చూచియున్నాను. ఈ పరిష్కరణము వంగీతకోవిదులగు పూజ్యపాదులు కీ॥శే॥ రాక్షపర్లెనారిచేతిమీదుగా ముందు జరిగినది. వంగీతాను గుణముగ వారు పై చూపినటు మార్చియుండురనీ, నేటికి గాయపి గాయకసంపాదయములో పుష్పపాఠమునీ దానిని పైనచూపి రేఖ పాఠము ఇందు చూపుచున్నాను.

తందనాన యాహి తందనాన ఆహి తందనాన। పురే తందనాన।

భళా తందనాన పరబ్రహ్మమొకటే పరబ్రహ్మమొకటే

పరబ్రహ్మమొకటే

కందువగు హీనాధికము లిందు నేది

అందరికి శ్రీహరే అంతరాత్మ

ఇందులో జంతుకుల మింతానొకటే. ॥ పల్లవి ॥

అని రేఖపాఠము

అనుగుదేవతలకును అంకామసుఖ మొకటే
 పునకీటపకుపులకు కామసుఖ మొకటే
 అదివనుహోరాత్రములు తెగి ధనాధ్యున కొకటే
 వానర అవిరుబేదకును వొక్కటే అవియు " తంద "

కొరలి శిష్టాన్నములుగొనునాక లొకటే
 తిరుగుడుష్టాన్నములు దినునాక లొకటే
 పరగ దుర్గంధములపైవాయువు నొకటే
 వరుసఁ బరిమళముపై వాయువు నొకటే " తంద "

కడఁగి యేనుఁగుమీఁదఁ గాయుయెందొకటే
 పుడమి కునకముమీఁదఁ బొలయునెందొకటే
 కడుఁబుణ్ణులను పాపకర్ములను సరిఁ గావ
 జడియు శ్రీవేంకటేశ్వరు నామ మొకటే " తంద " 385

రేఖ 178

బొళి

మచ్చికఁ బ్రపంచపుమరపే బ్రహ్మానంద—
 మిచ్చల తానే గురి ఇన్నిటికి నాత్మ " పల్లవి "

లోహపే వెలిఁబడి లోకమయి తోఁచివి
 అహపే మరలితే నది మోక్షము
 యేచి రెంటికి నెడమధ్య మీమేను
 తాచి వొకఁడే గురి తానాయ నాత్మ " మచ్చి "

మన సొక్కచోట నుండి మాయలై తోచిని
మనసు తనందుంటే మహి యోగ్యము
వెనకమునుపులకు వీడుఁబట్టు జననము
కొనమొదలనుఁ దానే గురియాయ నాత్మ "మచ్చి"

బయలు దువిసి బహుభానులై తోచిని
బయ లొక్కట యఖండపరిపూర్ణము
నయమై శ్రీవేంకటనాథుకరుణచేత
జయమై తానున్నచోనే సతమాయ నాత్మ "మచ్చి" 386

బో?

నందగోపనందనుండే నాటిబాఱుడు
ఇందు నేడే రేపలై నేచి పెరిగెను. "పల్లవి"

పువ్వువంటిమట్టియాకుపొత్తిఁ బవళించనేర్చె
యెవ్వఁడోకావి తొల్లె యీబాఱుడు
మువ్వంకవేదములను ముద్దుమాఱు లాడనేర్చె
యెవ్వరూఁ గొంత నేర్పనేటికే వీనికి "నంద"

తప్పటడుగు లిడఁగనేర్చె ధరణీయందు నాకసమున-
నెప్పుగా రసాతలమున నొంటి తొల్లియే
రేపరెత్తి చూడనేర్చె రెసీఁ జెంద్రునందు పగలు
గొప్పసూర్యునందు వింకఁ గొత్త నేర్పనేటికే "నంద"

మంచివెన్నబువ్వ లిపుడు మలసి యారగించనేర్చె-
నంచితముగ శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదను
యెంచి యప్పలప్పులనుచు యెనసి కాఁగిలించనేర్చె
దిఁచరావిపురముమీఁద దివ్యకాంతను "నంద" 387

లలిత

అంతరాత్మ హరిగలఁ దంతే చాలు

యెంత కెంత చింతించ నేలా వెరవ

॥ పల్లవి ॥

వెనక జన్మపుగతి వివరించి నే నెరఁగ

అనుగుమీఁదటిజన్మ మది యెఱుఁగ

నవిచి యీజన్మము నానఁటఁ దెలిసేము

యెనసి యీభవములకేలా వెఱవ

॥ అంత ॥

విన్నటిదినముకత విమిషమై తోచిని

కన్నుల రేపటిచేత కానఁగరాదు

పన్ని నేటిదినము మున్ను నోచినట్లే

యెన్నఁగ నెందుకునైన నేలా వెఱవ

॥ అంత ॥

పరము విహము నేఁ బైకొన నాయిచ్చ గాదు

హరి శ్రీవేంకటవతి యఖిలకర్త

శరణంటి నాతనికి స్వతంత్ర మతవిది

యిరవె తి వింకా నాకేలా వెఱవ

॥ అంత ॥ 388

గుండక్రియ

అదియేల కా మాను మాయందు విష్ణురమే కాక

చెదరి విశ్మయకటియుఁ జెట్టొకటి యౌనా

॥ పల్లవి ॥

కడుఁ బుణ్యపాపాలు గలిగినజన్మము

చెడుఁ బుణ్యపాపాలు నేయకుండినా

పుడమిలో ముప్పిమానఁ బొడమివళాఖలు

బడి ముప్పిపండ్లై పండకుండినా

॥ అది ॥

పంచేంద్రియాలఁ బుట్టి పరగినయీమేను
పంచేంద్రియాలమీఁదీభ్రమ మాసినా
ఘోరి హేయములోనఁ బుట్టినకీటములెం
కొంచి హేయమే చవిగొనకుండినా

॥ అది ॥

శ్రీవేంకటేశ నీవుచేసినయీమాయలు
నీవల్ల మానుఁగాక నేఁ గర్తనా
దైవమవై నాలోనఁ దగిలి నాదుర్గుణాలు
వేవేగ మానుపఁగ వెతిదిరెఁగాక

॥ అది ॥ 389

శ్రీరాగం

అల్పశక్తివాఁడ నెను అధికశక్తివి నీవు
పోల్ప నెంతపనికిఁ బూనితినయ్యా

॥ పలవి ॥

నీపదధ్యానములోనే విందెను నామననెల్ల
యేపున నీసాకార మేమిట భావించునయ్య
చూపు నీసింగరమందే చొక్కి తగులాయ విదె
ఆపి నే నీయంగకాంతు ల వేమిట జూతునయ్య ॥ అల్ప ॥

నాలుక నీకడలేనినామములే నుడిగివి
మేలిమి నీగుణము లేమిటఁ బొగడుదునయ్య
గాలివంటివీనులు నీకథలఁ దవినెనయ్య
యీలీల నీయనంతమహిమ యెందు విందునయ్య ॥ అల్ప ॥

నీకు శరణవి యిచ్చె నే దన్యుఁడనైతి
యీకడ నీసేవ సేసి యేమి గట్టుకొందునయ్య
శ్రీకాంతుఁడనైనశ్రీవేంకటేశ నీకు
ఘాఁకొన నాజన్మఫల మొకమొక్కు చాలునయ్య ॥ అల్ప ॥ 390

దొ?

గరుడగమన గరుడధ్వజ

నరహరి నమోనమోనమో

॥ పల్లవి ॥

కమలాపతి కమలనాభ

కమలజజన్మ కారణిక

కమలనయన కమలా ప్రకుల

నమో నమో హరి నమో నమో

॥ గరు ॥

జలధిబంధన జలధిశయన

జలవిధిమధ్య జంతుకల

జలధిజామాత జలధిగంభీర

హరిధర నమో హరి నమో

॥ గరు ॥

ఘనదివ్యరూప ఘనమహిమాంక

ఘనఘనఘనకాయవర్ణ

అనఘ శ్రీవేంకటాద్రిపతి తేహం

అనుపమ నమో హరి నమో

॥ గరు ॥ 391

రేకు 179

సాళంగనాట

జీవుని కేకాలము శ్రీహరి చేరువబంధువుఁ దీతఁడు

భావములోపలిపెరరేపకుఁడై భ క్తి చేకొనును యీతఁడు ॥ పల్లవి ॥

పరమున నిహమున వెంటవెంటనే పాయనిబంధువుఁ దీతఁడు

ధరఁ దనుఁదలఁచిన మారుకుమార్తె తా రక్షించును యీతఁడు

విరివిగ విండ్రియవిషయభోగముల విండులు వెట్టును యీతఁడు

పురుగుతిఁ జిత్రిపురూపుల దేహపుటుడుగరి లిచ్చును యీతఁడు ॥ జీవు ॥

౧. 'కారణక' కావచ్చు. స్వార్థ'క'ప్రకృయము. ౨. 'జంతుకల' రేకు. 'జంతుకల' కావచ్చు. ౩. "వేంకటాద్రిపతిహం" వూ. ము. పా. వేంకటాద్రిప, తే=కుక్క, అహం నమః=నమస్కరోమి, అని కావచ్చు.

వడిఁ గలకాలము యిరువదియొక్కటవాపులబంధువుఁ దీతఁడు
 బడిబడిఁ జై తస్యంతై యిన్నిటఁ బనులక నొదగును యీతఁడు
 బడిగొని యేకాంతలోకాంతమై మతిసంగతి నావుఁ దీతఁడు
 పొదలుచు వై దికలోకికముల నొకపొత్తునఁ గుడుచును యీతఁడు
 " జీవు "

ఘననిధిపితృపములిచ్చేటిపుపకారపుబంధువుఁ దీతఁడు
 అనయము వెరవకుమని యేకాలము నభయం బొనగును యీతఁడు
 ననిచిశ్రీవేంకటేశ్వరుడై యిటు నాపాలఁ గలుగు నీతఁడు
 పనివడి అరులను సూడువట్టి కడుఁ బగసాధించును యీతఁడు
 " జీవు " 392

బోళి

ఎంతమాత్రమున నెవ్వరు దలఁచిన అంతమాత్రమే నీవు
 అంతరాంతరము లెంచి చూడఁ బిండంతే విప్పటి యన్నట్లు "పల్లవి"

కొలుతురు మిము వైష్ణవులు కూరిమితో విష్ణుఁడవి
 పలుకుదురు మిము వేదాతులు పరబ్రహ్మం బనుచు
 తలఁతురు మిము శైవులు తగినభక్తులను శివుఁ డనుచు
 అలరి పొగడుదురు కాపాలికులు ఆదిభైరవుఁ డనుచు "ఎంత"

సరి నన్నెదురు శాస్త్రేయులు శక్తిరూపు నీవనుచు
 "దరిశనములు మిము నానావిధులను తలఁపులకొలఁదుల భజింతురు
 సిరుల మిమ్మునే యల్పబుద్ధిఁ దలచినవారికి నల్పం బవుదువు
 గరిమల మిమ్మునే ఘనమనీతలఁచినఘనబుద్ధులకు ఘనుఁడవు "ఎంత"

నీవలనఁ గొరతే లేదు మరి నీరుకొలఁదితామెరవు
 ఆవల కాగీరధిదరిబావుల ఆజలమే వూరినయట్లు
 శ్రీవేంకటపతి నీవైతే మముఁ జేకొవిపున్నదైవమని
 యీవల నే నీశరణసియెదను యిదియే పరతత్వము నాకు "ఎంత" 393

సాళంగం

నీవే మూలమువో నేరిచినపెద్దలకు

దేవుఁడు నీయందులోనే శిరమాయ విదివో

॥ పల్లవి ॥

బాపురే వో దేహమా బాపురే వో నీవు

వోపి నేఁ బెట్టినకొద్ది నుండువుగా

రూపు నీవు గలిగితే రుచులెల్లఁ గానఁగద్దు

చాపలాన ధర్మములు సాదించఁగలదు

॥ నీవే ॥

మెచ్చితి నోమనసా మెచ్చితివో నీవు నా-

యిచ్చకొలఁది నెందైన నేఁగుదువుగా

అచ్చపునీకతమున నవుఁగాము లెంచఁగద్దు

పచ్చిగా యేమూర్తి నైనా భావించఁగలదు

॥ నీవే ॥

మేలు మేలు నాలితే మేలు మేలు నీవు

వోలి యేమాటకనైన నొనరుదుగా

చాలి నీవు మెలఁగంగ చదువు చదువఁగద్దు

పోలించి శ్రీవేంకటేశుఁ టొగడఁగఁగలదు

॥ నీవే ॥ 894

లలిత

హరి నీవే బుద్ధిచెప్పి యాదరించు నామనసు

హరి నీవే నాయంతర్యామివిగాన

॥ పల్లవి ॥

వసముగావికరివంటిది నామనసు

యెసఁగి సారెకు మదియింటిఁగాన

పొసఁగఁ బాదరసముఁబోలిననామనసు

అనము దించక నదా అలాడీఁగాన

॥ హరి ॥

వడి నడవుల చింకవంటిది నామనసు
బడిబడిఁ బట్టఁబట్టఁ బారీఁగాన
కడఁగి విసరుపెనుగాలివంటిది మనసు
విడువక కన్నచోట విహరించీఁగాన

॥ హరి ॥

వరుస విందుజలధివంటిది నామనసు
వారసి సర్వము లోనై వుండీఁగాన
గరిమ శ్రీవేంకటేశ కావనే నామనసు
సరి నీయానతి నీకే శరణానీఁగాక

॥ హరి ॥ 365

భవుఁ

జలజనాభ హరి జయ జయ,
యిల మానేరము రెంచకువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

బహుముఖముల నీప్రపంచము
సహజగుణంబుల చంచలము
మహిమల నీ విది మరి దిగ్గడువపు
విహరణ జీవులు విడువఁగఁగలరా

॥ జల ॥

పలువలవలయాప్రకృతి యిది
తెలియఁగఁ గడువింద్రియవళము
కలిసి నీ వందే కాపురము
మలినపుజీవులు మావఁగఁగలరా

॥ జల ॥

యిరవుగ శ్రీవేంకటేశుడ నీమాయ
మరలుచ నీవే సమర్థుడవు
శరణనుటకే నే శ్త్రుడను
పరు రెవ్వరై నా బాపఁగఁగలరా

॥ జల ॥ 390

రేకు 180

సామంతం

ఇందుకా కోరి పుటె యిట్టిబదుకు

పొందుల శ్రీహరితోడిపొత్తుల మాబదుకు

॥ పల్లవి ॥

బడబాగ్ని ఆకటిబారిఁబడ్డబదుకు

పడఁతులకూటములఁ బడ్డబదుకు

వొడలింతోలి నెమ్ముల వొడిగట్టేబదుకు

బడిఁ బుణ్యపాపాలపైతరపు బదుకు

॥ ఇందు ॥

నాలుక గడచితేను నరకపుబదుకు

మూలమలమూత్రాల మూటగట్టేబదుకు

కాలము నడిపి పూర్పుగలిఁబుచ్చేబదుకు

పాలుమాలేయింద్రియాల పంగెమాయ బదుకు

ఇందు ॥

ఇంపుసుఖదుఃఖాల యెందనీడబదుకు

మంషఁగామక్రోధాలమాటు బదుకు

జంపుల శ్రీవేంకటేశుకరణు చొరఁగ నేడు

సొంపు లిప్పిటా మాకు సుఖమాయ బదుకు

॥ ఇందు ॥ 397

రేవగుప్తి

నీ వెరఁగబది లేదు నీయాజ్ఞ మోచితి వింతే

నీవాఁడ నింతె హరి నే ననఁజోచేది

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల కెందైనఁ జూపుకది స్వభావము

యెన్నఁగ నాయందుఁ బాప మెంచఁ జోచేది

విన్ననై చెవుల కిఁపు వినుట స్వభావము

వన్నినకర్మాలు నన్నుఁ బైకొనఁ జోచేది

॥ నీవె ॥

నారికక్షఁ జవి యైతే నమలుచే సహజము
నారి అభోజ్యవునింద నాకుఁ బనేమి
మూల వాసనగొనేది ముక్కుకు సహజము
జోలిబంధములు నన్నుఁ జాబ్బఁగఁ జోచేది

॥ నీవె ॥

కాయము కాయముపొంతఁ గరఁగుచే ఆగుణము
నేయనిచేతలు నాపైఁ జెప్పఁ జోచేది
యాయెడ శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటిలో నన్నుఁ బెట్టి
పాయక నాలో నుండువు పట్లఁగఁ జోచేది

॥ నీవె ॥ 398

లలిత

ఇదివో వున్నార మింతట నంతట
వెదకి కదియకుమీ విష్ణునిమాయ

॥ పల్లవి ॥

హరిదాసులము హరికింకరులము
కరివరదువిడింగరులము
యిరవెఱిఁగితివవక యెఱఁగననక
సరి మాగురుతిది సర్వేశుమాయ

॥ ఇది ॥

హితులము శరణాగతులము కేశవ —
వ్రతులము వైష్ణవమతులము
గతి వినుఁ బాసితి కడు విక మామీద
తితి దయమరవకు దై వముమాయ

॥ ఇది ॥

శ్రీవైష్ణవులము శ్రీవేంకటవతి
భావింప నితవిపరికరము
యీవలనావల విహపరములకును
కోవదొలఁగుమీ కొలిఁదొలి మాయ

॥ ఇది ॥

రామక్రియ

ఇంతకంటేఁ దగుబంధు లింక నున్నారా

యెంతి సేసినా నీకు నెదురాదేనా

॥ పల్లవి ॥

కోపగించి చంకబిడ్డఁ గోరి తల్లి దించితేను

పై పై నే పడుఁగాక పాసిపొయ్యానా

వోపక నానేరముల కొగి నీవు వేసరితే

నీపాదాలే గతిగాక నే మానేనా

॥ ఇంత ॥

చదివించేఁ అయఁగారు జంకించి చూచితేను

వాదిగి చదువుఁగాక వోపవసినా

యెదుటిగుణములకు నెంత నీవు దొబ్బినాను

యిదె నీకే మొక్కుదుఁగా కింక మానేనా

॥ ఇంత ॥

చెక్కు మీటి పాలు పెంచినదాది వోయఁగాను

గక్కన మింగుటగాక కాదనీనా

యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యిటుల రక్షించఁగ

విక్కి నే మెరతుఁగాక నే మానేనా

॥ ఇంత ॥ 400

మంగళకౌళిక

తే శరణ మహం తే శరణ మహం

తై శవకృష్ణ తే శరణం గతోఽస్మి

॥ పల్లవి ॥

దశవిదావతార ధర్మరక్షకమూర్తి

దశమ స్తకానురదశవ

దశదిశాపరిపూర్ణ తపఃసీయస్వరూప

దశావరణ లోకతత్వాతీత

॥ తేక ॥

సహస్రలోచన సంతతవినుత
సహస్రముఖశేషశయనా
సహస్రకరకోటిసంపూర్ణతేజా
సహస్రారదివ్యచక్రాయుధా

॥ తేజ ॥

అనంతచరణ సర్వాధారాధేయ
అనంతకరదివ్యాయుధా
అనంతనిజకల్యాణగుణార్ణవ
అనంత శ్రీవేంకటాద్రివివాసా

॥ తేజ ॥ 401

శంకరాభరణం

అదియే విష్ణుపదము ఆతుమకు నెలవు
అదే జననకారణ మాకాశపదము

॥ పల్లవి ॥

మంచిమాటలై నాఁ గావిమాటలై న నొకచోట
ముంచిముంచి యాకాశముననే యణఁగును
యెంచరానిఁట్రూర్పు రెన్ని వొడమినాను
అంచరి నణఁగిపోవు నాకాశమునను

॥ అది ॥

చూపు రెంతదవ్వైనా సూర్యచంద్రులఁ దాకి
అపొంతనే యణఁగు నాకాశమునను
రూపుల మైసిదలును రుచులఁ గాంత్రయము
పైపైనే యణఁగును విహారాకాశమున

॥ అది ॥

యిలఁ జీకటి వెలుగు యెంచ నహోరాత్రాలఁ
గలసి మెలఁగు నాకాశతత్వమున
చలువై శ్రీవేంకటేశు సాకారవిరాకారా -
లరిరి వెలుగుచుండు నంతరాకాశమున

॥ అది ॥ 402

రేకు 181

తెలుగు కావోదీ

చూచి మోహించకుండురా సురలై న నరులై న

తాచి నీవు ముందరఁ బ్రకృత్యమైనను

॥ పల్లవి ॥

భాగీరథి పుట్టినపాదపద్మములు

భోగపురుగునిజన్మభూమి నీతొడలు

యోగపునవబ్రహ్మలుండిననీనాభి

సాగరకన్యకలక్ష్మి సతమైనపురము

॥ చూచి ॥

అందరి రక్షించేటిఅభయహస్తము

కంద నసురలఁజంపేగదాహస్తము

సందడిలోకములయాజ్ఞాచక్రహస్తము

చెంది ద్రువు నుతియించఁజేయుశంఖహస్తము

॥ చూచి ॥

సకలవేదములుండేచక్కనిసీమోము

వాక్తై కుంసిదేవవుండేటిశిరసు

ప్రకటపుమహిమలఁ బాయనిసీరూపము

వేకలిశ్రీవేంకటాద్రివిభుఁడ నీభావము

॥ చూచి ॥ 403

లలిత

వాదులేల చదువులు వారు చెప్పినవేకావా

వాదులేల మీమాట వారికంటే నెక్కుదా

॥ పల్లవి ॥

నాలుగువేదాలబ్రహ్మ నలి నెవ్వనినుతుఁడు

వాలినపురాణాలవ్యాసుఁ దెవ్వనిదాసుఁడు

రీల రామాయణపువార్మికివసిపులు

అలకిం చెవ్వనిఁ గొల్చి రాకఁదే పో దేవుఁడు

॥ వాడు ॥

భారత మెవ్వనికథ భాగవతముచెప్పిన—

ధీరుడై నకుకుడు యేదేవునికింకరుడు

సారపుకాస్త్రాలు చూచిం సన్యసిం చి నుడిగేటి —

నారాయణనామపురాధుడే పో దేవుడు

॥ వాడు ॥

విష్ణుహజ్జయవి చెప్పే ధిసంకల్ప మేదది

విష్ణుమాయయని చెప్పే శ్వమంతా నెవ్వనిది

“విష్ణుమయం నర్వ” మనేవేదవాక్య మెవ్వనిది

విష్ణువు శ్రీవేంకటాద్రివిభుడే ఆదేవుడు

॥ వాడు ॥ 404

నాడు

ఇతని కితడేకాక యిరులు సరియా

మితి లోకా లితవిమేలిలోనేకావా

॥ పల్లవి ॥

కమలనాభునిభయంకరకోపముతోడ

రమణ వేరొకరివరబులు సరియా

తమితోడఁ దల దుంచి తగినవరము లిచ్చె

అమరఁగ నరకాసురాదులకు నితఁడు

॥ ఇత ॥

కరివరదునిపేరుగలసినతిట్లతో

పరదేవతలమంత్రవతనలు సరియా

నిరతి శివుపాలునివిందకు శిషిం చి

ఋరలోక మిచ్చినట్టిభావము వినరా

॥ ఇత ॥

చలిమి శ్రీవేంకటేశుకరణాగతితోడ

బలిమి మించినబ్రహ్మవట్టము సరియా

వొలిసినద్రువునకు వున్నతలోక మిచ్చె

అలబ్రహ్మలోకమున కదె మీఁ దెఱుగరా

॥ ఇత ॥ 405

గ. 'వన్యసింది' లేకు

పాడి

గొరటై మొద యండఁగఁ గొనలకు నీ రేల

దొరదై వ మితఁడే తుదఁగలఫలము

॥ పల్లవి ॥

క్రతువులు హరియే కర్మము హరియే

పితరులకు హరియే పెనుఁదృష్టి

సతతమంత్రములసారము హరియే

యితవిసేవే పో యిన్నిటిఫలము

॥ గొర ॥

అనలము హరియే ఆహుతి హరియే

జననీజనకులవరవి హరే

పనివడి వేదముఁ బ్రణవము హరియే

యెనసితవిపూజ యిన్నిటిఫలము

॥ గొర ॥

యేలకై హరియే యిరవును హరియే

వాలాయము సర్వము హరియే

కాలము శ్రీవేంకటగిరిహరియే

నేల సేవకరణే నఫలంబు

॥ గొర ॥ 406

లలిత.

దొంతివిషయములాల దొరలాల

చెంత మీఁదటిబుద్ధి చెప్పరో మాకు

॥ పల్లవి ॥

దురితంబు లొకకొన్ని దుర్గుణము లొకకొన్ని

మరుగుటలు గొన్ని మర్మములు గొన్ని

ధర నెరుక లొకకొన్ని తగ నెరఁగములు గొన్ని

యిరవు మనపంట లివి యెందు వోయుదమో

॥ దొంతి ॥

ఆన లొకకొన్ని మిథ్యాచారములు గొన్ని
వాసు లొకకొన్ని గర్వములు గొన్ని
రేసు లొకకొన్ని మీరినరుచులు నొకకొన్ని
యానునఁ గడిఁదితిమి యిముడఁ జోపేదో || దొంతి ||

వైరాగ్యములు గొన్ని వరభక్తు లొకకొన్ని
నేరుపులు గొన్ని యిన్నియునుఁ గలిగి
యీరీతి శ్రీవేంకటేశుగతి చేరితిమి
మేర మిము మీరితిమి ఁ మీకు గతి యేదో || దొంతి || 407

కుద్దవసంతం

ఏవుపాయములు మా కిఁకఁ బనికిరావు
నీవే హరి కావవే నిరుహేతుకమున || పల్లవి ||

యివల నింద్రియజయం బేడ నే నేడ
భువి నింద్రియములతోఁ బుట్టె నీతమవు
ఆవల విశ్చలబుద్ధి అది యేడ నే నేడ
భవము చంచలమనసు పంగమే యెపుడు || ఏవు ||

యెలమిఁ గర్మవిముక్తి యేడ నే నేడ
తెలియంగఁ గర్మాధీన మీబ్రదుకు
క్షళకమగుసాత్వికపుగుణ మేడ నే నేడ
కలియుగం బిది యిందుఁ గలవాఁడ నేను || ఏవు ||

తనివోవిమోరతప మేడ నే నేడ
అవిశంబు నీకు శరణాగతుఁడను
యెనలేని శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ నీవిరుదు
కనుఁగొనఁగ శరణాగతపారిజాతం || ఏవు || 408

రేకు 182

సామంతం

సమబుద్ధి యిందరికి సర్వవేదసారము

సముఁ దిందరికి హరి సాధనమోయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చీమకుఁ దనజన్మము చేరి సుఖమై తోఁచు

దోమకుఁ దనజన్మము దొడ్డసుఖము

అమనియీఁగకు సుఖ మాజన్మమై తోఁచు

యేమిటా నెక్కువసుఖ మెవ్వరి కేదయ్యా

॥ సమ ॥

జంతురాసులకునెల్లా జననము లొక్కచే

అంతటాను మరణము లవియొక్కచే

చెంత నాహారనిద్రలు శ్రీసుఖ లొక్కచే

ఇంతటా విందుకంటే నెవ్వ రేమి గట్టిరయ్యా

॥ సమ ॥

ఇందులోన నెవ్వరైనానేమి శ్రీవేంకటపతి-

నందముగాఁ దలఁచిన దది సుఖము

యెందుఁ జూచినా నీతఁ దిందరిలో నంతరాత్మ

చందముగా నెవ్వరికి స్వతంత్ర మేదయ్యా

॥ సమ ॥ 409

బా?

కరుణానిధివిగాన కాచితేనేమోకాని

సరికి బేసికి నిన్ను జరయఁ జోటున్నదా

॥ పల్లవి ॥

కాయములోపలినిన్నుఁ గవి మని కొలువక

ఆయపుఁగర్మమె బ్రహ్మ మని వుంటిని

చీయినాచేతకు నే నిగ్గువడుండుటగాక

ఆయమేమైనా నిన్ను నడుగఁ జోటున్నదా

॥ కరు ॥

సకలచైతన్యఁడవై సరి నాలో మండఁగాను
వికటపువిషయాలవెంటఁ బారితి
వాకరు రక్షించఁగా వేరొకరిపాలై ననాకు
తుకతుకలేకాక దూరఁగఁ జోటున్నదా

॥ కరు ॥

పట్టి శ్రీవేంకటగిరిఁ బ్రత్యక్షమై యుండఁగాను
ఇట్లు నట్లు వై కుంఠ మేల కోరేను
దిట్టనై నానేరమి నే తెలిసి నవ్వుట యింతే
ఇట్టై నీచిత్తము గాక యెంచఁగఁ జోటున్నదా

॥ కరు ॥ 410

శంకరాభరణం

ఇన్నిటా నొరయక యెఱు కేది
వెన్నువికృపఁగా వెలసేది

॥ పల్లవి ॥

కోపము మతిలోఁ గుందినపుడు వో
పాపము లన్నియుఁ బానేది
తీపులయాసలు దీరినపుడు వో
తాపత్రయములు దలఁగేది

॥ ఇన్ని ॥

మనకర్మంబులు గడచినపుడు వో
వెనుకొనుభవములు విడిచేది
మునుకొని యింద్రియములు వీడినఁబో
పనివడి విరక్తి బలిసేది

॥ ఇన్ని ॥

ఆకటిరుచు లివి యడఁగినపుడు వో
చేకొని నుభమునుఁ జెందేది
యీకడ శ్రీవేంకటేశ్వరుశరణము
నెకొనిననుఁబో బదికేది

॥ ఇన్ని ॥ 411

సాళంగవాట

సకలోపాసకులకు నందును సగుణంబే ప్రమాణము

సకలమనీంద్రులు పూజించే యీసాకారమే ప్రమాణము || పల్లవి ||

సగుణంబని నినుఁ గొందరు సరి నిర్గుణమని కొందరు

వగలఁ బెక్కుగతిఁ జదివినకొలఁదుల వారికివారే వాదించురు

అగణితస్వత్వంఁడవుగాన ఆల వాల్మీకి ఇట్టిట్టినకే

అగు “నిర్గుణాయ గుణాత్మనే” యని ఆనతి ఇచ్చుచే

ప్రమాణము || సక ||

“సోహం” బని కొందరు “దాసోహం” బని కొందరు

సాహసవృత్తుల రెండుదెరంగుల సకలవివేకులు భజించురు

దేహధారియై “దాసోహం” బని తేరి శుకుఁడు మీలోఁ గలనె

సోహపుభావన సర్వజగత్తులఁ జూపిన దేప్రమాణము? || సక ||

ఆరుకాస్త్రముల నారుమతంబుల నారుగర్మములనై నాను

యీరీతిల మిము శరణని కొలువక యెవ్వరి కుపాయము లేదు

నారదాదులగుభక్తు లిందరును నానాగతు లరసి చూచి

సారపుశ్రీవేంకటపతి మీకే శరణనుచే ప్రమాణము || సక || 412

లలిత

ఇల జాణతనము లిన్నిటికిఁ గలదు

తలఁపే కూడై తగిలఁగావి

|| పల్లవి ||

మఱవదు దేహము మహిఁ దనగుణములు

గుణి నాహారము గొను నెప్పుడు

మఱవ వింద్రియములు మర్మస్థములు

మఱిగి నను నేనుగనోచు

|| పల్లవి ||

చెదరదు కర్మము సేవినంతయును
పొదిగి జీవమును భోగించును
చెదరదు సంసారశీతలబంధము
మదిఁ గెదరెడి నామరులేకావి

॥ ఇల ॥

తొలఁగవు మాయలు తొడరి ప్రపంచము
కలవలెఁ బెనగొని కదిపీని
బలశ్రీవేంకటపతికృపచే నాకు
తొలఁగె భవము లెటు దూరీనో మరులు

॥ ఇల ॥ 418

మాళవి

హరి నెఱఁగవిజన్మ మది యేలా అ—
నరుస నాతఁడులేనిచదువేలా

॥ పల్లవి ॥

దయదొలఁగినయట్టితపమేలా
భయములేనియట్టిభక్తేలా
స్రియముమావినయట్టిపెనఁగేలా మంచి—
క్రియావిరుద్ధపుకీర్తనలేలా

॥ హరి ॥

ఫలములేనియట్టిపనులేలా కడుఁ—
గలిమిలేనియట్టిగర్వమేలా
బలిమిలేనియట్టిపంతమేలా శౌరిఁ—
దలఁచలేనియట్టితనువది యేలా

॥ హరి ॥

తన కమరవిదొరతనమేలా
చనవులేనియట్టిసలిగె యేలా
యెనలేనిశ్రీవేంకటేశ్వరుని శరణవి
మనఁగలిగినమీఁద మరిచింతలేలా

॥ హరి ॥ 414

రేకు 188

అలిక

దోమటి నింతెరఁగరా తొల్లిటివారు

వామదేవవస్థిష్ఠ్యాసాదులు

॥ పల్లవి ॥

తానే దైవమైతే తపమేల జపమేల

పూని సారెఁ బూజించేపూజలేల

కూను వంగి యింటింటఁ గోరనేల వేడనేల

యీనెపాన లోకమెల్లా నేలరాదా తాను

॥ దోమ ॥

తగఁ దా స్వతంత్రుడై తే దరిద్రదుఃఖములేల

నొగిలి వ్యాధులచేత నొవ్వనేల

నగుఁబాటులై నజననమరణములేల

మగురుపేల్పులదండ మొనచూసరాదా

॥ దోమ ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడే శేఖరపుద్గైవమని

సావధానుఁ డితనికి శరణుదొచ్చి

భావములోపలఁ దనపాపబంధములఁ బాసి

తావుల నాతనికృప దండ చేరరాదా

॥ దోమ ॥ 415

గుండక్రియ

అవియు నాకుఁ బ్రథమాచార్యులు

తవిలి యీనెపము మిముఁ దలఁపించుఁగాన

॥ పల్లవి ॥

ధనవాంఛ మతిలోనఁ దగిలినప్పటివేళ

దనుజారి మీమీఁదఁ దలఁపు గలుగు

పొనిగి భయదుఃఖములఁ బొరలినప్పటివేళ

పనిపూని మీమీఁదిథ క్రి గలుగు

॥ అవి ॥

చెఱఁగి పాపములు మించినవేళ హరి మీ -

నలువునామోచ్చారణంబు గలుగు

బలిమి భవరోగముల బడలివప్పటివేళ

వలుమారు మీసంప్రార్థనలు గలుగు

॥ అవి ॥

ఇన్నిటాఁ దొలఁగి మిము నెరిఁగి కొలిచినవేళ

మన్ననలపరిణామంబు గలుగు

వున్నతపుశ్రీవేంకటోత్తముఁడ మిము నెదుటఁ

గన్నయీవేళ సౌఖ్యంబులే కలుగు

॥ అవి ॥ 416

తలిత

ఈతని మరచివుంటి మిన్నాళ్లును

యీతల నేఁ దెచ్చరించె నీతఁడే పో విష్ణుఁడు

॥ పల్లవి ॥

తల్లియై పోషించు తండ్రియై రక్షించు

పుల్లపుబంధువుఁడై వొడ లరయు

మెల్లనె దాతై ఇచ్చు మెలుఁతయై యాదరించు

యెల్లవిధబంధువుఁడు యీతఁడే పో విష్ణుఁడు

॥ ఈత ॥

యేలికయై మన్నించు నిష్ఠఁడై బుద్ధిచెప్పు

చాలుమావిసియై యంచలఁ దిరుగు

బాలుఁడై ముద్దుచూపు ప్రాణమై లోన నుండు

యీలాగులబంధుఁ డీతఁడే పో విష్ణుఁడు

॥ ఈత ॥

దేవుఁడై పూజగొను ద్రిష్టిగోచరమై

శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద నిరు లొసగు

తావై యెడమిచ్చు తలఁపై ఫలమిచ్చు

యీవలనావల బంధుఁ డీతఁడేపో విష్ణుఁడు

॥ ఈత ॥ 417

లలిత

వీదిలోన నదేకదే విష్ణుపదము

అదెసనే పాయకుండు నాదిమూలము

॥ పల్లవి ॥

చూచేటిచూపులకును సూటియైనమొదలేదో

యేచి వినుకలిమర్మ మెందు దాఁకినో

వాచవిచపులు చూచేవంటకాలచోటేదో

అచాయనే వుండు నాదిమూలము

॥ వీది ॥

పూఁపతలపోతలకు పుట్టినయి ల్లది యేదో

పైపై నూర్పులు నిలువఁగఁ జోటేదో

మాపులు నిద్రించువేళ మరచేటిచోటేదో

అపొరుగుననే వుండు నాదిమూలము

॥ వీది ॥

నేరిచినవిద్యలెల్లా నించి దాఁచేచోటేదో

కోరనియానందమకొన యేదో

అరయ శ్రీవేంకటేశుఁ దాడనే పాయక వుండు

అరిలేరి నాఁక దీతఁ దాదిమూలము

॥ వీది ॥ 418

బోళి

దేహ నిత్యుండు దేహము లనిత్యాలు

యీహల నామనసా యిది మరవకుమీ

॥ పల్లవి ॥

గుడిఁ బాఁతచీర మాని కొత్తచీర గట్టినట్టు

ముదిమేను మాని దేహ మొగిఁ గొత్తమేను మోచు

అదనఁ జంపఁగలేవు ఆయుధము లీతనిఁ

గదిసి యిచ్చియు నీరు గాలియుఁ జంపఁగ లేవు ॥ దేహ ॥

యీతఁడు నరకువడఁ దీతఁ డగ్నిఁ గాలఁడు
 యీతఁడు నీట మునుఁగఁ దీతఁడు గాలిఁ బోఁడు
 చేతనుఁడై సర్వగతుండౌ చెలియించఁ దేమిటను
 యీతల వనాది యీతఁ డిరవు గదలఁడు || దేహి ||

చేరి కానరానివాఁడు చింతించరానివాఁడు
 శిభరపువికారాలఁ బాసినవాఁ డీయాత్మ
 ఆరయ శ్రీవేంకటేశునాధీన మీతఁడని
 సారము దెలియుటే³ సత్యం జ్ఞానము⁴ || దేహి || 419

భవు?

హరిసే వాకటే యనంతము
 గురుబోధలకును కొలఁదే లేదు || పల్లవి ||

తలఁచినకొలఁదే తనలో భావము
 విలిపినకొలఁదే నేమము
 పలికినకొలఁదే పరమగుసత్యము
 యిల నెవ్వరికిని యెక్కుడు లేదు || హరి ||

జరిపినకొలఁదే సకలాచారము
 నెరపినకొలఁదే నిజకీర్తి
 తిరము నేయుకొలఁదే ధర్మంబును
 యిరవుగ నందుకు నెక్కుడు లేదు || హరి ||

నేసినకొలఁదే చేకొనుకర్మము
 రోసినకొలఁదే రుచివిరతి
 ఆనల శ్రీవేంకటాద్రిపురణను —
 దానుఁదే యెక్కుడు తిప్పే లేదు || హరి || 420

౧. 'చరియించ' ఐతే యతిభంగము. ౨. 'భావపు' రేఖ. ప్రాసభంగము.
 ౩. "సత్యంజ్ఞాన మనంతంబ్రహ్మ" (బ్రతి. ౪. చూ:- భగవద్గీత 2 అధ్య 22 నుంచి 24 శ్లోకాలు)

రేకు 184

అలిత

ఇది యరుదను నొకఁ డిది యరుదని చెప్పు

యిది యరుదని విను నెవ్వఁడూ నెఱుంగఁడు

॥ పల్లవి ॥

పుట్టినవానికీనెల్లా భువి మరణము నిత్య-

మట్టే చచ్చినవారి కవ్వలజననము

పుట్టినాఁడై తేను పొడగానరాదు మేను

కొట్టఁగొనఁ గానరాదు కొన్నాళ్లేకాని

॥ ఇది ॥

జీవుఁడు నిత్యుఁ డేమిటాఁ జెరుపఁగరానివాఁడు

యీవివేకము దెలిసి యేజాతివారైనా

దైవికమే నమ్మి తమధర్మములఁ బాయరాదు

సావధాన మిదియే సంసారయోగము

॥ ఇది ॥

చిత్తమా నీలోపలను శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు

పొత్తునిఁ గూడున్నవాఁడు పొదిగి పాయకు నీవు

యెత్తి నాదేహగుణము ఇది జీవగుణ మిది

౧ ఇ త్తలాదె నగుణము యిది మఱవకుమీ

॥ ఇది ॥ 421

ముఖారి

నాకు నీవు గలవు హరి నాలోపలనుండి

పైకొని యిన్నియు బదుకనీవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పసిగొని రుణానుబంధముకొలఁదే

పనులునుఁ బడతులు బహునుతులు

పనముగావు తమవఁతులు దీరిన

పనగా నవియే బదుకనీవయ్యా

॥ నాకు ॥

౧. ఇత్తలన్ + అది + బనగుణము

పెనగొవి తటలకుఁ బెట్టినకొఁదియు

పనులునుఁ గీర్తులు పంతములు

అనువులు దప్పును అవి గడమైతే

పనివడి యివియే బదుకనీవయ్యా

॥ నాకు ॥

దుసంపదలును కాలముకొలఁదే

బడిబడిఁ జవులై పలియించు

యెడపక శ్రీవేంకటేశుఁ డిచ్చె ఏవే

పడసితి మివియును బదుకనీవయ్యా

॥ నాకు ॥ 422

సామంతం

నారాయణాచ్యుతానంత గోవింద హరి

సారముగ నీకు నే శరణంటినే

॥ పల్లవి ॥

చలువయును వేఁడియును సటలసంసారంబు

తొలఁకు నుఖ మొకవేళ దుఃఖ మొకవేళ

ఫలము లివె యీరెండుఁ బాపములు పుణ్యములు

పుణసుఁ డీపునుఁ గలవి భుజియించినట్లు

॥ నారా ॥

పగలురాత్రులరీతి బహుజన్మమరణాలు

తగుమేను పొడచూపు తనుఁ దానె తొలఁగు

నగియించు నొకవేళ నలఁగించు నొకవేళ

వొగరుఁగారపువిడె ముట్టించినట్లు

॥ నారా ॥

ఇహముఁ బరమునువలెనె యెదిటికల్లయు నిజము

విహరించు బ్రాంతియును విభ్రాంతియును మతివి

సహజశ్రీవేంకటేశ్వర నన్నుఁ గరుణించి

బహువిధంబుల నన్నుఁ బాలించవే

॥ నారా ॥ 423

గుండక్రియ

కలుగుట గలిగిననాఁడే నే ఘనపాపములకుఁ దొలంగినా

యెలమి నే నిపుడే యెరిఁగితిని యిన్నాశ్రీమతి లేదు ॥ పల్లవి ॥

జనియించిననే పిటమునుపునకలయోనిగతజన్మములు

కనుఁగొని యవే నే సారెకుఁ బలుమరు ఘనవర్ణాశ్రమధర్మములు

అనుభవించినవే సకలార్థంబులు అయిహికవిషయము లన్నియును

మనసున వాకున శ్రీహరి నొకవి నే మఱదియుఁ దలఁచుట లేదు ॥ కలు ॥

తిరిగినవే ర నే నానలకొరకును దిక్కు లన్నియును ౫ నేను

యిరవుగ తొల్లియు నెఱిగినవే యీసంసారపుసుఖము లివి

పొరలినవే నే గామినిజనులపొందులసుఖములతోగములు

యెరవులదొకచే శ్రీహరిదాస్యం విది గతియని యెరుఁగుటలేదు ॥ కలు ॥

గడియించినవే నే బూర్వకాలమున ఘనమగునంపద లిన్నియును

నొడిగినవే నే శబ్దజాలములు నోరఁ గొలఁదు లివి యిన్నియును

తడఁబడి నే పిటు సకలలోపాయపుధర్మము లిన్నియుఁ జూచితిని

యెడపక శ్రీవేంకటేశ్వరు శరణం విటువలెఁ జేరుటలేదు ॥ కలు ॥ 424

లలిత

నీ వొక్కఁడవే నాకుఁ జాలు నీరజాక్ష నారాయణ

నీవే నాకు గతియని తెలిసితి నెక్కొని యితరము వృథా వృథా

॥ పల్లవి ॥

మీనామోచ్చారణమే మెరసిన దుఃఖనివారణము

మీనామోచ్చారణమే మెలఁగుతుభకరము

నానావేదశాస్త్రములు వవపురాజేతిహాసములు

మీనామములోనే వున్నవి మిగిలిన విన్నియు వృథా వృథా ॥ నీవొ ॥

గ. 'దొలంగినా' కావచ్చు. అ. 'జనియించినవే' కావచ్చు. ౨. 'కనుఁగొనినవే' కావచ్చు.

౪. ౫. పునరుక్తి. ఇట్టి వక్కడక్కడ గలవు.

నీపాదమూలము నింగియు భువియు రసాతలము

నీపాదమూలము నిఖిలజీవపరిణామములు

దీపించినచరాచరంబులు దివ్యులు మునుఁజను సర్వమును

నీపాదమూలమే మరి నెరి సితఁడంబులు వృథా వృథా ॥ నీవా ॥

దేవ మీతిరుమేను దిక్కును బ్రహ్మాండాధారము

దేవ మీతిరుమే నుత్పత్తిస్థితిలయములకును ఆకరము

శ్రీవేంకటపతి నాభావము చిత్తము నీకే సమర్పణ

దేవ మీకరణము చొచ్చితి దిక్కులన్నియును వృథా వృథా ॥ నీవా ॥ 425

రేకు 185

గుండక్రియ

దేవునికి దేవికిని తెప్పలకోనేటమ్మ

వేవేలు మొక్కులు లోకసావని నీ కమ్మా

॥ పల్లవి ॥

ధర్మార్థకామమోక్షతతులు సీరి సోబనాలు

అర్మిలి నాలుగువేద లదె నీదరులు

నిర్మతపునీజలము నిందున వ్రసాగరాలు

కూర్మము నీలోతు వోకోనేరమ్మా

॥ దేవు ॥

తగినగంగాదితీర్థములు నీకడల్ల

జగతి దేవతలు నీజలజంతులు

గగనపుఁబుణ్యలోకాలు నీదరిమేదలు

మొగి నీచుట్టుమాఁకులు మును లోయమ్మా

॥ దేవు ॥

వైకుంఠనగరమువాకిలే నీయాకారము

చేకొనుపుణ్యములే నీజీవభావము

యేకదను శ్రీవేంకటేశుఁడే నీవునికి

దీకొని నీతీర్థ మాదితిమి కావవమ్మా

॥ దేవు ॥ 426

కాంబోది

న న్నైరగలేసయ్యో నాయంతర్యామై

పున్నతపుహరి నాలో నున్నాడట

॥ పల్లవి ॥

యిల నేడుజానలమే నిందులోనివాడ నింతే

తలపు బ్రహ్మాండాలు దాటిపోయ్యాని

కలువరేకులంతేసికన్నులవాడ నింతే

సొలసి చూపాకాశమే చూరగొనీని

॥ నన్నె ॥

వెడ వెంట్రుకదూరేటిపీనులవాడ నింతే

కడలేసికబ్బము లొక్కట నినేను

నదుమ నే నల్లెడంతనాలితెవాడ నింతే

వుడివోనిసుద్దు రెల్లా నుగ్గడించేను

॥ నన్నె ॥

లచ్చనఁ బదారంగుకాలప్రాణ మింతే

కుచ్చి కాలపుదినాలు గొలిచీని

కొచ్చినశ్రీవేంకటేశుకొలుపుడుబంట నింతే

పచ్చియింద్రియాల తెల్లఁ బంపు సేనేను

॥ నన్నె ॥ 427

సామంతం

విక్కమైవనాలోనినెలపు గాన లేను

దిక్కు నీవే హరి నాతెలి వేటితెలివి

॥ పల్లవి ॥

నీటిలో మువిఁగి వచ్చి విర్మలుడ ననుకొందు

గంటమై యావేగి లేచి కా వండును

తేలిలచడేహమే దిష్టము ఆనేనే

పాటిలేనిభావపునాబదు కేటిబదుకు

॥ విక్క ॥

యెన్న నొక బంటు నేలి యేలికె నే ననుకొందు
పన్ని నే నొకరిఁ గొల్చి బంట నందును
మున్నిటినామననె మొదలినాపుట్టుగే
యిన్నివికారాలనాయెరు కేటియెరుక

॥ చిక్క ॥

కొంచనము చేతనుంటే లలవాడ ననుకొందు
పెంచి యొకవేళ నే బేద నందును
కంచుమాయఁ బొరలఁగాఁ గచితి శ్రీవేంకటేశ
కొంచినయిన్నాళ్లు నాగుణ మేటిగుణము

॥ చిక్క ॥ 428

మాళవి

అరు దరుదు నీమహి మతిమానుషము చూడ
పురుషోత్తమ నునివ్యపురజగన్నాథ

॥ పల్లవి ॥

పసులఁగాచే దేద బ్రహ్మ సుతయించు పేద
సిమవా పేద నాలుగుచేతు లేద
కొసరి వేలనే యేద కొండగొడగెత్తు పేద
వవమా నిమ్మఁ బొగడ వరజగన్నాథ

॥ అరు ॥

జనవేష మేద పారిజాతము దెచ్చిన దేద
తవివెన్నముచ్చిమేద దైవికమేద
పని బండిబోయిదేద బాణుని వరకు పేద
వినఁ గత నీమహిమ విష్ణు జగన్నాథ

॥ అరు ॥

కమ్మి రోలఁ గట్టు పేద గరుడవాహన మేద
దొమ్మి భద్రసుభద్రులతోబుట్టు వేద
చిమ్మల విలగిరివి (?) శ్రీవేంకటాద్రిమీద-
సుమ్మడి విరపుకొంటి వోజగన్నాథ

॥ అరు ॥ 429

మాళవిగళ

కలియుగ మెటులై నాఁ గలదుగా నీకరుణ

జలజాక్ష హరిహరి సర్వేశ్వరా

॥ పల్లవి ॥

పాప మెంత గలిగినఁ బరిహరించేయందుకు

నాపాలఁ గలదుగా నీనామము

కోపమెంత గలిగిన కొచ్చి శాంతమిచ్చుటకు

చేపట్టి కలవుగా నాచి తములో నీవు

॥ కలి ॥

ధర వింద్రియా రెంత తరముకాడిన నన్ను

సరిఁ గావఁగద్దుగా నీశరణాగతి

గరిమఁ గర్మబంధాలు గట్టినతాళ్లు వూడించ

విరతిఁ గలదు గా నీతి కి నామ

॥ కలి ॥

పాతమైనయిహపహ చిష్టమైనవెల్లా నియ్య

సతమై కలదుగా నీసంతీర్తన

తతి శ్రీవేంకటేశ నాతపము ఫలియింపించ

గతి గలదుగా నీకమలాదేవి

॥ కలి ॥ 490

గుండక్రియ

జయమంగళము నీకు సర్వేశ్వర

జయమంగళము నీకు జలజవాసినికి

॥ పల్లవి ॥

శరణాగతపారిజాతమా

పొరి నసురలపాలిభూతమా

అరుదయిన వృష్టికి నాదిమూలమా వో—

హరి నమో పరమపుటారవాలమా

॥ జయ ॥

సకలదేవతాచక్రవర్తి

వెకలిపై నిండినవిశ్వమూర్తి

అకలంకమైనదయావిధి

ఏకచముఖ నమో విధికి విధి

॥ జయ ॥

కొలిచినవారలకొంగుపైఁడి

ములిగిసెవాంకి మొనవాఁడి

కలిగినశ్రీవేంకటరాయా

మలసి దాసులమైనమాకు విధేయా

॥ జయ ॥ 431

రేకు 186

దేవగాంధారి

అణురేణుపరిపూర్ణమైనరూపము

అణిమాదిసిరి యంజనాద్రిమీఁదిరూపము

॥ పల్లవి ॥

వేదాంతవేత్తలెల్లా వెదకేటిరూపము

ఆదినంత్యములేనియారూపము

పాదుగయోగిండ్లులు భావించురూపము

యీదెస విధివో తోనేటిదరిరూపము

॥ అణు ॥

పాలజలవిధిలోనఁబవళించేరూపము

కాలపుసూర్యుఁడంద్రాగ్నిగలరూపము

మేలిమి నైకుంతాన మెరసినరూపము

కీర్తన దిదే శేషగిరిమీఁదిరూపము

॥ అణు ॥

ముంచినబ్రహ్మాదులకు మూలమైనరూపము

కొంచనిమత్తాకుమీఁదికొనరూపము

మంచినరబ్రహ్మమై మమ్మునేలినరూపము

యెంచఁగ శ్రీవేంకటాద్రి విధేరూపము

॥ అణు ॥ 432

గుండక్రియ

నేనేమి జేయఁగలేను నీవు పరిపూర్ణుడవు

హీనుఁడ నే నదికుఁడ^౧ విన్నిటా నీవు

॥ పల్లవి ॥

దండమువెట్టుట నాది, తప్పు లోఁగొనుట నీది

విండి నీవెప్పుడు దయావిధివి గాన

అండఁబేరుకొంట నాది అందుకు నూఁకొంట నీది

దండియైనదేవదేవోత్తముఁడవు గాన

॥ నేనే ॥

శరణుచొచ్చుట నాది సరుగఁ గాచుట నీది

పరమపురుష శ్రీవతివి నీవు

విరులు చల్లుట నాది వేవేలిచ్చుట నీది

పొరి నీవు తత్తసులభుఁడ వటుగాన

॥ నేనే ॥

దాసుఁడననుట నాది తప్పక యేలుట నీది

ఆసదీర్ఘవరదుఁడ వటుగాన

నీసేవ యొక్కటి నాది విచ్చలుఁ గైకొంట నీది

యాసులేవిశ్రీవేంకటేశుఁడవుగాన

॥ నేనే ॥ 498

బొ?

ఎట్టై నాఁ గావకపోదు యే నెంత నేసినాను

యిట్టే నీకు శరణంటి విదియే తెరఁగు

॥ పల్లవి ॥

చేకొని నే మొక్కఁగాను చేతులు గోయఁగరాదు

ఆకడఁ దప్పుకుఁదగినాఱు మానరాదు

తైకొని యపరాధలే కావించితి నెన్నెనా

యీకడ నీశరణంటి విఁకనో తెరఁగు

॥ ఎట్టై ॥

దిక్కి దైన్యపడఁగాను చెలఁగి ఖండించరాదు
చక్కఁగా నాద్రోహులు నైరించరాదు
అక్కడఁ జూచిన శరణాగతవీరుడు నీకు
యిక్కడ నీశరణంటి విఁకనో తెరఁగు

॥ ఎఱ్ఱ ॥

సేవసేయుచుండఁగాను జీతము మానుపరాదు
యీవిది నాన దోసితే నిందుకొరాదు
దేవుఁడ నిన్నుఁ గొలిచి తెగి కర్మా లుడిగితి
యీపల శ్రీవేంకటేశ ఇఁకనో తెరఁగు

॥ ఎఱ్ఱ ॥ 484

గుండక్రియ

ధరలో “౧ నెద్దావం తద్భవ”తనెఁగాన
హరిమయమే జగముఁతాను,

॥ పల్లవి ॥

మహా నెదిటివారందు మలినము దలఁచిన
తహతహ మనసే తా ౨ మలినము
వహి నెదిటందు ౩ భావనము భావించిన
బహువిధములఁ దానూ భావనమే

॥ ధర ॥

యెక్కువ నెదిటిపాపా లెఁచి నిందించేటి-
నిక్కపునాలుక తానే నిందితము
వాక్కపై యెదిటిపుణ్యా లుగ్గడించి ఘన మంటే
దక్కినపుణ్యపుణిహ్వ తానూ ఘనమే

॥ ధర ॥

సారె శ్రీవేంకటపతి సగుణము దలఁచిన
సారపుజీవుఁడు దాను సగుణమే
నేరుపుల నాతవివిర్గుణము దలఁచిన
తారతమ్యములులేనితానూ విర్గుణమే

॥ ధర ॥ 485

౧. “యద్భావం తద్భవతి” అనుటకు వ్యావహారికమేమో ‘యద్భావం కర్మ
తత్=కర్మలం భవతి’ అని అర్థము కావచ్చు. ౨. ‘మలినం’ రేఖ. ౩. భావనము=
(ప్రకరణముతో) మేలు; మంచి కావచ్చు.

భూపాళం

ఎందాక విద్ర నీ కిదె తెల్లవారెగదె
యిందిరారమణ నీ విటు మేలుకొనవే || పల్లవి ||

కమలనాభుడ నీకు గంగాది నడులెల్ల-
నమర మొకమజ్జనం బాయితమునేనె
తమితోడ గనకాద్రి తానే సింహాసనము
విమలమై యొప్పె నదే విచ్చేయవే || ఎందాక ||

హరి నీకు నజుడు పంచాంగంబు వినిపించ
విరతమగువాకిటను నిలిచినాడు
సురలు నీయవనరము చూచుకొని కొలవునకు
సరవి నా ఇత్తపడి సందడించేరు || ఎందాక ||

కామధేనువు వచ్చె కనుగొనుటకై నీకు.
శ్రీమహాదేవి నీచేలాగు కదివో
యీమహిమ శ్రీవేంకటేశ నీకే చెల్లె
కామించి యన్నియును గైకొంటి విపుడు || ఎందాక || 436

సాళంగనాట

రామా రామభద్ర రవివంశ రాఘవ
యేమి యరుదిది నీ కింతటివానికివి || పల్లవి ||

నాడు రావణులలు నఱకినలావరివి
నేడు నాపాపములు ఖండించరాదా
వాడిప్రతాపముతోడ వారిదిగట్టిననాటి-
వాడ విదై నామనోవార్గి గట్టిరాదా || రామా ||

తనిసి కంఠకర్ణాదిదై త్యుల గెలిచితివి
 కినిసి నాయుంధ్రియాల గెలువరాదా
 యెనిసి హరునిట్లు యెక్కు వెట్టి వంచితివి
 మనము నాదుర్గుణము కడు వంచరాదా

॥ రామా ॥

మన విభీషణుడు శరణంటే గాచితివి
 గతిమ నే శరణంటే గావరాదా
 తొరలి శ్రీవేంకటేశ దొడ్డు గొంచ మెంచనేల
 మరవై లోకహితాన కేదై నా నేమీ

॥ రామా ॥ 437

తెలు 187

లలిత

నిని యానతిచ్చె గృష్టు దద్దునునితో
 నిని యాతవి భజించు నివేకమా

॥ పల్లవి ॥

“భూమిలోను చొచ్చి కర్వభూతప్రాణులనెల్ల
 దీనుఁజేసే మోచేటిదేవుఁడ నేను
 కామించి సస్యములు కలిగించి చంద్రుఁడనై
 తేమల బండించేటిదేవుఁడ నేను

॥ అవి ॥

“దీపనాగ్నినై జీవదేహములనున్నములు
 తీపుల నరగించేటిదేవుఁడ నేను
 యేపున నిందిరిలోనిబృహదయములోన నుండు
 దీపింతుఁ డలంపుమరపై దేవుఁడ నేను

॥ అవి ॥

వేదములన్నిటిచేత వేదాంతపేర్తలచేత
 అది కే నెరఁగఁగనినయాదేవుఁడను
 శ్రీదేవితోఁ గూడి శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద
 పాదై నదేవుఁడను భావించ నేను”

॥ అవి ॥ 438

గుండక్రియ

తలఁపులో కొట్టఁగొన దైవమే వున్నాడు

తలఁచినయాపులెల్లా తా నయ్యానయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కలలో ప్రపంచము కంటి నే నొకటి

వెలినున్న ప్రపంచవిధివలెనే

కలనున్నవాఁడ నేనే వెలి నన్నువాఁడ నేనే

తెలి(యఁ) మాచతుకు రెంటి దెప్పరములయ్యా

॥ తలఁ ॥

దేహమీఁడ నుండఁగానే దిక్కులకేఁగి మనసు

దేహముతో దిక్కులెల్లాఁ దిరిగినట్టే

దేహములోవాఁడ నేనే దేహముపైవాఁడ నేనే

వోహో మాజన్మములో నొకటి రెండయ్యా

॥ తలఁ ॥

కన్నులెదుట శ్రీవేంకటపతిఁ గొలిచెద

కన్నుమూసి యాతనినే కమ్మర ఛావించెదను

కన్నులలోపల నేనే కన్నులవెలివి నేనే

పున్నతి నీరెండును వొక్కటాయనయ్యా

॥ తలఁ ॥ 489

శ్రీరాగం

చాలు ఏదే నావిరతి నకలసామ్రాజ్యము

నాలోనిపని యెంతైనా నాకుఁ గలదు

॥ పల్లవి ॥

వడఁబడి పరులిండ్లవాకిలి గాచే నేను

వడి నాలో హరియున్న వాకిలి గాచేను

బడి నొకరిఁ గొలిచి బహురాజ్యమేలేనేను

యెడ నామనోరాజ్యమింత నేలేను

॥ చాలు ॥

చేరి యొడిలకుఁ బనిసేసి యలనేసెను
సారె నాయోగాభ్యాసాన నలనేను
అరిసి నే నడుగఁగ నన్యులిచ్చేయీపులు
తారి పూర్వకర్మాదిదైవమే యిచ్చిని || చాలు ||

అందు సంతోషమే ఫల మిందు సంతోషమే ఫల-
మందును మాయాత్మిత మిందును మాయే
అందు నిందు శ్రీవేంకటాధీశుడే కర్త
అందైతేఁ బరతంత్రుఁ డిందు నే స్వతంత్రుడ || చాలు || 440

సామంతం

నీసొమ్ము చెడకుండ నీవు చూచుకొనవయ్య
దాసుడ నే నింతే దైవమవు నీవు || పల్లవి ||

లోకము లేదువట లోకములోపలినేను
పైకొని నీ వేలినట్టిబంటనేనుమ్మి
ఆకడ నావుఁ గొంటే నావువెంట దూడయును
జోకఁ గొన్నట్టివారిసొమ్మే నాదా || నీసొ ||

చేరి నన్ను నీవే పుట్టించితివట నేఁ జేనే-
మేరతోఁ బుణ్యపాపాలు మీవేసుమ్మి
ఆరుగ విత్తినవాఁడు ఆరుగలోపలికంది
ఆరితేరి పండితేను ఆతనిదేకాదా || నీసొ ||

శ్రీవేంకటేశ నీవు జీవాంతరాత్మవట
కావించి నాపాలఁ గలవేసుమ్మి
తైవసమై చందురుఁడు కలువలజాతికెల్ల
భావింప సర్వవిధబంధువే నాదా || నీసొ || 441

బొళిరామక్రియ

అన్నిటికి హరి యంతర్యామి మూలము

ఃన్నకన్నగతులెల్లా వృథా మూలము

॥ పల్లవి ॥

లాలిపై రాగ్యమూలము మోక్షము

అరిస సారమూల మతిబంధము

మేలిమి శాలిమూలమే సుఖము

వీరి క్రోధమూలమే వెడఁబడితిము

॥ అన్ని ॥

తై కొనుభవములే కర్మమూలము

శ్రీకాంతుపై భక్తి చిన్మూలము

పైకొన్న ధ్యానమెల్ల భావమూలము

దీకొని లంపటములు దేహమూలము

॥ అన్ని ॥

అరుదై సుజ్ఞాన మాచార్యమూలము

ధరణి అగతెల్లా దశమూలము

పరము శ్రీవేంకటాచలమూలము

హరి నా కిరణిరణాగతి మూలము

॥ అన్ని ॥ 442

దేశగాంధారి

వానికి ముదుల యిచ్చి వద్దని మానుపవే

శ్రీనారాయణ వీనిచేత నే వేసరితి

॥ పల్లవి ॥

నీకల్పితములే యానిభిరేంద్రియములు

యీకడ నీయింద్రియాల వెట్టు గెలువగవచ్చు

నీకడ నిన్నే కొలిచి నీయప్పణ దెచ్చి వాని

తైకొని చోపుటగాక బలిమా రాచాజ్ఞతో

॥ వాని ॥

నీపంపునఁగప్పిననిజమైనమాయ యిది

మాపాటివారెల్లా మహి నెట్టు దొరవచ్చు

మీపాదలే కొల్చి మీయనుజ్ఞ గొని దాని

పైపైఁ దోయటగాక బలిమా రాచాజ్ఞతో

॥ వాని ॥

శ్రీవేంకటేశ నీచిక్కులే యీపుట్టుగులు

నీవు నేనేచేతలకు నే నెట్టు దొరఁగవచ్చు

నీవాద్ద శరణంటి నీయానతినే వాని

భావించి తోసితిఁగాక బలిమా రాచాజ్ఞతో

॥ వాని ॥ 443

రేకు 188

గుండక్రియ

నీవే నేనినచేత నీవే చేకొనుటింటే

యీనల నీసొమ్ము నీకే ఇయ్య సిగ్గయ్యానయ్యా

॥ పల్లవి ॥

ఆలు బిడ్డలఁ గని యటు దవమగనికి

సీలాన సమర్పణ నేయవలెనటవయ్యా

తాలిమిఁ బుణ్యాలు నేసి దైవమా నే నీకు

యేలీల సమర్పించే విందుకే నవ్వు వచ్చినయ్యా

॥ నీవే ॥

అంకెలఁ గన్నకొడు కటు దమతంద్రికిని

తెంకి నే నీవాడ నని తెలుపఁగవలెనటవయ్యా

లంకె నాలోపలనున్నలక్ష్మీక నే నీకు

పొంకపు నీ బంట నన్నఁ బునరుత్తయ్యా నయ్యా

॥ నీవే ॥

తననీడ యద్దములోఁ దానే యటు చూచి

సవివది పూరకే శ్రమయవలెనటవయ్యా

అనుగుశ్రీవేంకటేశ ఆశుమలోనున్నవిన్ను

గని మవి శరణంటిఁ గడఁ బూజింపనేలయ్యా

॥ నీవే ॥ 444

గ. 'బునకుత్తయ్యా' రేకు. పునకుత్తి+అయ్యానయ్యా. ఈ పంథులివాక్యము-
మన కొల్లలు.

బోళి

అనలము సూర్యుడు నన్నిటందు వెలసిన (నా ?)

ఘనపవిత్రమైనట్టు ఘనుడే పోజ్ఞాని

॥ పల్లవి ॥

కాలచనము అంటువడినఁ గలదా అందు నింద్యము

పెంచు ముట్టంటువడినఁ బెక్కుపదూష్యముగాక

అంచల నుజ్జానిఁ బాపమంటనా తా జేసినాను

పంచల నజ్జాని నై తే బై కొనీఁగాక

॥ అన ॥

యెఱుకగం శివాలిక నింతైనా జిద్దంటునా

యెఱుకలేవిచేత నింతా జిద్దంటుఁగాక

కఱతలయోగిని కర్మములివంటునా

చుఱచుఱ జడునై తే జుట్టుకొనుఁగాక

॥ అన ॥

తామేరపాకల నీరు తగ నందు నంటునా

అమేర నెందైనాను నంటుఁగాక

యామేర శ్రీవేంకటేశునిదానుఁడు భూమిఁ

గామించి తా సుండినానుఁ గడు మాయలంటునా ॥ అన ॥ 445

చాయానాట

కమ్మంపేఁ గావా కాఁగల వన్నియు

చిమ్ములమాయలు నేయఁగనేలా

॥ పల్లవి ॥

నరసింహాక్ష నీసంకల్పమాత్రము

అరుదగుఘనబహ్మండ మిది

అరయఁగ ధరలో నల్పపుణ్యమలకు

హరి యవతారం బందితివేలా

॥ కమ్మం ॥

సతతసురాసురజననమరణములు

మతి నీహంకారమాత్రిములు

గతియై యమృతము గల్పించుకొరకను

తతి మోరజలది దచ్చితివేలా

॥ కమ్మం ॥

యిహ వైకుంఠము యీశేషగిరీ

మహి నీ దర్శనమాత్ర మిది

విహరింపఁగ శ్రీవేంకటేశ యిటు

విహారోకపుకల్పని లపి యేలా

॥ కమ్మం ॥ 446

సామంతం

రాచాజ్ఞ మరలింప రాజే కర్తగాన

యేచి నీకు శరణంటి నిది మానుపవే

॥ పల్లవి ॥

కడు నహంకరించినను తొల్లి ఘనుడు నారదమౌని

బెడిదపుటింతి జేసి నీమాయ అతివి విద్దలఁ గనిపించెను

అదరి నే ననఁగా నెంతటివాఁడను అది నేఁ గడపఁగలనా

తదవి నే శరణంటి దనుజారి ఆమాయ దగ్గరకుండఁగఁజేయవే

॥ రాచా ॥

మహి మిమ్ము మోచేనని మున్ను మదించినగరుడపివి

నహజపునీహస్తము మోయకుండఁగ శక్తి హరించె నీమాయ

విహముఖముల, నే నెంతటివాఁడను పాయఁగ నీమాయ

అహిశయనుఁడ నే నీశరణంటిని అది నన్ను దగ్గరకుండఁ

జేయవే ॥ రాచా ॥

పారపుశ్రీవేంకటేశ స్వకంఠుఁడవు నీవు

గారవపుమాయ నీదే కమ్మి నే నీవాఁడనే

మారుదైవములు లేరు మరి నన్నుఁ గావ నిన్నుఁ

బేరుకొని శరణంటిఁ బెడఁబాపు మాయ

॥ రాచా ॥ 447

మాళవిగళ

ఎందుకు విచ్చేయనేం ఇన్నియు నాలోవివే

అంది యివే చేకొనవే అరది నీకేం -

“పల్లవి”

కాముకుఁడనై గోపికలఁ బొందఁ బ్రియమైతే

కాముకత్వము నాయందుఁ గలదెంతైనా

గోమున కలసాదులనై క్రోధమే ప్రియమైతే

నాముల క్రోధ మిదివో నాలో నున్నది

“ ఎందు ”

లోకులచీర లీకుందేలోభమే ప్రియమైతే

యీకడ లోభము నాలో హెచ్చినదిదే

మాకులు మద్దులు దొబ్బేమదమే ప్రియమైతే

చేకొను మదము నాలో సేనాసేన

“ ఎందు ”

మఱి శిశుపాలునిపై మచ్చరమే ప్రియమైతే

మెఱయుమత్సర మిదే మించి నాలో

తఱి శ్రీవేంకటపతి దాసులపై మోహము

నెఱి నీకుఁ బ్రియమైతే నేనేకానా

“ ఎందు ” 448

శంకరాభరణం

కావవచ్చె విందులోనే కారుణ్యనరసింహా

తానకమై నీకంటే దాస్యమే పో మనము

“ పల్లవి ”

యెనని ప్రహ్లాదుఁడు యెక్కడఁ జూపునోయవి

నవిచి లోకమెల్ల నరసింహగర్భములై

పవిషావి వుంటి వటు భక్తపరతంత్రుఁడనై

తవిసి నీ వధికమో దాసులే యధికమో

“ కాన ”

మక్కువ ప్రహ్లాదులు మానుపవావికోపము
 ఇక్కువై ప్రహ్లాదులు యెడల నిలిచితేను
 తక్కుక మానితి వట్టే కాసునియాభీకమై
 విక్కి నీకింకరుడే నీకంటే బలువును

అటు

అరసి కమ్మర ప్రహ్లాదవరదుడని
 పేరువెట్టుకొంటి పట్టే బెరిసి శ్రీవేంకటేశ
 సారె నీకరణాగతిజను కాదీనమైతి-
 వీరీతి నీదాసునికే యిదివో మొక్కేము

అటు || 449

రేకు 189

ధన్వాని

అటుగాన మోసపోక హరి నీకే అన్నియును
 ఘటియించుటే యెక్కుడు కమలారమణ

|| పల్లవి ||

విన్నుఁ జూడనికన్నులు సీచువలకన్నులు
 చిన్ని నీకథవిననిచెవులు రాల్చుపుఁజెవులు
 వున్నతి నీకడకు రాకున్నకాళ్లు మరగాళ్లు
 నన్నుతిసేయనిజిహ్వ సర నుఁజిహ్వ

|| అటు ||

చేరి విన్నుఁ బూజించనిచేయి దంతెనపుఁజేయి
 తారి నీకు మొక్కనట్టితలయే పెదతళి
 సారె నీముద్రలేవిభుజములు బుద్ధుజములు
 తేరి నీదాస్యములేవిదేహము సందేహము

|| అటు ||

వనమాలలున్నగ్రీవము కంబుగ్రీవము
 ఘన మిది దెలియుటే కైవల్యము
 యెవయ శ్రీవేంకటేశ ఇటు నన్ను నేలితివి
 అనుమానమెల్లఁ బాసె నన్నిటా నాకును

|| అటు || 450

సామంతం

అందుకుఁ గాదు నేఁ గిల్చుటామీఁదిపని కింతే
ఇందు నందు నీవే కర్త విందిరారములు " పల్లవి "

ఇంచుకంత వేలఁ గొడ యెత్తినదేవుఁడవు
ముంచి నాసంసారభారము మోవలేవా
అంచరి దేవతలకు నమృతమిచ్చిననీవు
కంచాన నన్నమువెట్టి కాచుట నన్నెంత " అందు "

వడి ద్రౌపది యి కక్షయవలువలిచ్చిననీవు
బెడఁగునాకుఁ గట్టి (బ్రవి?) చ్చి పెంచు చెంత
జడిసి యింద్రాదులకు సంపదిచ్చినట్టినీవు
కడు నాకు నై హికభోగము లిచ్చుచెంత " అందు "

పొసఁగ లోకమురెల్లఁ బూర్ణుఁడవైననీవు
వుసురై నాలోన (నే?) నీవు వుండుచెంత
వసుధ శ్రీవేంకటేశ వరములిచ్చేనీకు
దెస నాకోరికెల్లఁ దీర్చుచెంత " అందు " 451

గుఱ్ఱి

అందఁకాఁ దాఁ దానే అంత కెక్కుదు గాఁడు
ముందు వెన కెంచేనా ముఖ్యుఁడే యతఁడు " పల్లవి "

చిత్త మంతర్ముఖము సేసుకొననేర్చెనా
అత్తల నతఁడు యోగియనఁబడును
సత్తన తనెడిసువిచారంబు గలిగెనా
పుత్తమవివేకియవి పూహింపఁబడును " అందు " 452

గ. 'కక్షయవలువ' వమానదోషము. ఈ పాటిచిల్లరి సామాన్యదోషము—
లకు ఈవాక్యమున నటించలేదు.

భావము నభావమును పరికించి తెలిసెనా

తై వల్యనిలయుఁడని కానఁబడును

దై వంబుఁ దమ్ము మతిఁ దలపోయనేర్చెనా

జీవన్ముక్తుఁడని చెప్పఁబడు నతఁడు.

॥ అందఁ ॥

అదరి వైరాగ్యధన మార్జివనోపేనా

దిడువై జింతేంద్రియస్థిరుఁ డాతఁడు

జడియుశ్రీవేంకటేశ్వరుడాసుఁ డాయనా

బడిబడిఁ దుదఁ బరబ్రహ్మమే యతఁడు.

॥ అందఁ ॥ 452

మలహరి

పరమపురుష హరి పరమ పరాత్పర

పరరిపుటంజన పరిపూర్ణ నమో.

॥ పల్లవి ॥

కమలాపతి కమలనాభ కమలాసనవంద్య

కమలహితానంతకోటిఘననముదయతేజా

కమలామలపత్రనేత్ర కమలవైరివర్ణగాత్ర

౧ కమలషట్కయోగీశ్వరహృదయం తే హం నమోనమో(?) ॥ పర ॥

జలనిధిమథన జలనిధిబంధన జలనిధిమధ్యళయనా

౨ జలనిధియంతరవిహార మచ్చకచ్చపయవతారా (?)

జలనిధిజామాత జలనిధిశోషణ జలనిధినస్తకగమన

జలనిధికారుణ్య నమో తేహం జలనిధిగంభీర నమో నమో ॥ పర ॥

౧. 'కమలషట్కయోగీశ్వర హృదయం నమో నమో తేహం నమో నమో.' అని రేఖ. తర్వాతి చరణములను యీచి పూర్వసరిష్కర్తలు పై వికముగ నవరించిరేమో. 'కమలషట్కయోగీశ్వరహృదయ' అని పుండవచ్చునేమో. 'హృదయం' పాశములో అర్థము అంత సంగతముకాదు. ౨. జలనిధియంతర.....తారా=జలనిధిలో సంచరించు చేస కాడేటి యవతారమునాదా? అని అర్థము కావచ్చు. ఈ పాటలో కొన్నిసంఖ్యలు కొన్నిపదముల అర్థములు సుగమములు పాడువులు కావు.

నగధర నగరిపునందిత నగచరయూథపనాథా

నగపారిజాతహర సారసపన్నగపతిరాజశయన (?)

నగకులవిజయ శ్రీవేంకటనగనాయక భక్తవిధేయా

నగధీరా హం తే సర్వేశ్వర నారాయణ నమో నమో ॥ పర ॥ 453

పాడి

అట్టయితే నాయంతర్యామివేలై తివయ్యా

మట్టుమీటి ముక్తియాస మాననటవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పొలఁతులు లేరా భూమి భోగించే నే లేనా

కలకాల మింద్రియాలకాజాచి లేదా

తొలి యీసంసారము లేదో నాకాంక్షలు లేవో

యెలమి నిన్నుఁ గొలుచు టిందుకటవయ్యా

॥ అట్ట ॥

ధరలోఁ బసిడి లేదా తగిలి నాయాస లేదా

సిరులయజ్ఞానపుడీకటి లేదా

అరయఁ జవులు లేవా అందుకో నాలితే లేదా

యిరవై నిన్నుఁ గొలుచు టిందుకటవయ్యా

॥ అట్ట ॥

అట్టే సర్వాపరాధి నపరాధా లెంచనేల

గట్టిరాళ్లలో మలిగండ్రేరనేల

నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గొజూచి కావకుంటే

ఇట్టే నిన్నుఁ గొలుచు టిందుకటవయ్యా

॥ అట్ట ॥ 454

బౌళి

మరిగితి నేమి సేతు మగిడి నే నెందు వోడు

సరుస దైవము నీకే శరణువాచ్చేను

॥ పల్లవి ॥

తల్లి గోపించి మొత్తినఁ దనయుఁడు తల్లికొంగే

యెల్లగాఁ బట్టి పెనఁగి యేడిచినట్టు

వెల్లవిరై హరి నీవు విషయాలఁ జిక్కించితే

ఇల్లిదే నిన్నుఁ దలంచి ఇటు దూరే నేను

॥ మరి ॥

కన్నతండ్రి బాలునిఁ జంకంబెట్టి దించితేను

కొన్నేసి విలుచు ముద్దుగునిసినట్టు (?)

పున్నతి నారోసుండి పూరకే మాయ నాపై

బన్నితే విన్నే సొలసి పగటులాడేను

॥ మరి ॥

దైవము దాతవు నీవే తల్లివి దండ్రీవి నీవే

బావించి చేపట్టితే నీ బంట నే నింతే

శ్రీవేంకటేశ నీవు చేకొవి రక్షించఁగాను

జీవుఁడనయిననేను చెలఁగి మొక్కేను

॥ మరి ॥ 455

రేకు 190

లలిత

ఎట్టు వలసినఁ జేయు మిన్నియు నీచిత్తమె

నెట్టన(నె?) నొకఁడనా నీవే యింతాను

॥ పల్లవి ॥

వేవేలు నీకు విన్నవించేదేమి, తొల్లే

సావధానముగ సర్వసాక్షివి నీవు

ఆవల నా కిటు సేయుమవి చెప్పేదేమి నేను

దై వికమైనట్టిస్వతంత్రుఁడవు నీవు

॥ ఎట్టు ॥

౧. 'కొన్నేసి=కొన్నిసార్లు' విలుచు కావచ్చునేమో? ౨. 'వెట్టన(నె?) నొకఁడనా నీవే యింతాను' అని కావచ్చు. 'ననీవే=నారోవి నీవే' అని వుండవచ్చు.

తగిలి నిన్ను నాలో ధ్యానించేదేమి, తొల్ల
జగతి నీవు పూర్ణచైతన్యఁడవు
జిగి నీనామము నోరఁ జిక్కించి నుడిగేదేమి
మగుడి కబ్బాక్షరమంత్రరూపుఁడవు

॥ ఎట్లు ॥

చేవమీర సిరులఁ బూజించేదేమి నిన్ను
శ్రీవేంకటేశ నీవు శ్రీపతివి
దేవదేవ నిన్ను నీవే తేఱువెల్లా నెంచుకొని
కావుము నీ వొక్కఁడవే కరుణావిధివి

॥ ఎట్లు ॥ 456

బౌళి

ఈతనిమూలమెపో యిలఁగలధనములు

యీతఁడు మాకు గలఁడు యెంత లేడు ధనము

॥ పల్లవి ॥

విరతి మాధనము, విజ్ఞానమే ధనము

మరిగినతత్వమే మాధనము

పరము మాధనము, భక్తే మాధనము మా-

కరిరాజవరదుఁడే కై వల్యధనము

॥ ఈత ॥

కాంతమే మాధనము, సంకీర్తనే ధనము

యెంతైనా విశ్చింతమే జహధనము

అంతరాత్మే మాధనము, హరిదాస్యమే ధనము

యింతటా లక్ష్మీకాంతుఁ డింటిమూలధనము

॥ ఈత ॥

అనందమే ధనము, ఆచార్యుఁడే ధనము

నానాఁ బరిపూర్ణమే ధనము

ధ్యానమే మాధనము, దయే మాధనము

పావినశ్రీవేంకటాద్రిపతియే మాధనము

॥ ఈత ॥ 457

భవుః

నీమాయ కల్లగాదు విజము దెలియరాదు
కామించి హరి నీ వొక్కఁడవే నిజము || పల్లవి ||

వచ్చేటి దొకమాయ నరిఁ బుట్టేదొకమాయ
మచ్చుమేపులసిరులు మాయలో మాయ
వచ్చేటి దొకమాయ వచ్చిపొయ్యే దొకమాయ
కచ్చుపెట్టి హరి నీ వొక్కఁడవే నిజము || నీమా ||

పొద్దువాడచేది మాయ పొద్దుగుంకే దొకమాయ
విద్దురయు మేల్కనేది విందుమాయ
వాద్దనే సుఖము మాయ వొగి దుఃఖ మొకమాయ
గద్దరిశ్రీహరి నీ వొక్కఁడవే నిజము || నీమా ||

కూడేటి దొకమాయ కూడి పాసే దొకమాయ
యేడ నేర్పితి శ్రీవేంకటేశుఁడ నీవు
వేడుక నీకరణంటి విడిపించు మీమాయ
వోడక వెదకితి నీ వొక్కఁడవే నిజము || నీమా || 458

దేసాళం

తిరుమలగిరిరాయ దేవరాహుత్తరాయ
సురతబిన్నాజరాయ సుగుణకోనేటిరాయ || పల్లవి ||

సిరులసింగరరాయ చెలువపుతిమ్మరాయ
సరనవై భవరాయ సకలవినోదరాయ
వరవసంతములరాయ వనితలవిటరాయ
గురుత్తైవ యతేగరాయ కొండలికోనేటిరాయ. || తిరు ||

గొల్లెతలపుద్గండరాయ గోపాల యశస్వరాయ
 చల్లవెదజాణరాయ చల్లబరిమళరాయ
 చెల్లబడిదర్మరాయ చెప్పరానివలరాయ
 కొల్లలై నభోగరాయ కొండలికోనేటిరాయ

॥ తిరు ॥

సామసంగీతరాయ సర్వమోహనరాయ
 రామనైకుంఠరాయ దైత్యవిభాళరాయ
 కామించి విన్నుఁ గోరితే గరుణించితివి నన్ను
 శ్రీమంతుఁడ నీకు జయ శ్రీవేంకటరాయ.

॥ తిరు ॥ 459

భవో

అన్నిటా, కాంతుడైతే హరిదాసుఁడు దానే
 నన్నుతిఁ దానేపో సర్వదేవమయుఁడు.

॥ పల్లవి ॥

అత్తల మనసు యింద్రియాధీనమైతేను
 చిత్తజుఁడనెడివాఁడు జీవుఁడు దానే
 కొత్తగాఁ దనమననే కోపాన కాధీనమైతే
 తత్తరపురుషుఁడును, దానే తానే

॥ అన్ని ॥

భావము వుద్యోగములప్రపంచాధీనమైతే
 జీవుఁడు బ్రహ్మాంశమై చెలఁగు, దానే
 కావిరి రేయిఁబగులు కన్నుల కాధీనమైతే
 ఆవలఁ జంద్రసూర్యాత్మకుఁడుదానే

॥ అన్ని ॥

కోరికఁ దనబ్రదుకు గురువాక్యాధీనమైతే
 మోరతోపులేవివిత్వముక్తుఁడు దానే
 ఆరయ శ్రీవేంకటేశుఁ డాకుమరధీనమైతే
 దారుణిలో దివ్యయోగి తానే తానే

॥ అన్ని ॥ 460

సాళంగనాట

ఇహమెట్టో పరమెట్టో ఇక నాకు

సహజమై హరియే శరణము నాకు

॥ పల్లవి ॥

చిత్తమిది యొకటే చింత వేవేరిసంఖ్య

పొత్తుల హరిఁదలఁచఁ బొద్దులేదు

జొత్తుల కన్నులు రెండు చూపురైతే ననంతాలు

తత్తరించి హరిరూపు దగ్గరి చూడలేదు

॥ ఇహ ॥

చేతు లివియు రెండే చేష్టలు ఒకటి

యీతల హరిఁబూజించ నిచ్చ లేదు

జాతి నాలిక వొకటే చవులు కోటానఁగోటి

రీతి హరినామ ముచ్చరించ వేళ లేదు

॥ ఇహ ॥

వీను లివి రెండే వినికి కొలఁదిలేదు

పూని హరిభక్తి విన బుద్ధి లేదు

యీనటన శ్రీవేంకటేశుఁ డీటు చూచినను

తానే యేలె నిఁకఁ దడఁబాటు లేదు

॥ ఇహ ॥ 481

రేకు 191

రామక్రియ

వినవమ్మ జానకి నీవిభుఁ డింతసేసినాఁడు

యేనసి యీరఘరాముఁ డిఁక నేమి సేసునో

॥ పల్లవి ॥

వానరులదండు గూడి వారిది కొండలఁ గట్టె

అవి లంక చుట్టిరా నదే విడిసె

కోనలఁ ద్రికూటమెక్కె గొడగు లన్నియుఁ జెక్కె

యేనెపాన రఘరాముఁ డిఁక నేమిసేసునో

॥ వివ ॥

కోరి ఇంద్రజిత్తుఁ జంపె కుంభకర్ణు నిర్జించె
 మోరదానవులనెల్ల కూలఁగొమ్మెను
 మారణహోమము నేనె మతకమింతాఁ జెరిచె
 యారసాన రఘురాముఁ డీక నేమిసేసునో

॥ వివ ॥

లావున రావణుఁ జంపె లంక విభీషణు కిచ్చె
 చేవల నోసిత విన్నుఁ జేకొనెను
 బావించి శ్రీవేంకటాద్రిఁ బట్టము దాఁ గట్టుకొనె
 యీవలనావల నాతఁ డీక నేమిసేసునో

॥ విన ॥ 462

శ్రీరాగం

ఇంతటా హరినేకావి యెందునను గాన నన్ను
 కొంత నాకుఁ దెలుపరో గురువులార

॥ పల్లవి ॥

తనువూ హరియే తలఁపూ హరియే
 వివికి మవికియును విష్ణుఁడే
 కనుఁగొనుచూపులు కమలనాభుఁడే
 యెనని జీవునికై యేడనేడ నున్నదో

॥ ఇంత ॥

లోకమెల్ల మాదవుఁడే లోనెల్లఁ గేశవుఁడే
 వాకును కర్మము శ్రీవైకుంఠుఁడే
 చేకొని చైతన్యమెల్ల శ్రీనారాయణుఁడే
 యీకడ నే ననువాడ నేడ నుండువాడనో

॥ ఇంత ॥

వెనకను కృష్ణుఁడే వెన ముం దచ్యుతుఁడే
 కొనమొదలు నడుము గోవిందుఁడే
 యెనయఁగ శ్రీవేంకటేశమయ మింతాను
 అనుగునాస్వతంత్ర మది యేడనున్నదో

॥ ఇంత ॥ 463

లలిత

కలిగె మాకు నిది తై వల్యం

కలకాలము హరికథాశ్రవణం

॥ పల్లవి ॥

అచింత్య మద్భుత మానందం

ప్రచురం దివ్యం సావసం

సుదర్శితం శ్రుతిశోభితం

అచలం విదివో హరికీర్తనం

॥ కలి ॥

విరతం విత్యం విఖిలకుభకరం

దురితం హర భవదూరం

పరమమంగళం భావావీతం

కరివరదం విజృంభితం.

॥ కలి ॥

సులభం సుకరం శోకనాశనం

ఫలదం లలితం భయహరణం

కలితం శ్రీమేకటపతిశరణం

జలజోదరనిచ్చ స్తోత్రం.

॥ కలి ॥ 484

బోళి

ఎఱుగుటకంటే నెఱుగమే మేలు

మఱి తెలివికంటే మఱిపే కుభము

॥ పల్లవి ॥

లంపటా రెఱుగము లవలవ రెఱు గము

సంపులబాల్యమే పరిణామము

యింపులు నెఱుగము యెగ్గులు నెఱుగము

జంపులవిదురే ³ పకలసౌఖ్యము

1. ఎఱు ॥

౧. 'దురితహర' అనునది 'దురితహరం' కావచ్చు. 'దురిత(హరం) హర భవదూరం' పు. శు. సా. దీనిలో ఒక హర ఎక్కువ ప్రామాదికమై యుండవచ్చు. ౨. 'జలజోదరనిచ్చస్తోత్రం' కావచ్చు. ౩. 'పకల' లేదు.

అస లివెఱంగము అలమట లెఱంగము

మూసినగర్భమే మును సుఖము

వాసులునెఱంగము వంతులు నెఱంగము

వేసట వుట్టనిపిదమే సుఖము

॥ ఎఱు ॥

పాపము లెఱంగము బంధము లెఱంగము

శ్రీపతిదాస్యమే శేఖరము

యేవున శ్రీవేంకటేశ్వరుళరణమే

తీవులుమఱపేటిదివ్యానందము

॥ ఎఱు ॥ 465

లలిత

కలిగె నిదె నాకు కైవల్యము

తొలుత నెవ్వరికి దొరకనిది

॥ పల్లవి ॥

జయ పురుషోత్తమ జయ పీఠాంబర

జయ జయ కరుణాజలనిధి

దయ యెఱంగ నే ధర్మము నెఱంగ నా-

క్రియ యిది నీదివ్యకీర్తనమే

॥ కలి ॥

శరణము గోవింద శరణము కేశవ

శరణు శరణు శ్రీఃనార్దన

పరమ మెఱంగను భక్తి యెఱంగను

నిరతము నాగతి నీదాస్యమే

॥ కలి ॥

నమో నారాయణ నమో లక్ష్మీపతి

నమో పుండరీకనయనా

అమిత శ్రీవేంకటాధిప యిదె నా

క్రమమెల్లను శివకయింశర్యమే

॥ కలి ॥

౧. 'నమః' కావచ్చు. ౨. 'కయింశర్యమే' వ్రాయసకావిశ్యత్పత్తికావచ్చు.

శంకరాభరణం

హరియు నొక్కడే గురి అక్కలో నొక్కచే గురి

విరివి నెంత చదివినా వేరు గాఁబోయినా " పల్లవి "

అందరిచూపులు నొక్కపై నందుకు గురి

యెందూఁ గొండ కొండేకాక యితరముగాఁ జూచేరా

అందరిరుదులు నొక్క పై నందుకు గురి

చెంది తీపు తీపే కాక చేదుగాఁ జేకొనేరా " హరి "

వాప్పుగా నందరిపూర్వు లొక్కపై నందుకు గురి

కప్పుర మదేకాక కస్తూరిగా మూఁకొనేరా

యెప్పుడూ నిందరిపిని కేకమైనందుకు గురి

తిప్పి తిట్టు తిట్టేకాక దీవెనగా వినేరా " హరి "

యారీతి నిందరిచిత్త మేకమైనందుకు గురి

మేరతో సూర్యోదయము మించి రేతి రయ్యానా

తేరి శ్రీవేంకటపతి దేవుడైనందుకు గురి

కోరినవారివారే కొంగుపెడిగాదా " హరి || 467 "

రేకు 192

బొళి

నిరుహేతుకాన నన్ను నీవు రక్షించే వింతే

నిరతి నాకొరకే పో నిను సేవించేది " పల్లవి "

మందు నిరులిత్తువని మోక్షము నీ విత్తువని

బందుకట్టుదుదుఁబములఁ బాపుదువని

యిందలియాసలనేపో యేచిన నాథయథక్తి

యెందును నావల్ల నీకు నించుకంతా లేదు " విరు "

జననాలు చూచి చూచి సరి మరణాలు చూచి

వెనకటిసికథలు వివివివి

తినుపై యాయాసనేపో విన్ను సారెఁ బొగదేది

వానర నీయాసేపో వుపకారగురువు

॥ విరు ॥

లోకులు గొలువఁగాను లోప నీవు వుండఁగాను

దీకొవి గురుఁడు బోధించఁగాను

త్తైకొవి శ్రీవేంకటేశ కరుణించగా నీవు

దాకొవి యాయాసకే నీదాసిన్నై కొలిచితి

॥ విరు ॥ 468

సాళంగం

నానాభక్తు లివి నరులమార్గములు

యేనెపాననై నా నాతఁ డీయ్యకొను భక్తి

॥ పల్లవి ॥

హరికిఁగా వాదించు బది ఉన్నాదభక్తి

పరులఁ గొలువకుంటే పతివ్రతాభక్తి

అరసి యాత్మఁ గనుబదియే విజ్ఞానభక్తి

అరమరచి బొక్కుటే ఆనందభక్తి

॥ నానా ॥

అతిసాహసాంపూజ అది రాక్షసభక్తి

అతవిదాసులసేవే అదియే తురీయభక్తి

షితి నొకపని గోరి చేసుటే తామసభక్తి

అతఁడే గతవి వుండు బదివైరాగ్యభక్తి

॥ నానా ॥

అట్టై స్వతంత్రుఁడౌటే అది రాజసభక్తి

నెట్టిన శరణునుటే నిర్మలభక్తి

గట్టిగా శ్రీవేంకటేశుకైంకర్యమే నేని

తట్టుముట్టులేనిదే తగ విజభక్తి

॥ నానా ॥ 469

సాళంగనాట

కంటిరా వింటిరా కమలనాభునిశక్తి

వొంటి విశనిశరణ మొకటే వుపాయము

॥ పల్లవి ॥

యీతనినాభిఁ బొడమె యొక్కువై న్నబహ్మయు

యీతఁడే రక్షించినాఁడు యంద్రాదుల

యీతఁ డాకుమీఁదఁ దేరె నేకార్ణవమునాఁడు

యీతఁడే పో హరి మనకిందరికి దైవము

॥ కంఠ ॥

యీతఁడే యసురభాధ లిన్నియుఁ బరిహరించె -

నీతనిమూఁడడుగులే యీలోకాలు

యీతఁడే మూలమంటే నేతెంచి కఠిఁ గాచె

నీతనికంటే వేల్పు లిఁక మరి కలరా

॥ కంటి ॥

యీతఁడే వైకుంఠనాథుఁ డీతఁడే రమానాథుఁ -

డీతఁడే వేదోక్తదైవ మిన్నిటాఁ దానె

యీతఁడే ం అంతర్యామి యీ చరాచరములకు

నీతఁడే శ్రీవేంకటేశుఁ డిహపరధనము

॥ కంటి ॥ 470

సామంతం

సింగారమూరితివి చిత్తజగురుఁడవు

సంగతిఁ జూచేరు మిమ్ము సానముఖ

॥ పల్లవి ॥

పూవులతెప్పలమీఁద పొలఁకులు నీవు నెక్కి

పూవు లాకనము మోవఁ బూచి చల్లుచు

దేవదుందుభులు మ్రోయ దేవతలు గొలువఁగా

సావధానమగు నీకు సానముఖ

॥ సింగ ॥

అంగరంగవైభవాల నమరకామినులాడ
 వింగినుండి దేవతలు విన్నుఁ జూడఁగా
 సంగీతతాళవాద్యచతురతలు మెరయ
 సంగడిఁ దేలేటిమీకు సానముఖా

॥ సింగా ॥

పరగఁ గోనేటిలోన పసిఁడిమేడనుండి
 ఆరిది నిందిరయు నీవారగించి
 గరిమ శ్రీవేంకటేశ కమ్మలపండువగాఁగ
 నరవి నోలాడుమీకు సానముఖా

॥ సింగా ॥ 471

శంకరాభరణం

పట్టలేవిమనభ్రమ గాక
 నెట్టినఁ దాఁ గరుణించనివాఁడా

॥ పల్లవి ॥

హితప్రవర్తకుఁ డీశ్వరుఁడు
 తతి నంతరాత్మ తాఁగాన
 రతి నాతని దూరఁగనేలా
 గతియని తలఁచిన కావనివాఁడా

॥ పట్ట ॥

తెగవిబంధువుఁడు దేవుఁడు
 బగివాయఁ డిహముఁ బరమునను
 అగపడి నందేహములేలా
 తగ నమ్మిన దయదలఁచనివాఁడా

॥ పట్ట ॥

హృదయము శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
 మొదలనే అనందమూర్తిగన
 కదిసి వెలివి వెదకఁగనేలా
 యెదురఁ గవిన వరమియ్యనివాఁడా

॥ పట్ట ॥ 472

గుండక్రియ

తానే తెలియుఁగాక తలఁచఁగ నెట్టువచ్చు

నానాగతుల తననాటకపుమాయ

॥ పల్లవి ॥

అట్టై యేఁబదియైనయక్షరాలలోనట

తిట్టులట వొకకొన్ని దీవెనలటా

మట్టుతో వేదములట మంత్రములట కొన్ని

యిట్టివి చిక్కులు భూమి విఁకనెన్ని గలవో

॥ తానే ॥

కదిసిన యటువదిగడియలలోనట

పొదలు నడకలట భోగములటా

విదురట వొకకొంత నేరుపులు కొన్నియట

యెదుట చూడఁగఁ జూడ విఁక నెన్ని గలవో

॥ తానే ॥

రేవగలు కమ్మలివి రెంటిలోనేయట

దైవము జీవులలోనే శానకమట

శ్రీ వేంకటాద్రిమీఁద శైలఁగి యా (గెనా?) తఁదే యట

యేవంక సీచేతలు యిఁక నెన్నిగలవో

॥ తానే ॥ 473

రేకు 193

దేసాళం

ఇంతటఁ బో కానవచ్చు నెక్కువ తక్కువరెల్ల

దొంతి ఇంద్రియాలకెల్లఁ దొలఁగి వుండేను

॥ పల్లవి ॥

మాటలాడవచ్చుఁగావి మనసులు పట్టరాదు

చాటువకెక్కినయట్టిసతులఁ గంచే

కోటి చదువఁగవచ్చు కోపము నిలుపరాదు

జూటరై వొకఁడు దన్ను సోఁకనాడితేను

॥ ఇంత ॥

౧. 'యాఁబది' రేకు ౨. 'శైలఁగి' కావచ్చు. ద్రుతమొనైన యిదాగమము ఈ నాట్యయమున వింతగాదు.

అందరి దూషించవచ్చు నాసలు మానఁగరాదు
 కందువైనమించులబంగారు గంటే
 అందరి మొక్కఁగవచ్చు హరిభక్తి నేయరాదు
 పొందులసంసారపుభోగము గంటేను

॥ ఇంత ॥

మొదలఁ బుట్టఁగవచ్చు మోక్షముఁ బొందఁగరాదు
 పొదిగి పుణ్యరాసులభోగము గంటే
 యెదుట శ్రీవేంకటేశ ఇదివో నీకరణంచే
 కదిసితి విట్టే పో నీకరుణ గంటేను

॥ ఇంత ॥ 474

లలిత

అంతర్యామీ అలసితి సౌలసితి
 ఇంతట నీకరణిదే చొచ్చితిని

॥ పల్లవి ॥

కోరినకోర్కులు కోయనికట్లు
 తీరవు నీవని తెంచకా
 భారపుఁబగ్గాలు పాపపుణ్యములు
 నేరుపులఁ బోవు నీవు వద్దనకా

॥ అంత ॥

జనులనంగములఁ జక్కరోగములు
 విను విడువవు నీవు విడిపించకా
 వినయపుదైన్యము విడువనికర్మము
 చనదది నీవిటు సంకపరచకా

॥ అంత ॥

మదిలో చింతలు మయిలలు మణుఁగులు
 వదలవు నీవని వద్దనకా
 యెదుటనే శ్రీవేంకటేశ్వర నీ వదె
 అదనఁ గాచితిని అట్టిట్టినకా

॥ అంత ॥ 475

మలహరి

మగడు విడిచినా మోమ విడువనియట్లు
నెగడిన వేమినేయు నేనే రోయఁగాని || పలవి ||

నరకము నను రోసి రలోకాన విడిచె
నిరదోషులొన రోసి నేనే విడువఁగాని
పరిగి యోనులు రోసి బట్టబాయుట వేసె
సొరిది యోనుల రోసి చొరక నే మానఁగాని || మగఁ ||

పాపము రోసి నను ప్రపంచాన విడిచె
పాపము నేయుక రోసి పట్టకుండఁగాని నేను
యేవున దేహము రోసి యింద్రలోకాన విడిచె
త్రేపునేసి రోయక నే గాయము మోచితిఁగాని || మగఁ ||

మాయలెల్ల విన్న రోసి మనసులోన విడిచె
మాయల నే విడువక మగుడఁ దగిలేఁగాని
నాయల(?) నేమి విడిచినాను శ్రీవేంకటేశ
పాయల న న్నేలితి నీభాగ్యము విడువఁగాని || మగఁ || 476

ధన్నాసి

ఒక్కమనసున నే నుండేఁగాక
యొక్కడిపనులు దానే యెఱుగఁగా || పల్లవి ||

బలుదేహ మిచ్చునఁడు ప్రాణము వోసినవాడు
తలఁపొనగినవాడు దైవమేకఁగా
వెలుపలింపటాలు వేవేలు గడించి తాను
మలసి ఇంతలో నన్ను హఠచినా. || ఒక్క ||

గ. 'నాయం' కావచ్చునేమో.

అగము లేలేటివాడు అంసాఁ జేసినవాడు
 తగ్గలై ముండినవాడు తాగేదాఁడా
 బెగడలంద దినాలు పెరుగఁజేసేటివాడు
 గొలు నడపించఁ దా నేరదా.

॥ ఒక్క ॥

మొదలై ముండేటివాడు ముందరఁ దుదయ్యేవాడు
 యదలోవాడు శ్రీవేంకటేశుఁడేకాఁడా
 చదిపించి బుద్ధులిచ్చి చైతన్యమైనవాడు
 పొదిగి నాదపుదండై భోగించఁడా

॥ ఒక్క ॥ 477

సాళంగనాట

దేవతలు గెలువరో తెగి దైత్యులు పారరో
 భాపించ సంతటిలో భూభారమెల్ల నణఁగె

॥ పల్లవి ॥

నేడు శృష్టుడు జన్మించె నేడే శ్రీజయంతి
 నేడే రేపల్లలోన నెలవైనాడు
 పేరుఁ యశోదకు బిడ్డడైనాఁ దీదె నేడే
 పోడిమి జాతకర్మ మొప్పుగ నాయ నేడు

॥ దేవ ॥

ఇప్పు దీదె గోవుల సచ్చెను పుత్రోత్సవము
 ఇప్పుడు తొట్టెల నీడి రింతులెల్లాను
 చెప్పరాని లలీల నేయఁగలదెల్లాఁ జేసి
 కప్పెను విష్ణుమాయలు గక్కన నేఁ దీపుడు

॥ దేవ ॥

ఇదివో ననుదేవునిజంటిచెరలెల్లాఁ జానె
 ఇదివో దేవకితప మిట్టై ఫలించె
 చెదరక తా నిలిచె శ్రీవేంకటాద్రిపై నిదె
 యెద నలమేఘంగ యెక్కివున్న దిదివో

॥ దేవ ॥ 478

బొళి

హితవే సేసుఁగా కాకఁదేల మానును

మితి నాతని దూరక మెచ్చవలెఁగాక || పల్లవి ||

ఆగమభోగములను హరి నాలో నున్నవాఁడు

చేగదేర నాకు మేరే చింతించుఁగాక

సాగినప్రపంచములో సంగారి జేసినవాఁడు

యేగతి రక్షించఁ దానే ఇన్నిటి కౌఁగాక || హిత ||

భూమిమీఁద దేహమిచ్చి పుట్టించినట్టివాఁడు

ప్రేమతో నన్నపానాలు పెట్టుఁగాక

ఆమని పంచేంద్రియాల నటు పెడరేచేవాఁడు

నేమపులుత్రదాంలై నిండుకుండుఁగాక || హిత ||

ఇహపరములకుఁ నా నిరవై నట్టివాఁడు

సహజాన నన్నియును జరపుఁగాక

వహి శ్రీవేంకటాద్రిపై వరములిచ్చేటివాఁడు

మహిమతో మమ్మునేలి మన్నించుఁగాక || హిత || 479

రేకు 194

కన్నడగొళ

ఎవ్వరి నేమనఁగల నెంతబలుపుఁడ నేను

నవ్వుచు నీవే యింక నన్ను మన్నించఁవయ్యా || పల్లవి ||

కామక్రోధములకు కాణాచికౌపను

ఆమనియింద్రియముల కడిబంటును

దీమనపుటాసలకు తీరసింలగ్గఘటన(?)

యామరఁగువాఁడ నన్ను నెట్లు గొలిచేనయ్యా || ఎవ్వ ||

౧. లగ్గఘటన = లగ్నఘటన, తగులుకొన్నవాఁడను (స్వాదీనమైనవాఁడను) అని
కావ్యరమణు కావచ్చు; నమ్మకస్తుఁడు అనుమానస్తుఁడు ఇత్యాదులవలె కావచ్చు.

పాయనిపంసారానకు ¹ బడివనివాడను

కాయపుభోగాల పూడిగవువాడను

పాయపుమదములకు ² పంగెమైనవాడను (?)

యాయెడ నీవాడ నని యెట్లు గొలిచేనయ్యా " ఎవ్వ "

నరీ గర్భములకెల్ల చనవరిబొడుకను

పొరలేజన్మములయప్పులవాడను

అరయ శ్రీ వేంకటేశ అంకలో నన్నేలితివి

యరవై ఇట్టుండకన్న నెట్లు గొలిచేనయ్యా " ఎవ్వ " 480

దేసాక్షి

ఎఱుగువా రెఱుగుదు రీయర్థము

యెఱుగనివారి కిది యెఱుగనియ్యదు " పల్లవి "

మొదలఁ గలుగువాడే ముందరనుఁ గలవాడు

అదన నాతడే పరమాత్ముడు

యెదుటఁ గలిగినదే ఇన్నిటాఁ గలిగినది

పదపడి యిదియే ప్రపంచము " ఎఱు "

చెడవిదానికి మరి చేఱెన్నఁడును లేదు

జడిగొన్న దిదియే సుజ్ఞానమార్గము

పుడివోఁగల దెన్నఁడు పుడివోఁ గలిగినదీ

కడగడనే తిరుగు కర్మమార్గము " ఎఱు "

యెంచి తొల్లి నుంచేవే ఇప్పుడును నడచేవి

మంచి శ్రీ వేంకటేశ్వరుమహిమ లివి

అంచ నిపుడు గానవి వల్ల నాఁడుఁ గానవివే

మంచువంటివిషయపుమాయావాదములు " ఎఱు " 481

౧. బడి+పనివాడను = ఈ సందర్భ వాక్యమునకొల్లలు. వ్యాకరణసమ్మతములుకూడ.

౨. పంగెమైనవాడను = భంగపడినవాడను, రోఁబడినవాడనని కావ్యర్యము కావచ్చు.

లలిత

తేజవ దానినైతి గెలిచితి నన్నిటాను

యీ శరీరపునేలా లింకనేలా వెదక

॥ పల్లవి ॥

విద్యలుఁ గోరికలియ్య నీనామమే చాలు

తెచ్చి పునీతుఁజేయ నీతీర్థమే చాలు

పచ్చిపాపా లణఁచ నీప్రసాదమే చాలు

యెచ్చుకొందువుపాయాలు ఇంకనేల వెదక

॥ తేజ ॥

ఘనునిఁ జేయఁగను నీతైంకర్యమే చాలు

మొనసి రక్షించను నీముద్రలే చాలు

మవివి కావఁగఁ దిరుమణిలాంఛనమే చాలు

యెననెను దిక్కుదెన ఇంకనేల వెదక

॥ తేజ ॥

నెఁ వె నసుఖమియ్య నీధ్యానమే చాలు

లదాపుదండకు నీయర్చనే చాలు

యిలపై శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటా మాకుఁ గలవు

యెలమి నితరములు యింకనేల వెదక

॥ తేజ ॥ 482

దేసాళం

తై వల్యమునకంటే తైంకర్య మెక్కుడు

శ్రీవిభుఁడ నీవు మాకుఁ జిక్కేమర్య మిదివో

॥ పల్లవి ॥

చేపట్టి నీశరసు పూజించేఅహమికకంటే

నీపాదాలుపూజించేనేమ మెక్కుడు

మాపుదాఁకా వినుఁగొల్చి మందెమేళమౌకంటే

దాపగునీదాసుల శేషత్వ మెక్కుడు

॥ తైవ ॥

హరి నీప్రసాదజీవనై గర్విండుటకంటే
 నరయ నీదాసులలెంకొ తెక్కుడు
 వెరవున నీచెవిలో విన్నపాలు నేయుకంటే
 ధర నీవూడిగకాండ్లఁ దలఁపించు తెక్కుడు

జట్టి మిమ్ము ధ్యానించి సాయుజ్య మందుటకంటే
 అట్టై నీనామఫలమందు తెక్కుడు
 ఇట్టై శ్రీవేంకటేశ యేలితి ఓండువంకనే
 తిట్టపుమాగురునువదిశ మెక్కుడు

॥ ౩౩ ॥ 483

శ్రీరాగం

నావల్ల నీ కేమున్నది నారాయణ నీవు నన్ను
 కావించి రక్షించేవువకార మింతేకాక

॥ పల్లవి ॥

సొమ్ము దినఁబుట్టినట్టిసోమరిబం తెలికకు
 ఇమ్ముల నందుకుఁ బ్రతి యేమిసేసీని
 చిమ్ముచు నాతఁడు నేమించినపనివాటలలో
 వుమ్మడిఁ జేసేటివట్టివూడిగాలేకాక

॥ నావ ॥

అసపడి వచ్చినట్టిఅతిథి బలురాజుకు
 రాసినేసి యేమిచ్చిన రతికెక్కిని
 బేసబెల్లితనమున ప్రియాన నిచ్చకమాది
 మూసి దై న్యపుఁజేతులమొక్కు లింతేకాక

॥ నావ ॥

శరణాగతుఁడ నీకెచ్చట శ్రీవేంకటేశుఁడ
 దొరనై యేమిట నరీదూఁగఁగలను
 ధరలోన నీవు దయదలంచి నన్నేలుకోఁగా
 పరగు నీమఱిగున బదులుదుఁగాక

॥ నావ ॥ 484

రామక్రియ

అదె శిరశ్చక్రములేనట్టిదేవర లేదు

యిదె హరిముద్రాంకిత మిందే తెలియరో

॥ పల్లవి ॥

“అనాయుధాసో యి అసురా అదేవా” యని

వినోదముగ యి ఋగ్వేదము దెలిపెడి

సనాతనము విష్ణుచక్రధారణకును

అనాదిప్రమాణ మందే తెలియరో

॥ అదె ॥

3 “యెచ్చ యిందే” యని “యచ్చ సూర్యే” యని

అచ్చుగ తుద తెక్కెక్క(క్క?) వదే పొగడి శ్రుతి

ముచ్చట గోవిందునిముద్రాధారణకు

అచ్చమయినప్రమాణ మందే తెలియరో

॥ అదె ॥

మును “నేమినా తప్త ముద్రం దారయే” త్తని

వెనువెంట శ్రుతి యదె వెల్లవిరినేసీని

మొనసి శ్రీవేంకటేశముద్రాధారణకు

అనువుగఁ బ్రమాణ మందే తెలియరో

॥ అదె ॥

రేకు 195

పాడి

ఇట్టి బ్రాహ్మణ్య మెక్కుడు యిన్నిటిలోన

దట్టమై తదియ్యులకె తగును బ్రాహ్మణ్యము

॥ పల్లవి ॥

హరిఁగొలిచేవారి కమరు బ్రాహ్మణ్యము

పరమవైష్ణవమే పో బ్రాహ్మణ్యము

హరిఁగోర్ధ్వపుండ్రదేహులొరే బ్రాహ్మణ్యము

తిరుమంత్రవిధులదే తేకువ బ్రాహ్మణ్యము

॥ ఇట్టి ॥

౧. ‘అసురా’ రేకు. ౨. ‘ఋగ్వేదము’ రేకు. ౩. ‘యచ్చ’ కావలె రేకున్న యతిభంగము. ‘తప్తం ముద్రం దారయే’ రేకు.

సతమై చక్రాంకితులవరితే బ్రాహ్మణ్యము
 పతికరణాగతియే బ్రాహ్మణ్యము
 వెతలేవి వీరలసాత్వికమే బ్రాహ్మణ్యము
 తతి ద్వియాధికారులే తప్పరు బ్రాహ్మణ్యము " ఇట్టి "

అంచఁ బరమభాగవతాధీనము బ్రాహ్మణ్యము
 పంచసంస్కారాదులదే బ్రాహ్మణ్యము
 మొంచఁగ శ్రీ వేంకటేశుఁ డిచ్చఁదే బ్రాహ్మణ్యము
 ముంచి యీతనివారొసే మొదిల్చి బ్రాహ్మణ్యము ఇట్టి ॥ 486

మాళవిగౌః

వీదులవీదులనెల్లా విష్ణుఁడు సంచరించిన
 పోది మాని కన్నగతై సొండ మీ కనులు " వల్లవి "

తేరుమీఁద నెక్కి నేడు దేవోత్తముఁడు వాడె
 సారమైన శంఖచక్రం శార్దూలులము లవే
 కారుకమ్మి నాకాసాన గరుడధ్వజం బదే
 పారరో దానవులాల పంకములు పడిచి " వీదు "

దండవెట్టె నల్లవాడే దైవాలరాదుఁడు
 దండి నెట్టెపుఁజుట్లకపారిపుదుంగు లవే
 కొండవంటిరథ మదె కొన పైఁడికొండలవే
 గుండుగూలి విరుగరో గొబ్బున దైతేయులు " వీదు "

విజయశంఖము వట్టె వీడె శ్రీవేంకటేశుఁడు
 భజన నలమేల్మంగ పలుమారు మెచ్చినదె
 త్రిజగాన నాతనిఁ జేరినదాసు లిదె వీరె
 గజబెజ లింక నుడుగరో రాక్షసులు " వీదు ॥ 487

లలిత

కామధేను విదే కల్పవృక్ష మిదే
ప్రామాణ్యముగలప్రపన్నులకు

॥ పల్లవి ॥

హరినామకవమే అభరణంబులు
పరమాత్మునినుతి పరిమళము
ధరణిధిరుపాదసేవే భోగము
పరమం బెరఁగినప్రపన్నులకు

॥ కామ ॥

దేవునిధ్యానము దివ్యాన్నంబులు
శ్రీవిభుభక్తై జీవనము
అవిష్టుకైంకర్యమే సంసారము
పాననులగుయీ ప్రపన్నులకు

॥ కామ ॥

యేవున శ్రీవేంకటేశుడే సర్వము
దాపై యితనివందనమే విధి
కాపుగ శరణాగతులే చుట్టాలు
పై పయి గెలిచినప్రపన్నులకు

॥ కామ ॥ 488

మాళవిగౌళ

నీచిత్త మిందరినేరుపునేరమి
తోచి కాచి యిటు తుద కీడేర్చె

॥ పల్లవి ॥

దేవతలపాలు తీరసిపుణ్యము
ఆవలఁ కాపం బసురలది
భావింప మనుజులపాలివి రెండును
శ్రీవల్లభ నీసేసినమాయ

॥ నీచి ॥

వేదకాస్త్రములు విజ్ఞానమూలము

ఆది సత్యము లజ్ఞానమూలము

సాదింప రెండును జగత్తుమూలము

భేదించి యివి నీపెరరేపణలు

॥ నీచి ॥

కావింపఁ గర్మము కాయముచేతిది

భావముచేతిది పరమము

కావుల రెండునుఁ దప్పనిప్రకృతివి

శ్రీవేంకటేశ్వర చేతలు నీవి

॥ నీచి ॥ 489

దేవగాంధారి

అద్దము చెప్పఁగరాదు అవుఁగాదనఁగరాదు

వాడ్చిన దనుభవించే దోపిక జీవులది

॥ పల్లవి ॥

యారికరెత్తె జన్మము లిన్ని జంతువులయందు

కోరికలు గొనసాగెఁ గోటానఁగోటి

నారుకొనె సంపదలు నానారూపములై

తీరదేమిటా నీచిక్కు దేవుఁడు వెట్టినది

॥ అద్ద ॥

అల్లకొనెఁ గర్మములు అక్కడికి నిక్కడికి

వెల్లవిరాయను మాయ వెనకా ముందు

తెల్లరేఁగె దేహమందే కిమ్ములచుట్టరికాలు

పొల్లువో దెన్నఁడు భూమి పుట్టఁగాఁ బుట్టినది

॥ అద్ద ॥

పందెను సంసారము పలమైననానాటికి

నిందెను నాలికకు నెమ్మదిఁ జవులు

అండనే శ్రీవేంకటేశుఁ డంతర్యామై వుండి

పండ వందనట్లుగ (?) వన్నె తెక్కించినది ॥ అద్ద ॥ 490

‘పలమైననానాటికి’ కావద్దు. అ. పు. ము. పా. లోని ప్రకృతిగ్రహము లోపవడలేదు.

శంకరాభరణం

ఎంత కెంత యిది యేమని పొగడుట

యింత నేయ నీకు నెదురా వీరు

॥ పల్లవి ॥

పిడుగులఁబోలెడిపెనునీనక్షముల—

కెడయక హిరణ్యుఁ డెట్లుండెనో

పుడికెటిచక్రా యుధమువేడికిని

జడియక మకిరెటు నహించెనో

॥ ఎంత ॥

శరపరంపరల శిరములు నఱకఁగ

యెరగొని రావణుఁ డేమనెనో

పరియలువారఁగ బ్రహ్మాండబాండము

ఉరుశంఖరవం బోర్చుట యెట్లో

॥ ఎంత ॥

గాఁటపువిష్టురగదాహతికి మధు—

తైటభులతలలకత రెట్లో

యీటున శ్రీవేంకటేశ నీకృపను

పాటించి దాసులు బ్రదుకుట యెట్లో

॥ ఎంత ॥ 491

రేకు 198

దేవగాఢారి

నీయంత నీవే యెరిఁగి నిచ్చ నన్నుఁ గాతుగాక

మాయలలోఁ బొరరేపిమ్మరివాఁడ నేను

॥ పల్లవి ॥

నీసరివాఁడనా నిన్ను దూరేవాఁడనా

దాసుఁడనై కొలిచిన తనుధారిని

వేసరించ నోపుడునా వెరపించఁగలనా

మావినపాపాలలోనిమెల పోకినాఁడను

॥ నీయ ॥

విన్నవించేవాఁడనా వీడుజోడువాఁడనా

అన్నిటా శరణుచొచ్చినట్టిజీవి

యెన్నిటి కుత్తరమిచ్చే యేపని సేసి మెప్పించే

మున్నిటికర్మములకు ముంగిట నున్నాఁడను

॥ నీయ ॥

యెదురాడేవాఁడనా యెలయించేవాఁడనా

సదరాన నీకు మొక్కేజంతువ నేను

ఇదివో శ్రీవేంకటేశ యెరుక నీ వాసగఁగా

పొదిగి నీమహిమలు పొగడుచున్నాఁడను

॥ నీయ ॥ 492

సాళంగనాట

కొచ్చినవాఁడు హరి పుచ్చుకొన్నవాఁడ నేను

చెచ్చెరఁ దగవు లింకఁ జెప్పఁగదరో

॥ పల్లవి ॥

విలిచినది జగము విండినది భోగము

కలిగె జీవుల కొక్కకాణాచి

వలయశాసనాలు వడి నాల్గువేదములు

చలపట్టి జాణలు చదువుకోరో

॥ ఇచ్చి ॥

పారివని మనసులు పట్టినది జననము

పోరు దీరఁ గర్మములపొలమేర

కోరికలె సాక్షులు గుట్టలు త్రిగుణములు

వూరుఁ బేరుఁ దెలుసుక వాడఁబడరో

॥ ఇచ్చి ॥

దక్కినది ధర్మము తప్పనిది భాగ్యము

రెక్కించ నుడుటివారె లిఖితములు

యిక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ దిన్నిటికి మూలము

దిక్కులు వాసె వితని సేవించరో

॥ ఇచ్చి ॥ 496

రామక్రియ

వెట్టులార మీకు వేరుక గలితేను

అట్టువంచి తడు కల్లంగరాదా

॥ పల్లవి ॥

మడిచివేసినపువ్వు ముడువయోగ్యము గాదు

కుడిచివేసినపుల్లె కుడువఁగాఁ గాదు

బడి నొకరుచెప్పినఁ బ్రతి చెప్పఁబోతేను

అదరి శ్రీహరి కది అరుహము గాదు

॥ వెట్టు ॥

గంపెఁ డుముకఁ దినఁగా నొక్క వరిగింజ

తెప్పనఁ గలసితే తెలియ నెట్లు వచ్చు

జంపులఁ బరివరించఁగ నొక మంచిమాట

ఇంపై తే హరి యందుకిచ్చునా వరము

॥ వెట్టు ॥

పుమిసినతమ్మలో నొకకొంత కప్రము

సమకూర్చి చవిగొని చప్పరించనేల

అమరఁగ నిఁచాయావహారము సేసుక

తమమాట గూర్చితే దైవము నగఁదా

॥ వెట్టు ॥

ఎదికివేసినగింజ చేతఁ బట్టఁగనేల

గబుక తెంగిలిబూరె గడుగఁగ మరి యేల

తొబుకకవిత్వం దోషాలఁ బొరలితే

దిబుకార నవ్వఁదా దేవుఁడై నాను

॥ వెట్టు ॥

మించుచద్దికూటిమీఁద నుమిసినట్టు

మంచి దొకటి చెప్పి మరిచెప్పనేరక

కంచుఁ బెంచు నొక్కగతి నదికితే ముట్టు—

పెంచువరెనే చూచు పెరుమాళ్లు వాని

॥ వెట్టు ॥

పుచ్చినట్టిపండుబూజి లోననే వుండు
 బచ్చనకవితలు బాఁతిగావు యెందు
 ముచ్చుఁ గన్నతల్లి మూల కొడిగినట్టు
 ముచ్చిమి నుతులేల మొక్కరో హరికి " వెట్టు "

వుల్లిదిన్నకోమ టూరకవున్నట్టు
 జల్లెడ నావాలు జారిపోయినట్టు
 కల్లులు చెప్పి యాకథ క్షిత్తరములీక
 మెల్లనే వుండితే మెచ్చునా దైవము " వెట్టు "

నేతిబీరకాయ నేయి అందు లేదు
 రాతిపీరునికి బీరము ఇంచుకా లేదు
 మాత బూడుగుఁబండుకడుపులోన దూది
 యేతులనుడుగులు యెక్కునా హరికి " వెట్టు "

ఇరుగువా రెరఁగరు పొరుగువా రెరఁగరు
 గొరటైనమాటలు గొణఁగుచు నుందురు
 పరులఁ గాదందురు బాఁతిగారు తాము
 విరసు లట్టివారి విడుచు దేవుడు " వెట్టు "

యెన్నఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డాళ్లపాక
 అన్నమాచార్యులు అఖిలిదిక్కులు మెచ్చు-
 మన్నతితోఁ బాడి రొకఁ డెవ్వఁడో తాను
 సన్న నొరసునట సమ్మతా హరికి " వెట్టు " 494

లలిత

చిరకాలధర్మములు చివుకు దవ్వఁగఁబోతే
 హరిమఱుగు చొచ్చితి మాతఁడే రక్షించెను " పల్లవి "

భువిఁ దొల్లి లేరా పుణ్యము సేసినవారు
 జవళితాప్రములెల్లాఁ జదివినవారు లేరా
 దివి కెక్కి దేవతలై తేరినవారు లేరా
 యివల నే మివి సేసి యెవ్వరిఁ బోలేము || చిర ||

తగఁ దొల్లి వినమా తపము సేసినవారి
 జిగి నన్నియజ్ఞములు సేసినవారి వినుమా
 మిగులా సిద్ధివడసి మించినవారి వినమా
 యెగువ నే మింతకంటే యెక్కుడు సేసేమా || చిర ||

పెక్కునుతములు చూచి బెండుపడ్డవారు లేరా
 పక్కిన నన్నివిద్యలాఁ బరగినవారు లేరా
 వాక్కఁడే శ్రీవేంకటేశుఁ డుల్లములో నుండఁగాను
 యెక్కుడితవిఁ గొలువ కెవ్వరిఁ బోలేము || చిర || 495

రేకు 197

శంకరాభరణము

చేపట్టి మమ్ముఁ గావు శ్రీనరసింహా నీ -
 శ్రీపాదములే దిక్కు శ్రీనరసింహా || పల్లవి ||

చెలఁగువేయిచేతులశ్రీనరసింహా
 చిలికేటినగవులశ్రీనరసింహా
 నిలుగులేవిమంచిశ్రీనరసింహా నీ -
 చెలిఁ దొడెక్కించుకొన్న శ్రీనరసింహా || చేప ||

క్షీరసముద్రమువంటిశ్రీనరసింహః దైత్యుః
 జీరినవజ్రపుగోళ్ల శ్రీనరసింహః
 చేరి ప్రహ్లాదునిమెచ్చేశ్రీనరసింహః నుతిం -
 చేరు దేవతలు విన్ను శ్రీనరసింహః

॥ చేప ॥

శ్రీవనితతో మేఘ(గు?)శ్రీనరసింహః
 చెవిదేరె నీరుహముశ్రీనరసింహః
 శ్రీవేంకటాద్రిమీదిశ్రీనరసింహః సర్వ -
 జీవదామావరుడ వో శ్రీనరసింహః

॥ చేప ॥ 496

సాళంగనాట

నరుడా యీతఁడు అదినారాయణుఁడుగాక
 ధరణిఁ గీరితికెక్కె దళరథసుతుఁడు

॥ పల్లవి ॥

యీతఁడా తాటకిఁ జంపె నీమారీవసుభాసుల -
 నీతఁడా మదమణచె నిందరుఁ జూడ
 యేతులకు హరువిల్లు యీతఁడా విరిచి యట్టె
 నీతఁ బెండ్లియాడెను యీచన్యరాముఁడా

॥ నరుఁ ॥

చుప్పనాతిముక్కు గోసి సోదించి దైత్యులఁ జంపి
 చుప్ప దిట్టె వారి నేసినాతఁ డీతఁడా
 గుప్పించి కోతుల నేలి కొండల జరిది గట్టి
 కప్పి లంకి నాధించె నీకౌసల్యనందనుఁడా

॥ నరుఁ ॥

రావణాదులనుఁ జంపి రక్షించి విభీషణుని
 భావిం చయోధ్య నీతఁడు పట్టమేలెను
 శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁడే సస్పష్టి రక్షించె వితఁడే
 యీవల మాపాలనున్న యీరామచంద్రుఁడా

॥ నరుఁ ॥ 497

పాది

అదివో చూడరో అందరు మొక్కరో

గుడిగొనె బ్రహ్మము కోనేటిదరిని

॥ పల్లవి ॥

రవిమండలమున రజిల్లులేజము

దివిఁ జంద్రునితోలేజము

భువి సనలంబునఁబొడమినలేజము

వివిధంబులై నవ్విలేజము

॥ అది ॥

క్షీరాంబుధిలోఁ జెలఁగుసాకారము

సారె వై కుఁతపుసాకారము

యీరీతి యోగీంద్రులెంచుసాకారము

సారెకు జగములసాకారము

॥ అది ॥

పొలసినయాగంబులలో ఫలమును

పలుకపములలో ఫలమును

తలఁచినతలఁపుల దానఫలంబును

బలిమి శ్రీవేంకటపతియే ఫలము

॥ అది ॥ 498

రామక్రియ

ఆతనిఁబో పొగదేము ఆతని శరణంటిమి

ఆతఁడే సర్వజీవులతంతర్యామి

॥ పల్లవి ॥

పెక్కుబ్రహ్మాండకోట్లు పెక్కుబ్రహ్మకోట్లు

పెక్కురుద్రకోట్లును పెక్కుయింద్రులు

నొక్కొక్కరోమకూపాల నొగి ఎంచుకుందునట్టి-

నొక్కఁడే విష్ణుఁడు వీఁడే వున్నతోన్నకుఁడు

॥ ఆత ॥

అనంతసూర్యచంద్రులు అనంతవాయువులును

అనంతశక్తిశక్తి అనంతమేరువులు

కొనలుసాగి నన్నిటికూలువ(ఁ) గూడుకొన్నట్టి-

అనంతఁ దొక్కఁడే మించి నాదిమూరితి

॥ అత ॥

అసంఖ్యమహిమలను అసంఖ్యమానులు

అసంఖ్యశక్తులు వరా అసంఖ్యములు

పొసంగ నన్నిటిఁ దానె పుట్టించి రక్షించినట్టి-

అసంఖ్యాతుఁడు శ్రీవేంకటాద్రికుఁడు

॥ అత ॥ 499

దేసాళం

నీవే రక్షింతువుగాక నన్ను నమ్మితిమి నేము

దైవమవై నీ వుండఁగ తగ మూడె బదుకు

॥ పల్లవి ॥

కోరి వొకరాతివీరుఁ గొల్చి బతికీ నొకఁడు

పైరు వొక్కచెట్టువెట్టి బతికేననీ నొకఁడు

కూరిమిఁ బాము చేఁబట్టుకొని బతికీ నొకఁడు

శ్రీరమణునిదాసులచేతిదేపో భాగ్యము

॥ నీవే ॥

ఇసుమంతమన్ను వట్టి యేచి బతికీ నొకఁడు

పసురము నింబఁ గట్టి బతికేననీ నొకఁడు

పసగా వేగె దినుము పట్టి బతికీ నొకఁడు

వసుదేవ నవు గలవారి కేమిగడమ

॥ నీవే ॥

ఆకు నలముఁ గనవు నంటి బతికీ నొకఁడు

లోకులు పెక్కుపాయాల లోలులై బతికే రదే

యీకడ శ్రీవేంకటేశ ఇవెల్లా నీమహిమరే

చేకొని నీమరఁగుచొచ్చినవారే ఘనులు

॥ నీవే ॥ 500

మంజుల

బయలు మొరంగగుపరం మాయ ఇది

నయమైన లోనె నిజమనిగాన

॥ పల్లవి ॥

కలఁడు హరి యొక్కయి నాని జగములకు

కలిగినకఁడు లేక మానఁడు

తెలిసి ఇందరికిఁ దేవయర్థమే

మలసి యప్పటి మరతురు గాని

॥ బయ ॥

పుట్టినదెల్లా భోగముకొనకే

పుట్టి భోగము పో దెవుడు

ఎట్టి యామాటలే పలుకుదు రిందరు

మట్టులేక ఇది మరతురుగాని

॥ బయ ॥

కర్మము శ్రీవేంకటపతికార్యము

కర్మము దేహీకిఁ గాణాచి

ధర్మ మీదేవునిదాస్యం బందురు

మర్మము లోకులు మరతురుగాని

॥ బయ ॥ 501

రేఖ 198

శ్రీరాగం

ఎఱిగితి నమ్మితి నితఁడు దయానిధి

మఱిగెలులు మొరంగులు మరి యింక లేవు

॥ పల్లవి ॥

వేదోద్ధరణఁడు విశ్వరక్షఁడు

ఆదిమూర్తి శ్రీఅచ్యుతుఁడు

సోదించి కొలిచితి సుముఖుడై మమ్మేరె

యేదెన మాపాల పకడే కలఁడు

॥ ఎఱి ॥

పరమపురుషుఁ దాపన్నివారకుఁడు

హరి శాంతుఁడు నారాయణుఁడు

శరణంటి మీతఁడు చేకొని కాచెను

తరవాతిపనులఁ దప్పఁ దీతఁడు

॥ ఎఱి ॥

హృదయాంతరంగుఁడు యీశ్వరేశ్వరుఁడు

ఇదివో శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు

వెదకితి మీతఁడు విడువఁడు మమ్మిక

తుదకును మొదలికి దొరకినవాఁడు

॥ ఎఱి ॥ 502

మాళవిగౌళ

१ ఇట్టై మమ్ము రక్షించుట యేమిదొడ్డ నీకు నేఁడు

బట్టబాయిన నీవు పదిరూపు లైతివి

॥ పల్లవి ॥

చదువుల చిక్కుదిద్ది చక్కఁగఁ జేసితివి

మొదలఁ గుంగినకొండ మోచి యెత్తితి

పొదిగి చేపట్టి తెచ్చి భూమి వుద్ధరించితివి

అదనునఁ బ్రహ్లాదు నట్టై మన్నించితివి

॥ ఇట్టై ॥

అడుగులు మూఁటనే యఖిలము గొలచితి

బడిబడినే రాచపగ నీఁగితి

బెడిదపులంక విభీషణు నేలించితివి

అడరి పా గవులదిక్కై విలిచితివి

॥ ఇట్టై ॥

తిపురకాంతలగుట్టు దీర బోదించితివి

వుపమఁ గలికిరూపై యున్నాఁడవు

ఇప్పుడు శ్రీవేంకటేశ యేరితివి లోకారెల్ల

యెప్పుడు మానుతులకు నిరవైతివి

॥ ఇట్టై ॥ 503

శంకరాభరణం

ఇతవిప్రసాదమే యిన్నియును

గతి యితవిదేకన కాదనరాదు

॥ పల్లవి ॥

కాయములో నొకఘనసంసారము

ప్రాయంబులతోఁ బ్రబలీని

ఆయ మందుకును హరి దానేయై

దాయక పాయక తగిలున్నాఁడు

॥ ఇత ॥

వానరినకలలో నొకసంసారము

మనసుతోడనే మలసీని

ననిచి యందుకును నారాయణుడై

కొనమొదలై తా గురియైనాఁడు

॥ ఇత ॥

పుడిబడి కోర్కుల నొకసంసారము

బడిబడియాసలఁ బరగీని

విడువక యిది శ్రీవేంకటేశ్వరుడే

తొడిఁబడఁ గల్పించి ద్రువమయినాఁడు

॥ ఇత ॥ 504

ముఖారి

ఊరకే కలుగునా పున్నతపుమోక్షము

శ్రీరమణుకృపచేతఁ జేరు మోక్షము

॥ పల్లవి ॥

కలుషముఁ బెడఁబాసి కర్మగండము గడచి

మలసినప్పుడుగా మరి మోక్షము

చలన మించుకలేక సంసారవారిది దాటి

నిలిచినప్పుడుగా నిజమోక్షము

॥ ఊర ॥

పంచేంద్రియాల మీరి భక్తి వారముడఁ బెట్టి
మంచివాడై నప్పుడుగా మరి మోక్షము
అంతల యానలు మాని అచార్యనేవ చేసి
మించినప్పుడుగా అమీదిమోక్షము

॥ శీర :

కాంతమే కూడుగా నుండి సమచిత్తమునఁ బొంది
మంతుకెక్కినప్పుడుగా మరి మోక్షము
అంతట శ్రీవేంకటేశుఁ దాదరించి మన్నించితే
నంతరంగమున నున్న దనాదిమోక్షము

॥ శీర ॥ 505

పరాశి

వెదకనేటికి నెయి వెన్న చేతఁ బట్టుకొని
మొదలఁ గలిగితేనే నుండవఁ గలుగుట

॥ వల్లవి :

తనపూర్వభావము లలంచి మరనకుంటే
పనివడి తనపుణ్యఫల మబ్బుట
మనబూరి నానాటిసూయ చూపెట్టుకుండితే
జనించినతనకు విజ్ఞానసిద్ధి యగుట

॥ వెద :

పుట్టినయప్పటితనతోగముఁ దలఁచుకొంటే
కొట్టఁగొన తనకోర్కి కోనసాగుట
వృన్దదీమిజగమునటనఁ దెలుసుకొంటే
గుట్టుతోడిగురుబోధగురుతు చేచిక్కుట

॥ వెద :

జీవకళ నంటినట్టిచిక్కు విదిలించుకొంటే
దేవుడు తనచే జిక్కి తిరమాట
శ్రీవేంకటేశుఁ దీతని జేరి శరణుంటేను
అవలనీవలఁ దాను అన్నిటా గెలుచుట

॥ వెద ॥ 506

పాడి

హరి నారాయణ ికృష్ణ అదివో మావిన్నపము

తరవాతిమాట నీవే తలచుకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

నడిచిదానతలపు చక్కగాక పుండినను

వాడయడవు నీకృప వాగి జక్కనే.

గుడిగొన్నయే రెంత కొంకరజంకరలైనా

పుడమికి లోగొనిపోవువటవయ్యా

॥ హరి ॥

కాయకపునాథక్తి తడుఁ గొంచమైనను

అయపునీవరములు అతిఘనమే

యేయెడ గుడి గొంచమయిన గుడిలోదేవుని.

కాయడ మహిమ పునరుందురు గదవయ్యా

॥ హరి ॥

శ్రీవేంకటేశ విన్ను జింతించక నే నుండినా

జీవాంతరాత్ముడవై చేకొంటి నీవే

అవటించి కీలుబొమ్మ అచేతనమై యుండినా

అవేళ సూత్రధారుఁ డాడించుఁ గదవయ్యా

॥ హరి ॥ 507

రేకు 199

నాట

ఇదె వీడె కంటిమమ్మ యేతులవాడు

కదలేసూర్యచంద్రులకన్నులవాడు

॥ పల్లవి ॥

సెలవినవ్యులవాడు చేకత్తిగోళ్ళవాడు

పలుపేగులజంద్యాలపంథాలవాడు

యెలమిఁ జెలిఁ దొడపై నిడుకొన్నట్టివాడు

చెలఁగిన పుననారసింహుడటే వీడు

॥ ఇట ॥

కొండగద్దెమీదివాడు గొప్పకీటమువాడు
 దిండుపై దీచీరకాళ(నె?)తెక్కులవాడు
 రెండురూపులొకటైనరీతులమాయలవాడు
 అండఁ బ్రహ్లాదవరడుఁ దాతఁడతే వీడు

॥ ఇదె ॥

భవనానీపొంతవాడు భావించఁ దెల్లనివాడు
 ఇవల శ్రీవేంకటాద్రినిరవై నాడు
 జవళిపంతాలవాడు శఙ్ఖచక్రములవాడు
 తివిరినలహోబలదేవుఁడతే వీడు

॥ ఇదె ॥ 508

బాళి

పరమపురుషుఁ డీబాలుఁడట

హరవిరుంచులు మొక్కే రదివో వాకిటను

॥ వల్లవి ॥

దేవుఁ డితఁడు సర్వదేవతల కొదయఁడు

వేవేలువేదములచే వేద్యుఁ డితఁడు

దేవకీదేవికి వసుదేవునికిఁ గొడుకాయ

యీవిధము నోచిరి వీ రెంతభాగ్యవంతులో

॥ పర ॥

అంతటాఁ దా నున్నవాడు ఆరయ స్వతంత్రుఁడు

అంతము నాదియులేని ఆదిమూరితి

వంతుకు యశోదకు నవ్వల నందగోపునికి

దొంతరకొడుకైనాడు తొల్లి వీ రేషుణ్ణులో

॥ పర ॥

ఇందిరావల్లభుఁడు ఇహపరనాయకుఁడు

కందువ శ్రీవేంకటాద్రిఁ గాపున్నవాడు

మందగొల్లెతలకెల్ల మరఁది దా నైనాడు

ఇందరు విందరే వీరి తెన్నటిం సంబంధమో

॥ పర ॥ 509

నిలిత

ఎన్నఁడు గలుగు మరి యాభాగ్యము

సన్నిధాయ నిలిపికి శరణనరే

॥ పల్లవి ॥

అదె చంద్రుఁ డుదఱచె నచ్యుతుఁడు జనించె

అదనఁ గంసుసీతన్మ మస్తమించెను

పొదలిరి ఓవిజులు పొలిసిరి రాక్షసులు

నచర మీశివుకు శరణనరే

॥ ఎన్నఁ ॥

పాండవకులము మోర్చె బాలకృష్ణుఁ డీదె వచ్చె

చండిదుర్యోధనుమూలం బల్లెనె ఎచ్చె

దండి గోకులము నిండె ద్రావడితపము వండె

చండప్రతాపున కిచ్చె శరణనరే

॥ ఎన్నఁ ॥

రేపల్లె పుణ్యము నేనె శ్రవేంకటేశుఁడు దానె

గోపికలమనసుల కొఱని వానె

కోపులధర్మము డక్కె గోవర్ధనగిరి నిక్కె

చాపలమేటి కితని శరణనరే

॥ ఎన్నఁ ॥ 510

ముఖారి

అలందే గలియవి య చీ నన్నిటా మాన్యుఁడు

ఇతరాలు మానఁగానె యీతనికే శలవు

॥ కల్లవి ॥

శ్రీరమణునినిత్యసేవకులకుఁ దొల్లె

వేరులేనికర్మముల వెట్టిమాన్యము

అరీతి నితనిదక్తులై నచనవరులకు

అరితేరి పుణ్యపాపా యడ్డపాటు లేదు

॥ ఆతఁ ॥

తక్కుక యితవిముద్ర ధరించినదాసులకు
చొక్కుల భవబంధాలనుంక మాన్యము
రెక్కించ వితవితై నరెంకలకు బొడుకల -
కొక్కట విధవిషేదా లూహింప లేవు

॥ అతఁ ॥

సరుస శ్రీవేంకటేశుకంజాగతులకును
పరగ మాయలదొడ్డిబందె మాన్యము
పరమమైనయితవిషయముకూటివారికి
ధరలో నేమిటివంకాఁ దప్పలే లేవు

॥ అతఁ ॥ 511

సామంతం

నీచేతలోవారము నివారము

యేచి నీకే చేత మొక్కే మిదియే మావ్రతము

॥ పల్లవి ॥

ఇన్నిటాఁ బూర్ణుడవు నీ వెరఁగనియర్థమేది

విన్నపము నేఁ జేసేవిధమేది

మన్నించిననీమన్న నే నుహిమలో మాబదుకెల్ల

వున్నతి మీదాసిననే దొక్కటే మావ్రతము

॥ నీచేఁ ॥

ఘనదేవుడవు నీకుఁ గడమలు మరియేవి

గొనకొని నే విన్నుఁ గొనరేదేమి

పొనుగక యేలితివి పుట్టినమాపుట్టుగెల్ల

ననిచి విన్ను నమ్మిననమ్మికే మావ్రతము

॥ నీచేఁ ॥

శ్రీవేంకటేశుడ నీవు చిత్తగించవిది యేది

తావించి నేఁ బొందనిభాగ్య మేది

యేవల ఁమాపరభారా లింతయు నీ కెక్కినది

ఆవటించి నే నీకరణన్నదే మావ్రతము

॥ నీచేఁ ॥ 512

పాదము

కనియుండి భ్రమసితిఁ గట్టా నేను

యెనలేక గురియై నిట్టే నేను

॥ పరివి ॥

తోలునెముకలు గట్టి దొరనంటా మురిసేను

అలావిధలమరఁగు అహా నేను

గాలియానటించుకొని నాలములు గడపేను

వోలిఁ బుట్టుపాపములును వోహో నేను

॥ కని ॥

పంటిపరికి బదులేతా మదియించి మురిసేను

ఇంటిముంగిటనె పుండి యాహీ నేను

పొంటివాడనైపుండి పూరఁగిలవెల్లాఁ గోరే

పొంటినియానలతోడ నూహూ నేను

॥ కని ॥

నూలికోకఁ గట్టువడి నాన్ననై నే మురిసేను

యాలాగు నాదగుకెల్ల యేహీ నేను

పాలించి శ్రీవేంకటాద్రిపతి నాఁకఁ గలుగఁగ

అరిసె గెలిచితి హెహే నేను

॥ కని ॥ 518

రెకు 200

మాళవిగళ

నీవు నిర్వగుణసంపన్నుడవు నే నొకడుగ్గుణిని

మానవు న న్నొకయెదురుచేసుకొని మనసుచూడనేలా అయ్యా

॥ పరివి ॥

యేలివవాడవు నీవు ఇటు నేఁ గొలిచినవాడ

పోలింపఁగ నీవే దేవుడవు భువి నే నొకజీవుడను

పాలించేవాడవు నీవు బ్రదికేవాడను నేను

తాలిమి సన్నొకసరిచేసుక ననుఁ దప్పు రెంచనేలా అయ్యా ॥ నీవు :

అంతర్యామివి నీవు అంగమాత్రమే నేను

చింతింపఁగ నీవే స్వతంత్రుఁడవు జిగి నేఁ బరతంత్రుఁడను
ఇంత నీవే దయఁగలవాఁడవు యెప్పుడు నే నిర్దయుఁడను
చెంతల నన్నొకమొనసేసుక నాచేత రెంపనేలా అయ్యా "నీవు"

శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడవు నీవు సేవకుఁడను ఇటు నేను

అవలసీవల దాతవు నీవు యాచకుఁడను నేను
నీవే కావఁగఁ గర్తవు నేనే శరణాగతుఁడను
తై వళమగు నను ప్రతివెట్టుక నాకథలు యెంచనేలా అయ్యా
"నీవు" 514

నాట

వెడలె వెడలె నదె వీధులవీధుల

తొడికి దై త్యులనుఁ దుంచఁగను "పల్లవి"

కోటిసూర్యు లొకకూటువ గూడుక

చాటువ మెరసేటిచక్రము

గాఁటపువేవేలు కాలరుద్రు లటు

నీటునఁ దొలఁకేటినిదిడచక్రము "వెడ"

ప్రళయకాలముల బడబాగులొలుకు -

చలమరిప్రతాపచక్రము

కలకలరవముల కాలభై రవులు

కలసి మెరింగేటిగండచక్రము "వెడ"

యమసహస్రములనంత మేకమై

సమరముగెలిచేటిచక్రము

అమరుచు శ్రీవేంకటాద్రిపుకరమునఁ

దెమలకయుండేటిదివ్యచక్రము "వెడ" 515

బౌళి

మొక్కెద మిదివో మూడు మూర్తులును

చొక్కరూపమై చొనరె జక్రము

॥ పరివి ॥

చెందినరావణుశిరోఁ మాలికల

దండలపూజల తఱచుగను

మెండుగఁ గంసుని మెదడు గందముగ

నిండ వలఁడుకొని విలిచె జక్రము

॥ మొక్కె ॥

చించి శి హిరణ్యకశిపుపెనుర క్తపు -

అంచనర్వ్యపాద్యమ్ములను

పంచజనఘనకపాలపురెముకను -

పంచవాద్యములఁ బరగుచక్రము

॥ మొక్కె ॥

బలుమధుకై టభప్రాణవాయుపుల

అలరిననై వేద్యంబులను

యెలమిని శ్రీవేంకటేశుహస్తముల

వెలసి విలిచె నిదే విజయచక్రము

॥ మొక్కె ॥ 516

సాళంగం

చేకొంటి నిహమే చేరినపరమని

తైకొవి నీ విందు కలవేకాన

॥ పల్లవి ॥

జగమునఁ గలిగిననకలభోగములు

తగిననీప్రసాదములే యివి

అగపడునేఁబదియక్షరపంజ్ఞులు

నిగమగోచరపునీమంత్రములే

॥ చేకొం ॥

౧. మాలికలు = వరుసలే మో: ౨. 'హిరణ్య....పాద్యమ్ములను' వరకుగల సమస్తపదములో 'అంచ' అను-పదము ఇముడ్చుట నిత.

పొదిగొని సంసారపుత్రవార లిం

వదలినినీదానివర్గములే

చెదరక యేపొద్దుఁ జేయునాపములు

బిదిసినం నియ్యాజ్ఞాకెంతిర్యములే

॥ చేకొం ॥

నలుగడ మించిననాఁజ్ఞాదులు

పలుమరు లిటు నీవంపు లివి

యెలఱుని శ్రీవేంకటేశ్వర నీ నిక

వలసినప్పు డీ వరములు నాకు

॥ చేకొం ॥ 517

అలి

కానవచ్చిఁ గానరాదు కమలాక్ష నీమాయ

కానే వెంటవెంటఁ దగిలీ నిదివో

॥ పల్లవి ॥

కొల్లి నీవు గంపు తోడనే నేను గలను

యెల్లగా నీప్రపంచము మంతఁ గలదు

కొల్లి యెద్దు రెప్పటివే గోనెలే కొత్తలెనట్లు

చల్లవినేనొకడనే నన్యములే పేరు

॥ కాన ॥

వేదములు నాటివే వినుకులు నాటివే

అదినుండి చదివే నదియే నేను

వేదతో వెన్నవట్టి నేయి వెదకఁ బోయినయట్లు

దాదాత నాతెలివి యితరుల నడిగేను.

॥ కాన ॥

వైకుంఠమూ నున్నది వరములు నున్నవి

యీకడ శ్రీవేంకటేశ యేలితి నన్ను

తైకొవి పువ్వు ముదిరి గక్కనఁ బిందె యైనట్లు

నీకు విరణనఁగాను నేనీదేరితిని

॥ కాన ॥ 518

దేసాళం

కడనుండి చూచేనీకుఁ గనికరమైతేఁగన

బడి నన్నుఁ గావు నీతో బలిమేలే

పలవి ||

వాదలుమోచినయది యొకయపరాధము

అడరి సంసారినౌచె యపరాధము

బడి నివి పఱచినపాటలఁ బడకపోదు(దు?)

యెడనీకు మొరవెట్ట విఁకఁ జోచేదయ్యా

|| కడ ||

అన్నపానములు గొన్న దది యొక్కనేరమి

వున్నతి సంపదఁ బొందు తొకనేరమి

యిన్నియు ననుభవించి యిఁక నొల్లనంటేఁ బోదు

విన్నపాలు సేసి నీతో విసుగఁ జోచేది

|| కడ ||

మదిలో నీవుండగాను మఱచిన దొకకల్ల

అదనఁ గర్మాధికారి నౌతొకకల్ల

యెదుట శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గాచితివి

తుద తెక్కితిమి యింకఁ దొలఁగఁగవలెనా

|| కడ || 519

శ్రీః

శ్రీః

శ్రీః

1-వ అనుబంధము

అకారాదిగ రాగ-సంకీర్తన-సంఖ్యాసూచి

| రాగములు | సంకీర్తనసంఖ్యలు |
|---------------|--|
| ఆహారి | 2, 6, 119, 191. |
| కన్నడగౌళ | 39, 177, 192, 196, 202, 480. |
| కాంబోది | 1, 27, 34, 224, 247, 253, 427. |
| కేదార్గౌళ | 165, 210, 213, 255. |
| గుండక్రియ | 54, 56, 71, 74, 88, 127, 139, 163, 238, 338, 339, 340, 389, 416, 424, 426, 431, 433, 485, 439, 444, 473. |
| గుజ్జరి | 22, 138, 139, 236, 346, 381, 382, 384, 452. |
| గౌళ | 57, 104, 124, 201, 264, 276, 277, 297, 336. |
| చాయానాట | 446. |
| తెలుగుకాంబోది | 403. |
| నేవగాంధారి | 18, 78, 90, 186, 261, 332, 334, 335, 337, 369, 376, 482, 443, 490, 492. |

రాగములు

వంశీరస సంఖ్యలు

చేళా(సా)మ్మి

.... 29, 38, 49, 96, 116, 157, 167,
168, 235, 262, 266, 353, 360,
481, 513.

చేసాళం

.... 45, 103, 120, 160, 175, 193, 200,
222, 259, 260, 351, 354, 372,
459, 474, 483, 500, 519.

ధన్నాసి

.... 15, 44, 148, 158, 214, 329, 330,
331, 336, 344, 357, 450, 477.

నాట

.... 81, 93, 112, 181, 207, 229, 245,
246, 248, 345, 355, 361, 405,
508, 515.

నాదరామక్రియ

.... 313, 314, 315, 316, 317, 373.

పాడి

.... 19, 32, 35, 66, 99, 111, 121,
123, 141, 195, 204, 219, 225,
244, 281, 406, 454, 486, 498,
507.

ప్రతాపనాట

.... 350.

బౌళి(భవుళి)

.... 41, 70, 75, 107, 108, 125, 128,
179, 252, 269, 342, 364, 367,
375, 378, 380, 385, 386, 387,
391, 393, 396, 410, 419, 429,
434, 445, 455, 457, 458, 460,
465, 468, 479, 509, 516.

రాగములు

వచన పద్యములు

పౌళరామక్రియ

... 217, 348, 442.

భూపాళం

.... 40, 60, 117, 166, 267, 326,
327, 328, 359, 436

ధైరవి

.... 4, 12, 20, 105, 146, 169, 187,
197, 232, 287, 319, 320, 321,
322, 349.

మంగళకౌళి(సి)క

.... 241, 401.

మలహరి

.... 10, 17, 21, 51, 69, 101, 118,
132, 170, 190, 323, 324, 325,
356, 453, 476.

మాళవి

.... 73, 77, 140, 152, 216, 218, 283,
368, 377, 414, 429.

మాళవిగౌళ

.... 82, 135, 184, 288, 430, 448,
487, 489, 503, 514.

ముఖారి

.... 5, 16, 30, 62, 88, 89, 106, 122,
126, 171, 173, 198, 231, 237,
235, 268, 286, 303, 304, 305,
306, 307, 422, 505, 511.

రామక్రియ

.... 14, 33, 46, 68, 72, 94, 97, 137,
145, 147, 150, 164, 182, 183,
215, 221, 259, 270, 282, 313,
400, 462, 485, 494, 499.

రేవగుప్తి

రాగములు

సంకీర్తన సంఖ్యలు

లలిత

.... 7, 24, 34, 42, 48, 61, 65, 76,
80, 87, 102, 109, 131, 134, 148,
144, 155, 188, 208, 271, 274,
298, 294, 295, 296, 352, 358,
362, 383, 388, 395, 399, 404,
407, 418, 415, 417, 418, 421,
425, 438, 456, 464, 466, 475,
482, 488, 495, 510, 518.

వరాళి

.... 25, 36, 174, 180, 212, 258, 285,
374, 506

శంకరాభరణం

.... 31, 50, 55, 85, 115, 129, 159,
172, 185, 206, 223, 226, 253,
254, 263, 272, 278, 402, 411,
449, 467, 472, 491, 496, 504.

శ్రీరాగం

.... 23, 53, 64, 67, 95, 100, 114,
133, 142, 149, 151, 176, 199,
209, 251, 278, 279, 291, 308,
309, 310, 311, 312, 365, 390,
440, 463, 484, 502.

కుద్దవసంతం

.... 13, 53, 63, 133, 178, 240, 292,
341, 408.

సామంతం

.... 8, 11, 43, 59, 92, 98, 130, 156,
161, 205, 211, 284, 257, 280,
284, 290, 298, 299, 300, 301,

రాగములు

సంకీర్తన సంఖ్యలు

302, 370, 397, 409, 423, 428,
441, 447, 451, 471, 501, 512.

సాళంగం

... 28, 52, 153, 230, 394, 469, 517,

సాళంగనాట

... 3, 9, 28, 37, 47, 79, 86, 91, 110,
113, 154, 162, 194, 208, 220,
227, 228, 239, 243, 249, 275,
289, 347, 363, 371, 379, 392,
412, 437, 461, 470, 478, 493,
497.

సారాప్తం

.... 242.

హిందోళవసంతం

.... 233, 343.

2-వ అనుబంధము

అకారాదిగ సంకీర్తన రాగ సంఖ్యాసూచి

| సంకీర్తన మొదల | రాగము | సంకీర్తనసంఖ్య |
|---------------|-------------|---------------|
| అంతరంగ | దేసాళం | 259 |
| అంతరాత్మ | రిలిత | 388 |
| అంతర్యామీ | రిలిత | 475 |
| అంతరు | మలహరి | 17 |
| అందరి | హిందోళవసంతం | 343 |
| అందరిలోనా | నాట | 207 |
| అందరివలె | సామంతం | 48 |
| అందాఁకొందాఁదా | గుజ్జరి | 452 |
| అందుకల్లా | రామక్రియ | 183 |
| అందుకుఁగాదు | సామంతం | 451 |
| అందుకే | దేవగాంధారి | 376 |
| అందుకేపో | మలహరి | 325 |
| అందుకేనుమ్మి | శుద్ధవసంతం | 341 |
| అక్కటా | దేసాళం | 175 |
| అట్టయితే | పాడి | 454 |
| అటుగన | గుండక్రియ | 71 |
| అటుగాన | ధన్నాసి | 450 |
| అద్దము | దేవగాంధారి | 490 |
| అణురేణు | దేవగాంధారి | 482 |
| అతఁడు | నాదరామక్రియ | 313 |
| అతఁడే | మఖరి | 511 |

| సంకీర్తనముదలు | రాగము | సంకీర్తనసంఖ్య |
|------------------|--------------|---------------|
| అతని | లలిత | 294 |
| అతిసులభం విది | మలహరి | 10 |
| అతిసులభంవిదె | బౌళి | 41 |
| అదినే | శంకరాభరణం | 185 |
| అదియేల | గుండక్రియ | 389 |
| అదియేవిష్ణు | శంకరాభరణం | 402 |
| అదివోచూడ | పాడి | 498 |
| అదివోనిత్య | వరాళి | 25 |
| అదెవచ్చె | సాళంగనాట | 79 |
| అదెళిర | రామక్రియ | 485 |
| అనంతాప | మలహరి | 323 |
| అనరాదు | దేసాక్షి | 167 |
| అనలము | బౌళి | 445 |
| అవియావతి | లలిత | 438 |
| అన్నిటా నీపెంపు | సాళంగనాట | 249 |
| అన్నిటానీవే | మలహరి | 324 |
| అన్నిటాను | మలహరి | 170 |
| అన్నిటాకాంతుడై | భవుళి | 460 |
| అన్నిటాశ్రీహరి | రామక్రియ | 68 |
| అన్నిటికి నొడ | శ్రీరాగం | 64 |
| అన్నిటికి మూల | దేవగాంధారి | 261 |
| అన్నిటికి మూల | సామంతం | 284 |
| అన్నిటికి హరి | బౌళిరామక్రియ | 442 |
| అన్నిటి కెక్కుడు | సాళంగనాట | 9 |
| అన్నియునడుగ | గుజ్జరి | 189 |
| అన్నియునుదన | దేవగాంధారి | 90 |

| సంకీర్తనమొదలు | రాగము | సంకీర్తనముఖ్యం |
|----------------|-----------|----------------|
| అన్నియును హరి | బౌళి | 75 |
| అనుచు దేవ | సాళంగనాట | 154 |
| అనుచు నిద్దతు | రామక్రియ | 14 |
| అనుచు రోక | పాడి | 111 |
| అపరాధి | భూపాళం | 326 |
| అప్పడు | శంకరాభరణం | 50 |
| అప్పడు | భూపాళం | 117 |
| అయ్యోనేనేకా | లలిత | 80 |
| అయ్యోమాయ | తైరవి | 12 |
| అయ్యోవారి | రామక్రియ | 33 |
| అరుదరుడు | మాళవి | 429 |
| అరుదు | తైరవి | 321 |
| అర్చక క్తి | శ్రీరాగం | 390 |
| అవధారు | లలిత | 295 |
| అవియటు | లలిత | 78 |
| అవియు | గుండక్రియ | 418 |
| అహోవిలేళ్వరుఁడ | నాట | 112 |
| అహోవిలేళ్వరు | సాళంగనాట | 243 |
| అతఁడే యజ | ముఖారి | 237 |
| అతఁడే విష్ణుండ | తైరవి | 319 |
| అతవిఁ బో | రామక్రియ | 499 |
| అతవిమూలమే | లలిత | 362 |
| అతురబందు | గౌళ | 277 |
| అనతియ్యఁగ | సామంతం | 301 |
| అమీఁది | సాళంగనాట | 37 |
| ఆర | సామంతం | 370 |

సంకీర్తనమొదలు

రాగము

సంకీర్తనముంఖ

| | | |
|------------------|------------|-----|
| ఆర్తుఁడ | గుజ్జరి | 382 |
| ఆర్పులు | బొళి | 108 |
| అహాయేమి | శంకరాభరణం | 172 |
| ఇంతకంటేదగు | తామక్రియ | 400 |
| ఇంతకంటేనేమి | శంకరాభరణం | 272 |
| ఇంతకంటేనేమున్నది | భైరవి | 197 |
| ఇంతకంటేమరి | దేవగాంధారి | 334 |
| ఇంతటఁబో | దేసాళం | 474 |
| ఇంతటాహరి | శ్రీరాగం | 463 |
| ఇంత దేవుఁడింక | దేశాషి | 116 |
| ఇంతయు | శ్రీరాగం | 133 |
| ఇంతిజవ్వన | ముఖారి | 286 |
| ఇంతేకాని | శ్రీరాగం | 199 |
| ఇందరిబుద్ధు | రామక్రియ | 94 |
| ఇందరిబ్రదు | దేసాళం | 193 |
| ఇందరిలో | గుజ్జరి | 138 |
| ఇందరూ | సామంతం | 205 |
| ఇందుకా | సామంతం | 397 |
| ఇందుకే | శంకరాభరణం | 31 |
| ఇందుల | మాళవి | 140 |
| ఇందులో | ఆహరి | 6 |
| ఇందువల్ల | ముఖారి | 288 |
| ఇచ్చినవాఁడు | సాళంగనాట | 493 |
| ఇటునిను | ముఖారి | 305 |
| ఇటులై | గౌళ | 297 |
| ఇటువంటి | రామక్రియ | 215 |
| ఇటానే | సామంత | 234 |

| సంకీర్తనమొదలు | రాగము | సంకీర్తనము |
|------------------|-------------|------------|
| ఇట్టితీపుల | రామక్రియ | 97 |
| ఇట్టి నావెట్టి | ముఖారి | 304 |
| ఇట్టి బ్రాహ్మణ్య | పాడి | 486 |
| ఇట్టివాఁడ | శ్రీరాగం | 311 |
| ఇట్టైమమ్ము | మాళవిగౌళ | 503 |
| ఇతఁడు | మాళవి | 218 |
| ఇతనికితఁడే | నాట | 405 |
| ఇతనిప్రసాద | శంకరాభరణం | 504 |
| ఇతరుల | వరాళి | 174 |
| ఇది యరుదను | లలిత | 421 |
| ఇదియేఁజిపాయ | కేదారగౌళ | 210 |
| ఇదియేకావలె | శ్రీరాగం | 209 |
| ఇదియేబుద్ధి | ముఖారి | 171 |
| ఇదివోనా | గుండక్రియ | 340 |
| ఇదివోనీ | నాదరామక్రియ | 314 |
| ఇదివోమా | భూపాళం | 166 |
| ఇదివోవీది | సాళంగనాట | 110 |
| ఇదివోపున్నార | లలిత | 399 |
| ఇదివోసుజ్ఞాన | పాడి | 121 |
| ఇదెవీఁడె | నాట | 508 |
| ఇద్దరు | సామంతం | 92 |
| ఇన్నాళ్లు | కాంబోది | 258 |
| ఇన్నిటా | శంకరాభరణం | 411 |
| ఇన్నిటికి | మాళవిగౌళ | 288 |
| ఇప్పుడే | సామంతం | 302 |
| ఇది | నాట | 413 |

| సంకీర్తనమొదలు | రాగము | సంకీర్తనసంఖ్య |
|---------------|-------------|---------------|
| ఇవిగో | కుద్దవనంతం | 292 |
| ఇవినేయఁగ | భూపాలం | 328 |
| ఇహపర | పాడి | 225 |
| ఇహమెద్దో | సాళంగనాట | 461 |
| ఇహమే | లలిత | 131 |
| ఈడనుందె | లలిత | 65 |
| ఈతఁడు | సాళంగనాట | 208 |
| ఈతఁడే | సాళంగనాట | 371 |
| ఈతవిఁగొలిచి | గౌళ | 57 |
| ఈతివిమరచి | లలిత | 417 |
| ఈతనిమూలమై | బౌళి | 457 |
| ఈరూపమై | పాడి | 244 |
| ఈహీన్రీ | మలహరి | 69 |
| ఉన్నమంత్ర | సాళంగం | 153 |
| ఉపకారి | గుజ్జర | 384 |
| ఊరకేకలుగునా | ముఖరి | 505 |
| ఊరకేదొరకునా | గౌళ | 104 |
| ఊరకైతే | సామంతం | 161 |
| ఎంచిచూడరో | తేసాషి | 235 |
| ఎంతకఠినమో | నాట | 181 |
| ఎంతకఠ | నాదరామక్రియ | 315 |
| ఎంతతే | శంకరాభరణం | 491 |
| ఎంతచదివి | సామంతం | 98 |
| ఎంత పుణ్యమో | భైరవి | 322 |
| ఎంత బాఁప | బౌళి | 70 |
| ఎంతమహిమో | అహరి | 191 |

| సంకీర్తనములు | రాగము | సంకీర్తనసంఖ్య |
|------------------|----------|---------------|
| ఎంత మాత్రమున | బౌళి | 159 |
| ఎంత లేదు | శ్రీరాగం | 291 |
| ఎంత వలచితి | సామంతం | 290 |
| ఎంత వాటువడె | శ్రీరాగం | 95 |
| ఎంత పోదించి | దేసాక్షి | 282 |
| ఎందఁక నిద్ర | భూపాళం | 436 |
| ఎందుకు | మాళవిగాళ | 448 |
| ఎందునీ | లలిత | 143 |
| ఎక్కడిమతము | సాళంగం | 52 |
| ఎట్టిదోమీ | లలిత | 293 |
| ఎట్టుదోయ | సామంతం | 211 |
| ఎట్టువలసి | లలిత | 456 |
| ఎట్టునేయఁగ | లలిత | 296 |
| ఎత్తైనఁగావక | బౌళి | 434 |
| ఎత్తుకొన్న | నాట | 361 |
| ఎదురుమాట | సామంతం | 299 |
| ఎన్నఁడు | లలిత | 510 |
| ఎన్నఁదొకో | లలిత | 102 |
| ఎన్నటికి | లలిత | 188 |
| ఎన్నిపాట్లఁబడ్డా | దేసాక్షం | 354 |
| ఎఱుఁగక | ధన్వాని | 344 |
| ఎఱిఁగితి | శ్రీరాగం | 502 |
| ఎఱిఁగిన | మలహరి | 356 |
| ఎఱుఁగుట | బౌళి | 465 |
| ఎఱుఁగువారె | దేసాక్షి | 481 |
| ఎవఁరికి | ముఖరి | 308 |

| సంకీర్తనముదలు | రాగము | సంకీర్తనముఖ |
|----------------|------------|-------------|
| ఎవ్వరినేమనఁగ | కన్నడగౌళ | 480 |
| ఎవ్వరినేర్పు | భైరవి | 287 |
| ఎవ్వరిభాగ్యంబె | లలిత | 43 |
| ఏటిజాణ | వరాళి | 285 |
| ఏటిమాట | శ్రీరాగం | 67 |
| ఏకాత్మవాదు | శంకరాభరణం | 253 |
| ఏగతినన్నుద్ద | లలిత | 61 |
| ఏదనుండురో | గౌళ | 124 |
| ఏదిగతి | సామంతం | 300 |
| ఏదివలనె | బౌళి | 128 |
| ఏదుసాయము | ముఖారి | 122 |
| ఏపురాణ | గుండక్రియ | 88 |
| ఏపొద్దూ | దేవగాంధారి | 333 |
| ఏమందురు | వరాళి | 36 |
| ఏమనితలఁచ | సాళంగనాట | 194 |
| ఏమనినుతించ | వ్రతాపనాట | 350 |
| ఏమనిపొగడ | వరాళి | 180 |
| ఏమనివిన్న | కాంబోది | 224 |
| ఏమిచెప్పే | శ్రీరాగం | 251 |
| ఏమిసేతుదైవమా | భైరవి | 105 |
| ఏమిసేయుదు | సామంత | 11 |
| ఏమిసేసే | మలహరి | 51 |
| ఏమీనెఱుంగని | మాళవిగౌళ | 135 |
| ఏరీతినెవ్వట | ముఖారి | 173 |
| ఏతమమ్ము | రామక్రియ | 145 |
| ఏతోకమండున్నా | ముఖారి | 89 |

| పదార్థములు | భాగము | సంఖ్య |
|---------------|------------|-------|
| ఏవీమసాయాలు | దేశాక్షి | 49 |
| ఏవుసాయములు | శుద్ధవసంతం | 408 |
| ఐనట్టియ్యఁగాక | కాంబోది | 247 |
| ఒకటికొకటి | గుజ్జరి | 346 |
| ఒకటి సుజ్ఞాన | ధన్నాసి | 357 |
| ఒక్కఁదే | దేవగాంధారి | 186 |
| ఒక్కమనసు | ధన్నాసి | 477 |
| ఒడఁబరచు | గౌళ | 201 |
| ఒల్లఁదు | లలిత | 7 |
| కంచఁగాడు | మలహరి | 21 |
| కంటిమి | సాళంగనాట | 86 |
| కంటిరా | సాళంగనాట | 470 |
| కటకటా | లలిత | 155 |
| కడనుండి | దేసాళం | 519 |
| కనియుండి | దేసాక్షి | 513 |
| కన్నులపండుగ | బొళి | 384 |
| కమతారమణ | కేదారగౌళ | 255 |
| కమ్మంఁబేఁగావా | చాయానాట | 448 |
| కరుణావిధివి | బొళి | 410 |
| కరుణించు | లలిత | 34 |
| కలదిదివో | గుజ్జరి | 22 |
| కలదియూమూర్తి | శంకరాభరణం | 206 |
| కలకాపురము | మాళవి | 218 |
| కల్లమాడ | దేవగాంధారి | 18 |
| కలిగెనిదె | లలిత | 486 |
| కలిగెను | లలిత | 484 |

| సంకీర్తనముదలు | రాగము | సంకీర్తనముఖ్య |
|-----------------|------------|---------------|
| కలిదోషము | అహారి | 119 |
| కలియుగ | మాళవిగౌళ | 430 |
| కలుగుట | గుండక్రియ | 424 |
| కానవచ్చిఁగాన | లలిత | 518 |
| కానవచ్చె | శంకరాభరణం | 449 |
| కామధేనువిదే | లలిత | 488 |
| కామధేనువై | లలిత | 87 |
| కిన్నజానేఁహం | ముఖారి | 83 |
| కేళవదాపి | లలిత | 482 |
| కేళవనారాయణ | శ్రీరాగం | 365 |
| కైవల్యమున | దేసాళం | 483 |
| కొనమొద | మలహరి | 118 |
| కోటానఁగోట్లాయ | దేసాక్షి | 286 |
| కోటిమన్మథా | సామంతం | 280 |
| కోరిమా | మలహరి | 101 |
| కొనల్యావందన | సాళంగనాట | 275 |
| గట్టిగాఁ దెలుసు | గౌళ | 278 |
| గతులన్ని | దేసాళం | 372 |
| గరుడగమన | టౌళి | 391 |
| గుఱ్ఱాలఁగట్ట | మాళవి | 152 |
| గొరవై | పాడి | 408 |
| చంచలపడఁగ | పాడి | 281 |
| చాచెద | రామక్రియ | 184 |
| చాలువిదే | శ్రీరాగం | 440 |
| చిక్కువద్ద | శుద్ధవసంతం | 83 |
| చి తగించి | తెరవి | 349 |

| సంకీర్తనమొదలు | రాగము | సంకీర్తనసంఖ్య |
|-----------------|---------------|---------------|
| చిత్తావలెబట్ట | దేవగాంధారి | 337 |
| చిరకాల | లలిత | 495 |
| చీచీపవేళ | శుద్ధవసంతం | 18 |
| చీచీవో | శంకరాభరణం | 115 |
| చూచిమోహించ | తెలుగుకాంబోది | 403 |
| చూచేచూపొకటి | పాడి | 141 |
| చూపఁజెప్పఁగల | భూపాలం | 60 |
| చెప్పవేనన్ను | భూపాలం | 327 |
| చెప్పితేఁబాసు | శ్రీరాగం | 312 |
| చెల్లఁబోతియ్యని | సామంతం | 59 |
| చెల్లఁబోయా | శ్రీరాగం | 29 |
| చెల్లనెక్కి | కాంబోది | 84 |
| చేకొంటి | సాళంగం | 517 |
| చేపట్టి | శంకరాభరణం | 498 |
| చేసిననా | కన్నడగౌళ | 177 |
| చొచ్చితినికు | శ్రీరాగం | 178 |
| జగన్మోహనా | బౌళి | 375 |
| జగమంతా | గుజ్జరి | 381 |
| జతనము | రామక్రియ | 318 |
| జపము | బౌళి | 342 |
| జయజయ | సాళంగనాట | 289 |
| జయమంగళము | గుండక్రియ | 431 |
| జలజనాభ | భవుళి | 398 |
| జీవునికి | దేసాళం | 103 |
| జీవునికే | సాళంగనాట | 392 |
| జ్ఞానయజ్ఞ | ధన్నాని | 148 |

| పంక్తిసమూహము | రాగము | పంక్తిసమూహము |
|-------------------|------------|--------------|
| జ్ఞానులాల | సాళంగం | 28 |
| దోలాయాం | వరాళి | 374 |
| తందనాన | బౌళి | 385 |
| తనలో | కేదారగౌళ | 213 |
| తలఁగరో | లలిత | 144 |
| తలఁచుకో | సౌరాష్ట్రం | 242 |
| తలఁపులో | గుండక్రియ | 439 |
| తానే తెలియుఁగా | గుండక్రియ | 473 |
| తిరుమలగిరి | దేసాళం | 459 |
| త్రికరణకుద్ది | గుజ్జరి | 236 |
| తుదనమస్తము | లలిత | 42 |
| తెలియతాదు | దేవగాంధారి | 335 |
| తెలిసికే | పాడి | 19 |
| తెలిసినమాట | బౌళి | 179 |
| తెలిసినవాఁదాఁగాను | రామక్రియ | 46 |
| తేకరణ | మంగళకౌసిక | 401 |
| తొత్తి యెట్టుండు | భవుళి | 380 |
| దాఁచుకో | గుండక్రియ | 338 |
| దానవారి | నాట | 229 |
| దిక్కునీవే | సాళంగనాట | 363 |
| దిక్కులు | సాళంగనాట | 239 |
| దినము | శ్రీరాగం | 151 |
| దీనరక్షకుఁడ | కుద్ధవసంతం | 178 |
| దేవతలు | సాళంగనాట | 478 |
| దేవనమో | మాళవి | 377 |
| దేవసిదయ | దేసాక్షి | 318 |

| సంకీర్తనమొదలు | రాగము | సంకీర్తనసంఖ్య |
|---------------|--------------|---------------|
| దేవనీపు | ముఖారి | 307 |
| దేవనే | ధన్నాసి | 214 |
| దేవళిభామణి | నాట | 93 |
| దేవుడు | శంకరాభరణం | 254 |
| దేవుడొక్కడే | మంగళకౌసిక | 241 |
| దేవునికి | గుండక్రియ | 426 |
| దేహంబొకదే | బొళి | 378 |
| దేహమిది | గుండక్రియ | 163 |
| దేహినిత్యుడు | బొళి | 419 |
| దైవమానీపెర | మలహరి | 190 |
| దైవమానీమాయ | భైరవి | 4 |
| దైవమానీవే | ధన్నాసి | 158 |
| దైవమానీవాక్కడ | శ్రీరాగం | 310 |
| దైవముతోడిదే | పాడి | 204 |
| దొంతివిషయము | లలిత | 407 |
| దొరకె | సాళంగనాట | 3 |
| దోమటి | లలిత | 415 |
| ధరణి | దేసాళం | 260 |
| ధరతో | గుండక్రియ | 435 |
| ద్రువవరదా | మాళవి | 73 |
| నందగోప | బొళి | 387 |
| ననుజూచి | భైరవి | 187 |
| నన్నునింత | కన్నడగొళ | 39 |
| నన్నెరంగ | కాంబోది | 427 |
| నమోనమో | బొళిరామక్రియ | 348 |

| సంక్షిప్తనమోదణ | రాగము | సంక్షిప్తనమోదణ |
|----------------|-----------|----------------|
| నమ్మలేము | దేసాక్షి | 88 |
| నమ్మవలెఁగాని | గౌళ | 264 |
| నమ్మినదొకటే | గుండక్రియ | 74 |
| నరుఁడా | సాళంగనాట | 497 |
| నాటికి | శంకరాభరణం | 85 |
| నాకునందు | సాళంగనాట | 28 |
| నాకునీవు | ముఖారి | 422 |
| నానాథ క్తులివి | సాళంగం | 469 |
| నానామార్గముల | బౌళి | 125 |
| నారాయణ | ధన్నాసి | 331 |
| నారాయణాచ్యుతా | గుండక్రియ | 54 |
| నారాయణాచ్యుతా | సామంతం | 423 |
| నావల్లనీ | శ్రీరాగం | 484 |
| నిందె నిన్ని | నాట | 248 |
| నిక్కమైన | సామంతం | 428 |
| నిజము దెలియ | దేసాక్షి | 168 |
| నిత్యపూజ | మాళవిగౌళ | 82 |
| నిన్నునమ్మి | కన్నడగౌళ | 202 |
| నిన్నునన్ను | గుండక్రియ | 139 |
| నిరుహేతుక | ముఖారి | 106 |
| నిరుహేతుకాన | బౌళి | 468 |
| నిర్మలులు | శ్రీరాగం | 114 |
| నీకేలయీ | ముఖారి | 285 |
| నీచి త్తమిందరి | మాళవిగౌళ | 489 |
| నీచి తము | శంకరాభరణం | 289 |

| సంకీర్తనమొదలు | రాగము | సంకీర్తనపంఖ |
|-----------------|-------------|-------------|
| సచేతలో | సామంతం | 512 |
| సదాస్యమొక్కచే | భైరవి | 20 |
| సీమాయ | భవు? | 458 |
| సయంతటి | నాళంగనాట | 47 |
| సయంతసీవే | దేవగాంధారి | 492 |
| సీవుజగన్నాథుడవు | భైరవి | 168 |
| సీవు నన్ను | కిన్నడగౌళ | 192 |
| సవు పెట్టివట్టి | దేసాక్షి | 360 |
| సీవు సర్వగుణ | మాళవిగౌళ | 514 |
| సీవు సర్వసముద | శంకరాభరణం | 129 |
| సీవెంత | ధన్నాసి | 330 |
| సీవెరంగ | రెవగుప్తి | 398 |
| సీవేదయ | ధన్నాసి | 336 |
| సీవేమాకు | ధన్నాసి | 329 |
| సీవేమూలము | సాళంగం | 394 |
| సీవేరక్షింతువు | దేసాళం | 500 |
| సీవేసేసిన | గుండక్రియ | 444 |
| సీవాక్కడ | లలిత | 425 |
| సీసొమ్మ | సామంతం | 441 |
| నూతులు | సామంతం | 8 |
| నెట్టన | రామక్రియ | 282 |
| నెప్పున | సామంతం | 130 |
| నేననగా | దేసాళం | 45 |
| నేనేమిజేయంగ | గుండక్రియ | 438 |
| నేనేమెరిగి | నాదరామక్రియ | 373 |

| పరిశ్రవమొదలు | రాగము | పరిశ్రవసంఖ్య |
|-----------------|-------------|--------------|
| నేమేట్రహ్మ | ముఖారి | 90 |
| నేరంగల | మాళవిగాళ | 184 |
| పంటపండు | దేసాళం | 222 |
| పట్టలేవి | శంకరాభరణం | 472 |
| పనిగాన | దేసాళం | 351 |
| పరమపురుష | బౌళి | 367 |
| పరమపురుష | మలహరి | 453 |
| పరమపురుషుడి | బౌళి | 509 |
| పరమాత్ముడు | భైరవి | 232 |
| పరమాత్ముడొ | శుద్ధవసంతం | 136 |
| పరము విహము | ముఖారి | 231 |
| పరులకై తే | నాదరామక్రియ | 316 |
| పసులంగచు | దేవగాంధారి | 332 |
| పాదెల్లా | రామక్రియ | 182 |
| పాపమెఱంగ | ముఖారి | 62 |
| పాపనము | భూపాళం | 359 |
| పురుషుండవి | బౌళి | 252 |
| పురుషులకు | మాళవి | 283 |
| పురుషోత్తమఁడ | శుద్ధవసంతం | 53 |
| పులుగు | ముఖారి | 5 |
| పెట్టిననీ | ధన్నానీ | 15 |
| పేరునారాయణుఁడవు | సాళంగనాట | 162 |
| పొరినీకును | నాట | 246 |
| ప్రపన్నులకు | నాదరామక్రియ | 317 |
| వియలు మొరంగగు | సామంతం | 501 |

| సంక్షిప్తపదము | రాగము | సంక్షిప్తపదసంఖ్య |
|-----------------|-------------|------------------|
| బలువుడు | మాళవి | 77 |
| విరుదులన్నియు | శ్రీరాగం | 142 |
| భావించ | దేసాళం | 200 |
| భోగము | లలిత | 274 |
| భోగనహాయులె | పాడి | 99 |
| భోగించఁబట్టిన | సాళంగం | 230 |
| త్రమయక | లలిత | 203 |
| మగఁడు విడిచినా | మలహరి | 476 |
| మగటిమిగల | రామక్రియ | 250 |
| మచ్చికఁబ్రపంచపు | బౌళి | 386 |
| మతంగపర్వత | శంకరాభరణం | 223 |
| మనసునమ్మ | లలిత | 352 |
| మన రో | గుండక్రియ | 238 |
| మరిగిత | బౌళి | 455 |
| మర్దమర్ద | నాట | 81 |
| మరియెందూ | భైరవి | 146 |
| మరిహరి | దేసాక్షి | 29 |
| సుహినుద్యోగి | వరాళి | 212 |
| మాపులే | దేసాక్షి | 157 |
| మాయకిదె | శుద్ధపసంతం | 240 |
| మిన్ను నేలా | సాళంగనాట | 227 |
| మిరుసాక్షి | కేదారగళ | 165 |
| మూఁదేమాటలు | హిందోళపసంతం | 233 |
| మెచ్చుమెచ్చు | రామక్రియ | 150 |
| మోగుగేగు | దేవగాంధారి | 78 |

| సంకీర్తనమొదలు | రాగము | సంకీర్తనసంఖ్య |
|----------------|--------------|---------------|
| మొక్కరే* | సాళంగనాట | 379 |
| మొక్కెద | బౌళి | 516 |
| మొదలనే | భూపాళం | 287 |
| రాచాజ్ఞ | సామంతం | 447 |
| రాజీవనేత్ర | శ్రీరాగం | 273 |
| రామారామ | సాళంగనాట | 437 |
| రాముడు | పాడి | 219 |
| రావణ్య | శ్రీరాగం | 149 |
| రేడుభయము | శంకరాభరణం | 55 |
| వట్టింపటాలబడి | శంకరాభరణం | 159 |
| వసుధజూడబిన్న | బౌళిరామక్రియ | 217 |
| వాడెవో | నాట | 355 |
| వాడమేల | దేసాళం | 120 |
| వాడులేల | లలిత | 404 |
| వావికి | దేవగాంధారి | 443 |
| వారిదేవో | దేసాళం | 160 |
| వారివారికర్మ | శ్రీరాగం | 308 |
| వారివారిభాగ్య | రామక్రియ | 270 |
| విచారమెన్నడు | లలిత | 271 |
| విచారించు | కాంబోధి | 1 |
| విజాతులన్నియు | లలిత | 383 |
| విడువరాదెంతైనా | అహిరి | 2 |
| వినవమ్మ | రామక్రియ | 482 |
| విభుడ | పాడి | 68 |
| విజిగిసాగె | నాట | 245 |

| సంకీర్తన మొదలు | రాగము | సంకీర్తనసంఖ్య |
|-------------------|-----------|---------------|
| విఠిగిరి | సాళంగనాట | 91 |
| వివేకించ | శ్రీరాగం | 58 |
| విష్ణుదేయింతా | పాడి | 195 |
| విష్ణుదొక్కదే | నాట | 345 |
| వీడిలోన | లలిత | 418 |
| వీచుల | మాళవిగౌళ | 487 |
| వెడలె వెడలె | నాట | 515 |
| వెడకనేటికి | వరాళి | 508 |
| వెనకేదో | ముఖారి | 16 |
| వెన్నలు | పాడి | 32 |
| వెలుపల మువక | రామక్రియ | 197 |
| వెలుపల వెదకితే | ముఖారి | 198 |
| వేల | రామక్రియ | 494 |
| వేలులు | శంకరాభరణం | 278 |
| వేరోకథావన | పాడి | 123 |
| వేసరకు | పాడి | 85 |
| శరణంటి | లలిత | 24 |
| శరణన్న | శంకరాభరణం | 226 |
| శరణుశరణువిభీషణ | సాళంగనాట | 220 |
| శరణుశరణువేద | సాళంగనాట | 347 |
| శ్రీపతినియాజ్ఞ | రామక్రియ | 147 |
| శ్రీపతినిపు | వరాళి | 259 |
| శ్రీవేంకటేశ్వరుడు | బౌళి | 107 |
| శ్రీవేంకటేశ్వరుని | రామక్రియ | 221 |
| షోడశకళానిది | లలిత | 134 |

| పఠ్యము | రాగము | పఠ్యము |
|-----------------|------------|--------|
| సంతలే | కాలబోది | 27 |
| సకలబలము | లలిత | 109 |
| సకలమైన | కన్నడగళ | 196 |
| సకలలోక | శ్రీరాగం | 279 |
| సకలోపాసకులకు | సాళంగనాట | 412 |
| సత్యమునేయగ | బౌళి | 269 |
| నదానందము | దేవగాంధారి | 369 |
| సమబుద్ధి | సామంతం | 409 |
| సరిగాడు | సామంతం | 298 |
| సర్వేశ్వరా | ముఖారి | 308 |
| సర్వోపాయముల | మలహరి | 132 |
| సింగారమూరితి | సామంతం | 471 |
| సింగారం | సాళంగనాట | 228 |
| సిరిదొడపై | సాళంగనాట | 113 |
| సేయవినాదెవ్వడు | రామక్రియ | 72 |
| సొరిదిమమ్మిట్టే | సామంతం | 257 |
| సోదించి | దేసాక్షి | 353 |
| హరిగోవిందా | గుండక్రియ | 339 |
| హరిదాసుల | ధన్నాని | 44 |
| హరినారాయణ | పాడి | 507 |
| హరి నీదాసుల | శ్రీరాగం | 309 |
| హరి నీప్రతాప | సామంతం | 158 |
| హరినీవే | లలిత | 395 |
| హరినెఱుగని | మాళవి | 414 |
| హరిభక్తి | గుండక్రియ | 58 |

| పంక్తిపఠములు | రాగము | పంక్తిపఠములు |
|---------------|-----------|--------------|
| హరియవతార | శ్రీరాగం | 100 |
| హరియునొక్కడే | శంకరాభరణం | 467 |
| హరియు నిరియు | గౌళ | 366 |
| హరియే | ముఖారి | 126 |
| హరివార | భూపాలం | 40 |
| హరినేవాకటే | భవుని | 420 |
| హరిహరి జగ | భైరవి | 320 |
| హరిహరి నీమహిమ | లలిత | 358 |
| హరిహరి నీమాయా | గుండక్రియ | 127 |
| హాసమీచిన | మాళవి | 368 |
| హితవే | భౌని | 479 |

3-వ అనుబంధము

సందిగ్ధ పదసమీక్ష

[తాళ్లపాకకవిలవాఙ్మయములో అపూర్వపదరాశి గొప్పది. ప్రత్యేకముగ ఈ పని గొప్పగ సాగవలసియున్నది. దానికుపస్కారకముగ, ఈ సంపుటములో నాదృష్టికి వచ్చిన కొన్నిపదములను లఘువుగ చర్చించితిని. నిఘంటువుల కెక్కనివీ, ఎక్కినా అన్యార్థములందు ప్రయోగింపబడినవీ, వ్యాకరణమును పట్టిచూచేవి, ఇతరభాషానిఘంటుప్రసిద్ధములు మాత్రమే ఇందు చర్చింపబడినవి.]

ఉంబి : (పాట : 310)

పంచుకొన్నభాగాలు పంచమహాభూతాలు

పంచేంద్రియములే పరివారాలు

యెంచి నడిచేకాలమే యిందరికి నుంబి

తెంచి యెచ్చుకొందు లిందుఁ దెలుపనేమున్నది.

ఉంబి=పన్ను లేక అనుభవించువస్తువు అని శ. ర. 'అదియే ఇక్కడ సరిపోవుచున్నది 'ఉమ్మడి' శబ్దము, 'పొత్తం' 'ఒకే సమయమున' ఇత్యాద్యర్థములలో ప్రసిద్ధమగుటచే దీనితో అర్థమున సామ్యము లేదు.

2. కాయకము : (పాటలు : 242, 306)

మాయమోఁ గొన్నాళ్లకు మానుషకృత్యములెల్లా

మాయముగానివి దైవికమహిమలెల్లా

కాయకములే తమకల్పితము లన్నియును

కాయకము గాక నిల్చుఁ గమలాక్షమన్నన

॥ తలఁ ॥

(సంకీర్తన-242)

కాయకము లందరునుఁ గార్యవశమయితే

పాయని నీవకారణబంధుఁడవు

దాయగాఁ దైవ్వరినై నాఁ దప్పించుకొనేవారే

దాయదనున్నా నీ వాపన్నతరణ్యుఁడవు

“ ఎవ్వ ”

(సంకీర్తన-300)

ఈ పదముకూడ సాక్షాత్తుగ నిమంటువులందు కానరాదు. ప్ర. రణములనుబట్టి మాయలు, అశాస్త్రములు అనునర్థమున ప్రయోగించినట్లున్నది.

అ. ౧. ప్రత్యహవృద్ధి, రోజువద్దీ (కే. వి. ౨. తాకట్టు పెట్టిన ఆవులు మున్నగువాని సుప్రయోగించుకొని ఆ రూపమునఁ బుచ్చుకొనువద్దీ.

కాయకము = శరీరమునకు సంబంధించినది (పాపాది) అని సూ. ని. ఇచ్చిన అర్థములు ఇందు పొసగవు. 'కాయక' 'కాయిక' 'యకార' 'యికార' ములకు మన అన్నమయ్యలో అంత పట్టింపు లేదు కావున ఈ. సూ. ని. చూపితిని.

3. కాలానుభాగి: (పాట: 214)

పతిఁ బెండ్లాడినయాలు పక్కనుండి నిద్రించితే

కొరికి కాలానుభాగి గొనవచ్చునా?

తతి నేపనికి రాక తామసుఁడై వుండినా

గతియై శ్రీ వేంకటేశ కావకుండవచ్చునా.

కాలానుభాగి = ఆయాసమయములందు అనుభవము కు భాగమైన దానిని, ఉంపుడుకత్తెను అని తాత్పర్యము కావచ్చు.

4. కుట్టిచాతనివారికి (పాట: 237)

పట్టిన ముద్రుంగరపుప్రధాని కెదురు లేదు

కుట్టిచాతనివారికిఁ గొంతు లేదు

నెట్టిన శ్రీవేంకటాద్రినిలయము సేవకులము

గుట్టుతోడ బదికేము గుఱి మాకు నతఁడే || అతఁ ||

కుట్టిచాతనివారికి=తక్కువజాతి సాతానివారికి కావచ్చునేమో? లేక కుట్టిచాతాన్ అను ఊద్రప్రయోగము చేయువాడు కావచ్చు. మొదటి అర్థములో కుట్టికబ్బము నట్టివిశేషణము మాత్రమే. 'చాతాదే' అను పదము 'చాతాని' 'సాతాని' అని వ్యవహారములో నున్నది. అది 'చాతని' అను దాతుజవిశేషణముగ ప్రయోగించినట్లు ఊహింపవచ్చును. జాతితో తక్కువవాడునై, నైష్ఠవము వుచ్చుకొన్న విగువుతో అందరియొద్ద జంకుగొంతులేక తిరుగువాడని తాత్పర్యార్థము కావచ్చు. 'కుట్టిచాతాన్' అను ఊద్రప్రయోగము చేయువాడుకూడ, తానూ పెద్దమంత్రకావ్రువేత్తవలె అందరివద్ద జంకుగొంతులేక తిరుగు వాడు అను తాత్పర్యముకూడ సరిపోవుచున్నది. ఈ రెండును పాట లోని ప్రధానభావమునకు సరిపడుటలేదు.

5. తండుముండు పడేవారే (పాట: 56)

విండుఁ జింతాజలధికి నీళ్లు దవచిత్తమే

దండి పుణ్యపాపాలే దరుణ

కొండలవంటి కరళ్లు కోరికె రెండు చూచినా

తండుముండు పడేవారే దాటలే రెవ్వరును || హరి ||

తండుముండుపడేవారే = దుందుడుకుగా ముందుకు దూకేవారే అని ప్రకరణముతో తోచుచున్నది.

కొండో నుయ్యో కుమతులాల

తందుముందు తట్టుముట్టు తాత్తై నఁ గనుఁదీ " పల్లవి "

అధ్య. సంపుటము-1 (1880) పంక్తి 180.

ఇక్కడ ఈ పదము " గడ్డిగాదము, పిల్లాజెల్లా " వలె జంట పదముగా తోచుచున్నది. ఇంకను అర్థము విచార్యము.

6. తలపిడి కొలుపిడి : (పాట: 5)

యిలమీఁద తమ సొమ్ము లెవ్వరివద్దనుండిన

తలపిడి కొలుపిడి తగిలినట్లు

తొలుత పంచేంద్రియపుదొంగలవద్ద నున్నాఁడ

వెలయ నీ సొమ్మునుచు విడిపించుకొనవే " పులు "

తలపిడి, కొలుపిడి ఈ పదముల కర్థము నిఘంటువులలో కానరాలేదు. సొమ్ము శబ్దసాహచర్యముతో నే విట్లాహించుచున్నాను. దండలు మొదలైనవి చేయించునపుడు, ఇన్నిపిళ్ల(పిడుల)కొలత అని చేయించుట నేటికిని సంప్రదాయము. అట్లు చేయించిన సొమ్మును ఎవరైనదొంగిలించి, వారివద్ద పట్టుపడినచో, తలపిడి = తొలుత చేయించిన పిళ్ల కొలత, కొలుపిడి = (ఇప్పుడాసొమ్మును పట్టు కొన్నప్పుడు) కొలువగా వచ్చిన పిళ్ల కొలత ఒకటే ఐనచో ఇది నా సొమ్మే అని నిర్ధరించి తీసికొనునట్లు అనే అభిప్రాయముగా తోచుచున్నది. ఈ శబ్దమింకను విచార్యము.

7. తిట్టపెట్టి (పాట: 45)

చెట్టుల కెవ్వరు బుద్ధిచెప్పేరు తతికాలానఁ

బుట్టి కాచి పూచి విండాఁబొదలుచుని

గుట్టుతో జై తన్యమై గుణములన్నిటికిని

తిట్టపెట్టి రనించినదేవుఁ డింతేకాక

" నేన "

తిట్ట పెట్టి = దిట్టముచేసి 'కావచ్చు'. 'ఈవస్తువు స్వభావము ఇట్లా' అని నిర్ణయించుట. 'దిద్దు' నకు 'తిద్దు' ప్రయోగము ఈ వాఙ్మయమున ఎక్కువగ నుండుటచే దిట్టమును 'తిట్ట' అని వ్యవహరించిరేమోయని నా యూహ. అట్లే.

యేడతపము నాకేడతపము నే
వాదికఁ జేయఁగ నీకు వచ్చేనదేమి
బేదిదవుఁబెద్దలెల్లా బెట్టినతిట్టములంటా
యీడుకుఁజేసెగాక యిందేమిగలదు

॥ నమ్మి ॥

(పాట 74)

అను ప్రయోగముకూడా దీని కాధారమే.

8. దాదాత (పాటలు : 246, 518)

నాదించ వెఱచి సింగినాదా లూడుకొంటాను
సొదించేరంటాఁ గొందరు జోగులైరి
యీదెస శ్రీవేంకటేశ యిన్నియి మాని కొందరు
దాదాత నీశరణవి దాసరులైరి

(పాట—246)

వేదిములు నాటివే విసుకులు నాటివే
అదినుండి చదివే నదియే నేను
వేదతో వెన్నవట్టి నేయి వెదకఁబోయినయట్టు
దాదాత నాతెలివి యితరుల వడిగేను

॥ కాన ॥

(పాట 518)

ఈ పదము విఘంటులయందు కానరాలేదు. ప్రకరణమునుబట్టి ఆయాస్థలములందు 'గట్టిగా' 'ఇంచుమించు' ఇత్యాది అర్థములయందు ప్రయోగించినట్లు కానవచ్చుచున్నది. ఇది ఇంకను విచార్యము.

9. నానుడిమాట (పాట : 298)

నరిగాఁడు వీడనవలదు జగమునరాజు వలసినది దేవులు
యిరవుగ వందరు లోకములోపల యిది నానుడిమాట ॥ పల్లవి ॥ 29

'నాడు' కు సంబంధించిన 'నుడి' 'నానుడి'. నేడు నానుడులనీ, పలుకుబళ్లనీ, జాతీయములనీ, వ్యవహారము పదములన్నియు ఇంచుమించు ఒకజాతికి చెందినవే. 'ఈ సీమయందు వాడుకొనే మాట' అనవచ్చు. ఇక్కడ మాట శబ్దమునకు పునరర్థము శంకింపరాదు. నానుడి అనునది సమస్తవ్యవహారము, మాటసామాన్యముగా ప్రయోగించినది. 'నాను' మైన (లోకమున రాయర్థమున యీ మాట ప్రసిద్ధము అయిన) మాట, విగ్రహము.

10 బుద్బుజములు: (పాట: 460)

చేరి విన్నుఁ బూజింపనిచేయి దంతెనపుఁజేయి

తారి నీరు మొక్కనట్టితలయే పెడతల

సారె నీముద్రలేనిభుజములు బుద్బుజములు

తేరి సిదాస్యములేనిదేహము సందేహము ॥ అటు ॥

ఇది ఈ యాకారముతో నిఘంటువులందు కానరాలేదు.

“బుద్బుదమనంగఁ దనరును బుద్బుదంబు
లద్భువయనంగ లట్లు చెలంగు చుండు

(అం. ౭ 2-255)

భక్త్య విశేషమని సూ. ని. ఆ భక్త్యమేదో తెలియరాలేదు. కొంచెము గుండుగా సుమారుపాటి పొడవైన భక్త్యవిశేషమైతే ప్రకరణానికి సరిపోతుంది బుద్బుదమునకు బుద్బుజము అని వ్యావహారిక మేమో? ఇది ఇంకను విచార్యము. బుద్బుదము = (A bubble) అని బ్రౌణ్యము. పెద్దనడులందు, సముద్రములందు, పొడవుగ నేర్పడే బుడగగూడ సరిపోతుంది.

11 బేడలు (పాట: 350)

వేడుక వారి మాకాశపీఠితోఁ బెనచినాడు

యేడు జలధులు చేసె నిదే మోకాళ్లబంటి

వోడక పిడికిరించి వుగ్రదైత్యుల తలలు

బేడలూఁ జేసినాడు పెద్దహనుమంతుడు ॥ ఏమ ॥

రెండుగా చీలిన పప్పుదాన్యములు. కందిబేడలు సెనగబేడలు వగైరా. ఈ బేడలు వ్యవహారము రాయలసీమయందు మాత్రమే ప్రసిద్ధము. స్కారువారిలో కందిపప్పు సెనగపప్పు అవియే వ్యవహారము. రాయలసీమలో పుడికినదానికే పప్పు అనివ్యవహారము.

12 రళిత (పాట: 81)

కలితసుదిర్భనకతినవిదారణ

కులికకోటిభవమోషణా

ప్రళయానలసంభ్రమవిభ్రమకర

రళిత దైత్యగళర క్తవికిరణా

॥ మర్ద ॥

రలి—దాతువు కానరాలేదు. 'లలి ఈస్సాయాం' అను దాతు కృదంతరూపమగు 'లలిత' మునకు 'రలియోరభేదః' అనున్యాయమును జోడించి 'రళిత' వాదినట్లున్నది. 'గలిత' అనుట సహజము. యతిభంగమగునేమో? అయినను అన్నమయ్యసంస్కృతముపై మనమింత చర్చచేయవలసిన పనిలేదు. ఆయన చాల స్వతంత్రుడు.

13. స్వరూపదీక్ష (పాట: 148)

తదియ్యగురుప్రసాదపుపురోదాళ మిచ్చి

కొదదీర ద్వయమనుకుండలంబులు వెట్టి

యెదలో శ్రీవేంకటేశు నిటు ప్రత్యక్షముచేసె

యదివో స్వరూపదీక్ష యిచ్చెను మాగురుడు ॥ జ్ఞాన ॥

స్వస్వరూపమును తెలిసికొనెడి దీక్ష. తన విజస్వరూపమును గుర్తెరిగెడిదీక్ష అని భావము.

